

NOT FOR SALE

DHOL

(DEHWALI)

ढोल



आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक

ढोल

आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक

संपादक: श्री. चामुलाल राठवा

भाषा संशोधन प्रकाशन केंद्र, बडोदे

कवि

— — — — —

— — — — —

ढोल नलतकललक, अंक १, १९९ॢ

ढुरकलशक
डलषल संशुधन-ढुरकलशन केंद्र
ॢ, युनलडटेड अँव्हेन्यू, दलनेश डलल ऑवळ
डडुडे ३९० ००७

डुद्रक
डहलरलऑल सडलऑलरलव वलश्ववलदुडललड डुद्रणललड
रलऑडहलल डलर्ग
डडुडे ३९० ००१

माँ बेन सोबदा

आपो जी बोली गोगताहा तियील देहवाली एहेकी आखतेहें. आपो देसाँम जे खेल भिली भास्या चालत्याहा तिहींमेंने इ एक हाय. इ आपो वाडावोल्हाहॉ भास्या हाय. ती फोकोत आपो गोगताहा पेन लिखीत रुपाम नाहॉ हाय. आपो इयी भास्याल लिपी नाहॉ आन इहींमें जास्ती लिखुली कोसीसबी नाहॉ वेयी. तिहिमें धीरे धीरे आपो इ भास्या विहराता चाल्या. आपो आगलें डायें इ भास्या आस्सोल गोगतले. आपो हिकला लोक आज तियाहॉ सारखा नाहॉ गोगी सेकता. आपो बोली खेल सोबदा आपो विहराय चाल्या. आपो भास्या इ आपो आदिवासी संस्कृति निशाणी आन वोलोख हाय. पेन आज हिकलें पोयरें ती भास्या गोगाँ नाजवातेहें. एहेकीत एकदिही आपो भास्या दोबी जाँय.

हिंदी, माराठी, इंग्रजी इयी भास्याहां लिपी हाय आन लिखाणबी खूब हाय. तिहिमें ते टिकी रियाहा. आपो बिहन्या भास्या त हिकाँ जोजे पेन आपो भास्याबी नाँय विहरायॉ जोजे. ती गोगताँ आवाँ जोजे आन लिखताँबी आवाँ जोजे.

आपो देहवाली सारक्या खेल आदिवासी भास्या आपो देसाँम हाय. ते टिकाँ जोजवे इया खातोर गुजरातमेंने बडोदा सेहराँम डॉ. गणेश देवी सायबाँय एक आदिवासी भास्याहॉ अभ्यास केंद्र काड्योहॉ. तियाल छोटा उदेपुरा महाराज श्री. विरेन्द्रसिंह चौहान, प्रा.सौ. सुरेखा देवी, डॉ. रविकांत जोशी, श्रीमती संध्या गज्जर, श्रीमती निशा ग्रोवर, प्रो. ज्योति भट्ट आन श्री. ए.एन. देसाई ए मोडा लोक तियाल इया कामाँम सात देताहा.

आपो देहवाली बोलीम भारी भारी गाणे, गोठ्यां, रोडाल्या आन ओली लोलें हाय. तेहकीज आपो पाहीने राठवी, कोकणा, पावरा आन बिहिरी आदिवासी भास्याहॉमबी हाय. आपो गाणें, गोठ्या, लोलें इयाहॉम आपो आदिवासी हीं संगीत आन जीवना तत्वज्ञान हाय. तिया जतन केराँ जोजवे इया खातोर डॉ. गणेश देवी सायबाँय आपो गाणे, गोठ्या आन गीते टोलयीन तियाहॉ जतन वेराँ खातोर माँनबी मोदात्यो हाद्योहो. माँ आरी चुभाष इसाई, सुभाष पावरा आन डाह्याभाई वाढु ए सातीदार हाय. तेबी राठवी, पावरा आन कुकणा इयी भास्याहॉम काम केताहा.

तियाखातोर आमाँ बाठाही देवी सायबा मार्गदर्शन लीन राठवी, पावरा, कुकणा आन देहवाली इयी भास्याहॉम एक तीन मोयनूक्योँ ढोल नावाँ मासिक काडां ठेरव्योहॉ. तिहीमें राठवी आन कुकणा भास्याहॉम तों मासिक निंगी टाकायोहॉ आन आमीं आपो देहवालीम इ मासिक काडूली इ कोसिस हाय. तिहीमें आपो देहवाली संस्कृति हान्या गोठ्या बिहरा आदिवासी भायातूहँन मालूम पोडां जोजवे एहेकी आमाँ कोसिस हाय. तुमाँबी माँन इहीमें मोदात केराँ जोजवे एहेकी माँ मोन आखेहे. इ रीते आपो हान्या गोठ्या आपो बिहरा आदिवासी भायातूहँन दीन तियाहॉ हान्या गोठ्या आपो लिहँ.

आपकी जय

देहवाली बोली

चामुलाल राठवा

धुल्या ज़िलामेच्या नवापूर, नंदूरबार, तोलदो आन आकुलकुवो इया तालुखाहांम आदिवासी भिल समाज हाय. तिथाहॉंमेने काही लोक वळवी, वसावे, पाडवी, गावीत, नाईक कुल लागवूताहा. ए लोक जी बोली गोगताहा तिथील देहवाली बोली आखतेहे. इ बोली गोगनारा लोकाहॉंन देहवाल्या आखतेहे. गुजराता भरुच आन सुरत ज़िला बाकी गावाहॉंमबी देहवाली बोली गोगनारा लोक हाय. तोप्ती इ तेडी आन ती तेडी होवली देहवालीम थोडोक फेरोक हाय. नवापूर, नंदूरबार, साक्री तालुखाहॉं मेच्या कोकणी आन मावची लोक कोकणी आन मावची बोली गोगताहा. पेन देहवाली भिली कोकणी आन मावची बोलीसे जाराक जुदीज हाय. उधारण तरीके :

मराठी - तूं कुठे गेला होतास ?

कोकणी - तूं कठ गयेल ?

मावची - तूं केस गोंयलो ?

देहवाली - तूं कांही गेयलो ?

देहवाली बोली मराठीसे बी एकदोम जुदी हाय. उधारण तरीके :

मराठी - तुझे जेवण झाले का ?

देहवाली - तुयूं मांडो खादो का ?

मराठी - तुझे वडील काय करतात ?

देहवाली - तो बाहको काय के हे ?

मराठी गोगनाराहॉंन देहवाली बोली माहरी नाहॉं होमजाती आन देहवाली बोलीवालाहॉंन मराठी माहरी नाहॉं होमजाती आन गोगतांबी नाहॉं आवती. देहवाली गुजराती आन राजस्थानी होच आवेहे. तियाल गुजराती आन राजस्थानी गोगनारा हॉंन ती माहरी होमजाती आन गोगतां बी आवेहे. उधारण तरीके :

गुजराती - आवे छे.

देहवाली - आवे हे.

गुजराती - खाय छे.

देहवाली - खा हे.

राजस्थानी - के हुयो ?

देहवाली - काय वेयों ?

राजस्थानी - नींद न आवे.

देहवाली - नींद नाँय आवे.

देहवाली बोली नाँयताहाँ हिन्दी सारकीबी हाचवाहे. उधारण तरीके :

हिन्दी - हम खाते है.

देहवाली - आमाँ खाता हा.

हिन्दी - रीना जा रही है.

देहवाली - रीना जाय रीयी ही.

तोप्ती सातपुड्यावेली तेडील जी देहवाली गोगतेहे तिथील पेलाडी आखतेहे. पाहाडामेरी देहवालील मेवासी आखतेहे. पेन ती खूब मीठी आन मानपानवाली हाय.

देहवाली बोली गोगनारा भिल समाज गाणों आन गीता हाँ खूब सोकीन हाय. इयी बोलीम वोराडा गीते हाय, रोडाली गीते हाय, खांबूल्या देवा गीते हाय आन ओली लोले बी हाय. ए लोक वोराडाप आन ओलीप टोलगों वाजताहा. इयी बोलीम टोलगा गीतें बी हाय. इया लोकाहाँ वोराडापे वोडला आन वोडली को बी मांडवो पोडेहे. बेनी मांडवाहाँम वोराडापे गीताहाँ आन टोलगा धूम धडाको रेहे. बेन्याहाँमेने केडा मांडवामेन्यो टोलगो हारों वाजेहे इया गीत :

आना ढोल केडो वाजे हे

वाहकाहाँ मांडवे.

सुभास ढोल वाजे हे

वाहकाहाँ मांडवे हे.

आना ढोल केडो वाजे हे

पाडकाहाँ मांडवे.

गणेश ढोल वाजे हे

पाडकाहाँ मांडवे.

भारी ढोल वाजे हे

वाहकाहाँ मांडवे.

फुटलो ढोल वाजे हे

पाडकाहाँ मांडवे.

भायों ढोल वाजे हे

वाहकाहाँ मांडवे.

डोरक्यो ढोल वाजे हे

पाडकाहाँ मांडवे.

इ रीते वोडला आन वोडली एसलेँ एराल एर गीताहाँम एकमेकाल कमसल देखावाँ कोसीस केतेहें.

मांडवांम टोलगो वाजेहे. टोलगा आरी चांज वाजे हे. पोयरा आन पोयन्या मांडवाँम टोलगा सोमकी जुदेँ जुदेँ जोडे पोडीन नाचते हे. तोतामूँज काय तेबी वेहे आन टोलगों बोंद पोडी जाही. तीयाबी गीत हाँग. उधारण तरीके :

ढोला वालो कां गियो रा ?

ढोल बोंद पोडी गियो.

चांजी वालो कां गियोरा ?

चांज बोंद पोडी गियी.

सिबली वाली कां गियी वा ?

सिबली बोंद पोडी गियी.

वोराडा मांडवाँम वोराडा टेमाल टोलगों वाजेहे. पोयरा आन पोयन्या मांडवाँम नाचतेहें. नाचतां नाचतां केडाल केडा आथ लागी जाही, पाग लागी जाही. पेन तिया, केडों विचार नाहाँ केतो. बाटें नाचाँ धुंदीम रेतेहे. पेन एगदी नाजवाल पोयरी एगदा पोयरा पागू लागताँज मांडवामेने नाजवायन नाही पोडेहे तियील नाचनान्या पोयन्या काय आखत्याहा ?

ढोल वाजे काय वाजे

वोरड्यो ढोलेरा आमाँ भायों.

नाचाँ आलीत पाग लाग्योता

नाहीं केम पोडी वा रेमा रांडे.

(इहीमें वोराडाँम नाचती वेले केडाल केडों पाग लागी जाताहाज. तिहीमें पाग लागताँज नाही पोडुली काय जुरुली नाँहा एहेकी गीतारीहीन आखुलों हाय.)

देहवाली बोलीम दिवाली गीते रेते हैं. तियाहाँन रोडाली गीते आखतेहें. इ तुमाहाँन मालुमुज हाय. पेन इहीमेंबी टोलगा गीतें हाय. तिहीमेंने टोलगा एक गीत :

तो ता बोंयूँ वोराडे आथों

केहेंडा निमुते लावूँ हाँवा माँ मेराली जोडी.

तो ता बोंयूँ वोराडे आथों

ढोलू निमुते लावूँ हाँवा माँ मेराली जोडी.

नोवा हागू ढोल काड्यो

ढोलू निमुते लावूँ हाँवा माँ मेराली जोडी.

(इया गीताँम गीत आखनारा मेराली, बोंयीहीं वोराड हाय. तियाल बी निमुत देदलों हाय. पेन तियापे वोराडाँम देवुलों काँय ज नाहाँ तियाल तों ढोल ली जानारो हाय.)

देहवाली भिल समाजाम केडों अचानक काय वीन मोय जाही तिया खांब थोवतेहे. तियाल खांबुल्यो देव

आखतेहे. तिया बी गाणे हाय. उधारण तरीके :

पाँगे पोडीने फूल तोडारे फूल तोडा.

फूलें तोडीने आर माला रे आर माला.

खांबूल्या देवुले आर माला रे आर माला.

पाँगे पोडीने आर माला रे आर माला.

(इया गीतांमैं फूला चाडाल देव मानलो हाय. आन खांबूल्याँ देवालबी देव मानलो हाय. चाडाल पागें पोडीन फूल तोडा. तिया आर माला आन खांबूल्या देवाल पागे पोडीन आर टाका एहेंकी आखलों हाय.)

देहवाली मिल समाजाम ओली गीते बी हाय. तियाहाँन लोले आखतेहें. ओलीवे पोयरा आन पोयन्या लोले आखतेहे ते जुदे जुदे रते हे. तिहीमेंने पोयरीही एक लोल :

जीव्याते आगोल वे होलीबाई

उजवाड कोने देखीलो ?

मोयाते गीयावे होलीबाई

उजवाड कोने देखीलो ?

(इया लोलांग माहाँ जीवना भोरुचो नाहाँ एहेंकी आखलों हाय. ओ बारा मोयना उजवाड हाय. जीव्यात आगलॉं वोरहाल उजवाड देखां मिली. मोइ गीयात नाँय देखॉं मीले एहेंकी पोयन्या आखत्याहा.)

याहामोगी जातरा

गुजराता भरुच झिला हागबारा तालुखॉम देवमोगरा गावाँम याहामोगी ठाणक हाय. तिही तियों मंदिर हाय. ती आदिवासीहीं देवी हाय. तियो मूरती रूप आन पेराव बी आदिवासी हाय. वोरहाल माहासिवरात्री दिही तियो जातरा सूरु वेहे आन तो आठ / दोहो दिही चालेहे. तियो मंटिंगम एक बोदडी हाय. आन बोदडीम तियो मूर्ति थोवली हाय. मूर्ति मुँय दिही बुडता हाँय. दुर दुर ने लाखो लोक जात्रापे याहामोगी दर्शनाल आवताहा. दुख दूर वेराँ जोजवे, सुख मिला जोजवे इयाखातोर लोक देवी नावाँकी मानतें लेताहा. जात्रापे मानते सुटाँ आवताहाँ. देवील चांदी आहाली, चिवडी, हाने मोडे होना चांदी दागिने चोडवूताहा. बाकी लोक देवी नावाँकी कुकडें-बोकडें पाडताहा नेत सोडताहा.

मानतावाला लोक जातरा आगला सावा मोयनो पालनी केताहा. जातरा दिही उपास तेताहा. दर्शन कीन मण्यें सुटीन उपास सोडताहा.

इहीं देवी पूंज्याबी आदिवासी रिवाजा पुरमाणेज वेहे आवनारा लोक एक नोवी सिबलीम हाल, नाराल्यो डाल्या मुंबरा आन आरदी बाटली, होरो लावताहा. सिबली नोवा फाडकाकी बांदीन मुनकापे थोवीन लावताहा. इयील हीदारी आखतेहें. इहीं दर्शन केनारा लोक लायनीम उबा रेताहा. इहीं देवी पूँजारोबी आदिवासीज हाय आन तिया पूजा-मंत्रवी आदिवासी देहवाली बोली मूँज हाय तो एहेंकी :

ढोल : आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक, अंक १, १९३८

देख धरम धरती, तो आथापे साँय हाय

तो गादिल सोत हाय.

काट सान, मोलगाव, देव काटणी, वागण्यांदाभण्यां,

राजो पांडो, विनो ठाकूर, हूरंगी कोडो.

राजो वोडवे, हेली पांडोर, गोंदी मोरवों,

याहा हेला दाबू, तो गादील सोत हाय.

कोणी कन्सरी, होना हिदारी,

बरकत देजे, पोच्यासोच्याल, ढोरवासडील सुक देजे.

दर्सन केनारा लोक लायनीम उबा रेताहा. जीया नंबर आवेहें तो हिदारी पूँजारापे दे हे. पूँजारो मोनूगुमोनॉम उपे देदलो मंत्र आखेहे. हिदारी सोडीन तो चिवडी, दागिने देवील चोडवे हें. नाराल्यें, अगरबत्या आन पुरसाद देवीपेने फिरवी लेहे. हिदारी मेनें दाणा देवी बोदडीम टाके हे. दर्सन वालाल सिबली आगाडी तेरावेहे. आन बोदडीमेनें मुठपोय दाणां पूँजप्रसाद तरीके तिया सिबलीम टाके हे आन मंत्र आखे हे :

कोणी मागे, कोणी आपे

राज मागे, राज आपे

जोडों मागे, जोडों आपे

होनों मागे, होनों आपे

पोच्यो मागे, पोच्यो आपे

मातानी सेवाचाकरी करजो, भुलशो नहीं.

एहेंकी मंत्र आखीन मुठीमेच्या हाली दाणा तो सिबलीम टाकी देहे लोक बरकत होमजीनते वो ली जाताहा.

याहामोगी दर्सन केनारा हाजारो लोक लायनीम उबा रीन देवी दर्सनाखातोर तोकलीप खेमता हा.

इया जातराप देवमोगराल खूब मोडो बाजार पोराही. बाजाराँम वानी भाती दुकाने लागते हे. बासनें, फाडकें, खावरो, फोटा, पुरसाद इया दुकाने रते हे. होटल्या बी रेत्या हा. सर्कस, खाटल्या आन सोंगाड्ये बी रते हे. देवी दर्सन कीन बाजार कीन लोक खुचिम को जाताहा. इया जातराँम गुजरात, महाराष्ट्र आन मध्यप्रदेसा लोक आवताहा. पाहल्या लोक पागे आवताहा आन दुन्या लोक गाडाहाँम आन मोटरीहीम आवताहा.

केडी आथी याहामोगी ?

देवी याहामोगी जात्रा माहती आपोही लेवी. आमी आपो याहामोगी केडी आथी इया माहाती लेता. याहामोगी एका आदिवासी खेडूता पोयरी आथी. तियाखातोर तिथील कुणब्या पोयरी आखतेंहें. खानदेसा नवापूर तालुखा मावचार पाटीम वासरवेल नावां एक गाँव हाय. तिहीं चिंबल्यो गावीत आन गींबली गावती रेहेले. तेंज याहामोगी याहाकी बाहको. याहामोगी खेरो नाँव मोगी एहेंकी आथों. तिथी हात बाँयाहाँ आथ्या. तिथीहीम मोगी

चारुलो नंबर आथो. मोगी बाठी बोयीहीम खूब सुरती आथी.

चिंबल्या गावतांही लोक पोयन्या फूंच्यो आवे. तियाहॉन मोगीज पोटे. पेन मोगी मोडी बोयींही वोराडें नाहॉ वेये तिहीमें गावीत मोगील नाय दे आन लोक बोली जाय. तिहीमें मोगी बोयींहीम आपसाम राड भानगोड सुरु वेई. मोगी खुब समजदार आथी. मोडी बोयींही वोराडें वेरां जोजवे इया खातोर ती एक दिही गुपचुप याहाकीबाहाका कों सोडीन पार मुलखाम जीवां निगीं गीयी.

तिया टेमाल तिया मुलखॉम काल पोड्यो. मोगी कांद खोदनारा लोकाहॉ आरी तोसी किनारे पहाडॉम आली. ती लोकांहॉ आरी तोपती उतीन दाबांम गीयी. तियीय खूब दुख वेठ्यो. बिमारी आली तिहीमें तियी आन्ये खूब माहीं मोय गीये. तियी डिला मेनें पोतडे फाटी गीये. ती खूब दिही पुखीतीसी दाबा जोंगलॉम फिरी आन खूब थाकीन एका चाडालुले बोटी. तिया टेमाल दाबा राजा आन कोठार प्रमुख बाहागोच्यो दाबा जोंगलॉम फिरां आलो. तियांय मोगील देखी तियी होद फुच काडी. तियाल मोगी दोया आली आन तो तियील दाबांम तिया को ली गियो. दाबा राजा बाहा गोच्या राणी नांव देव गोंदर आथो. तियाहॉन एकूज पोयरो आथो. तिया नांव विनो ठाकुर. तियाहॉन पोयन्या नाय आथ्या. तिहीमें तियाहीं मोगील पोहयी आन तियील पोहली पांडर नांव देदो. तियाल लोक याहामोगील पोहली पांडर नेत पांडर माता एहेकी आखताहा. ती दाबांम तियाहॉज को रां लागी. ती फाची फिरीन मावचार पाटीम नाँय गीयी.

करजन खाडी काराडाप काणी खूटा राज आथो. तिया राजा ताराहमल आन राणी उमरावाणू. तियाहॉ एक पोयरो आथो. तिया नाँव राजो पांटो. तो विना ठाकुरा दोस्त आथो. तो एक दिही तियाआरी दाबाम गीयो. तियांय मोगील देखी. ती तियाल गोमी. तो दाबांम तियील जोवाहॉ रियो. हात वोरेहे पुरे वेये. राजो पांटो आन मोगी दाबामेने निंग्ये आन तियाहीं देवमोगरा गाँव वसव्यो.

मोगी खेल होत्याहा आथ्या. ते तियील तारास दे. तियाखातोर तियीय राजा पांठापे जुदो पोंगो बांदी मांग्यो. ती जुदी रां लागी. तियील लोसमी पालूली सोक आथी. तियीय हाच्या हाच्या गाया पाल्या. ती तियीहीं सेवा केरां लागी. ती लोकांहॉनबी खूब मोदात केरां लागी. तियाखातोर लोक तियील याहा आखे. याहा एटले याहाकी. ती देवी सारकी सोती आथी. तियाखातोर लोक तियील देवमोगीबी आखे. लोक तियील देवी सारकी मानां लाग्या.

तियीय लोकांहॉ खूब सेवा केयी आन ती होरगे गीयी. राजो पांटो, विनो ठाकूर आन तियी जातीजोमातीय तियीं मूर्ति बोंणावी. लोक तियीं मूर्ति सेवा चाकरी केरां लाग्या. तिया फाचलां आठ-नोव होव वोराहा पेयला हागबारा राजा चंदाजी वसावाल इ मूर्ति हागबारा जोंगलॉम सापडी. तियांय तियी ठाणक बोंणाव्यो. तो तियी पूंज्यापात्र्या केरां लाग्यो. आगलॉ जायन हागबारा राजा याहामोगी जातरो पोरॉ लाग्या. तेहेने आजलुग वोरांहाल याहामोगी जातरो पोराही.

सर आम्हें मर्द आम्हें

सूर आम्हें मर्द आम्हें धर्मी आम्हें भिल
 जोंगलूमेनें राजा आम्हें आही वागू पिल
 खेरा मर्द आम्हें भिल ॥६॥
 जोंगलूमेनें वागे असालें रोजडें हावजें हांबरे
 बोरसों कांडे फेकीने आम्हें
 बोरसों कांडे फेकीने आम्हें
 डोगडाकीबी माअजी एहेंडा मर्द आम्हें भिल
 खेरा मर्द आम्हें भिल ॥१॥
 खाया डोगा दोवडी आम्हें वोल्हें-खोल्हें कुद्या
 कान तीने वागलें लावजी
 कान तीने वागलें लावजी
 एहेंडा काकरा पारदी खेरा मर्द आम्हें भिल
 खेरा धर्मी आम्हें भिल ॥२॥
 बारा वोरेहे लोड्या आम्हें कांद मुलें खाईने
 राणा प्रतापा बाणों राख्यो
 राणा प्रतापा बाणो राख्यो
 एज ते धर्मी भिल खेरा मर्द आम्हें भिल
 खेरा धर्मी आम्हें भिल ॥३॥
 खाज्यो नाईक दादो आम्हें बोण्यो कारभारी
 इंग्रजाहॉने थाकवी पाड्या
 इंग्रजाहॉने थाकवी पाड्या
 नाहाव्या भारत सोडीन एहेंडा मर्द आम्हें भिल
 खेरा धर्मी आम्हें भिल ॥४॥
 एकलव्या वंश आम्हें आही मर्द भिल
 शबरी भिली वंश आम्हें आही धर्मी भिल
 बेन्याहॉ आम्हें वंश राख्यो
 बेन्याहॉ आम्हें वंश राख्यो
 एहेंडा धर्मी भिल खेरा मर्द आम्हें भिल
 खेरा धर्मी आम्हें भिल ॥५॥

(इ इंग्रजाहा टेमांम खानदेसामेन्या देहवाली भिलाहां राष्ट्रगीत मानांय आन इंग्रज लोक इ गीत आखॉ नांय दे.)

मेवासी राजा

आपो देसाम इंग्रज लोक आवाँ पेयला महाराष्ट्रा धुल्या झिलाल खानदेस आखतले. इया खानदेसांम पेयला आदिवासी भिल राजा आथा. तियाहाँन मेवासी राजा आखतले. तियाहाँ राजाल मेवासी राज आखतले. खानदेसा आकुलकुवा तालुखांम आन गुजराता भरुच झिला हागबारा तालुखांम मेवासी राजा आथा. आकुलकुवा तालुखांम काठी, रायसिंगपूर, सिंगपूर, गोंगथों, नांलो, नवलपूर, आलीवी आन होजणॉय इ मेवासी राजें आथे भरुच झिलाम हागबारों आथो.

इं मेवासी राजे खूब हानें आथे. पेन राजा खूब बाहादूर आथा. ते केडाल नाय बिये. १७७३ सालाँम हागबारा उमेदसिंग वसावाँय राजपिपला राजा आरी लोडाय लेदली. राजपिपलेनें हागबारे आवूली वाट बोंद की देदली. गंगथावाला कुवर वसावाँय १८४६ सालाँम इंग्रजाहाँ आरी लोडाय लेदली. इंग्रजाहीं तिया खातोर मोडों मैन्य मोकलुलो. काठी राजा लक्ष्मणसिंग पाडवी झांसी राणी लक्ष्मीबाईल मोदात केतलो.

ए बाठा मेवासी राजा तियाहाँ नावाहाँम सिंग लागवे. उ.त. हागबारा उमेदसिंग, गंगथा गुमानसिंग, रायसिंगपूरा करणसिंग, सिंगपूरा विरसिंग आन काठी मानसिंग. इहीमें बाकी राजा इंग्रजी हिकला आथा आन सुटबुटाँम रे. काठी मानसिंग, गंगथा गुमानसिंग, रायसिंगपूरा करणसिंग आन सिंगपूरा सरवरसिंग इयाहीं इंग्रजी शिक्षण लेदलों. काठी वालो रघुविरसिंग आन रायसिंगपूरा करणसिंग ए अजमेरा लोर्ड मेयो कोलेजांम हिकला आथा. इंग्रजाहाँ दरबारांम तियाहाँ खूब मान आथो. इंग्रज लोक बी इयांहाँन खूब मानीन चाले.

मोडी वाटी हीन आगला वेपारी लोक जाय. तियाहां लुटमारवे. ती लुटमार बोंद केराँ खातोर तियाही इंग्रजाहाँन मोदात केली तियाखातोर इंग्रज सारकाराँय खानदेसा नवापूरा भागाम तियाहाँन जाहागीरी गावें देदलों. ते वोराहाँन बेनवारी जाहागीरीम आवे, लोकाहान मिले, सुक दुख फुचे. टेमाप सुक दुखाम मोदात बी के. ते राजा हारा आथा तियाहाँन लोक बी खूब मानें. वोराहाँम एकबेन वारी तियाहाँन मिलाँ जाय. राजाहाँन दाँ हान्या मोड्या भेट वस्तु नजराणा तरीके दाँ जांय. राजाबी तियाहाँपे मोया के. तियाहाँ हारीमाटी खबर फुचे.

ए राजा मेवासी बोली गोमे. मेवासी इबी देहवाली बोलीज हाय. पेन ती खूब मीठी हाय. मेवासी राजाही लोकाहाँन हाना मोडा आरी गोगुली रितभात डिकवूली. रेत लोक जी सावाय गोमे नाँय. राजाबी हाँना मोडा आरी तेहेकीज गोमे.

ए मेवासी राजा आदिवासी देवाहाँन मानें. ते राजो पांठो, विनो ठाकूर, कोलपासू, याहामोगी, वाघणमल, देव तारवाड्यो, देव विरल, देव वारली आन देव वेखला इया देवाहाँन पूँजे.

इंग्रज लोक आवाँ पेयला ते तियाहाँ राजाहाँ मुख्तारी आथा. इंग्रजाहीं तियाहाँन चिफ्टन पदवी देदली. १९४८ सालाम आपो सारकाराँय तियाहाँ राजें खालसा के लें.

ओली सोण

सुभाष पावरा

आदिवासी पावरा भिल समाजामेंने जातीरीवाजा पुरमाणे वेनारो ओली सोण :

ओली सोणाँ तियारी : फागूणी मोयनों आलोकां तिया पेयला दिहाहीनेंज ओली सोण सुरु वेहे. ओली दोअसाँम हागा डांड रोपीन तियाआरी पाच साण्या थोवतेहें. फागूणी पूनोंव पाही आली का पाच सोव दिहा आगलां गावाँ पाडाहाँम डांडी टिपतेहें. बाठा गावाँ लोक पाटला को बोहताहा. ओली सोण केहेंकी काय वालूलो तों ठेरवूताहा. ओली खोरचो, लाकडें टोलवूलो, ओली वाहाँ लावूलों, वाजें आन वाजवाली, साणांहाँ हानीओली आन वाहाँटा मोडी ओली इया बाठो ठेराव वेहे.

साणीहीं ओली : जिया गावाँम काँवी बिमारी नेत आबदा वेरीं, गावाँम केंडो मोयात वेयो वेरी त्या वोराहाल साणींही ओली फूकतेहें. गावाँमेनें साण्या टोलवूतेहें. ओली पुंज्या पात्र्या वेहे. आन हाती ओली लागवूते हें. तियी ओलीम लाकडें नाहाँ टाकते. ओली लागवीन, ओलील पुरसाद चोडवीन हाती मांडा पुरसाद केतेहे. इया गावाँम मांता लेनारे गोसाणें आन बावा नाचाँ नेत ओली मागाँ नाहाँ आवते. इ सादी ओली रहे.

वाहँटा ओली : इगील मोडी ओली आखतेहे. दाहँटो लावाँ खातोर तीन, पाच नेत सात लोक निवडूतेहें. एज लोक तीन, पाच नेत सात वोरेहेलुग ओली लाँ जाताहा. इयाहाँ वोरेहें पुरें वेयेंको बिहराँ लोक ठरवूतेहें. ए लोक ओली लाँ जोगलाम जाताहा. जिया वाहँटा सेंडी तोपती होवे नेत दिही उगती वेले रहे एहेंडो वाहँटो निवडूतेहें. वाहँटा थुंबाही पूंजीम पोयसा थोवीन फुल होरा साक पाडतेहे. वाहाँ मुलांहिनेंज काडतेहें. तों कोतो लांबो हाय एहेंकी आथाकी गोणतेंहें. इ ओली वाटीम उतावीका फाची गोणतेहें. इ ओली घोटेहे का वादेहे इं वेतेहें. ती ओली घोटीत जोहो बरकत नाँय देनारी एहेंकी होमजूतेहे. जर ती वादी त ती जोहोबरकत देनारी आन तिया वोराहाँम खुची रेनारी एहेंकी होमजूतेहे. ओली आरी बिहराँ एक वाहँटों लावतेहें. तियाल डांडो आखतेहें. वाटीम गोसाणे आन बावाहीं ओली ओटकावीत तियाहाँन दान-दक्षिणा दाँ पोडेहें. वाहँटा ओली लागवूली जागे थोवतेहें.

ओली तियारी : ओली दोअसाँम रोपलो हागा डांड, साण्या एकहोवे. होरकावीन गिया वोराहा ओली खाआ दोअसामेनें काडतेहें. पुंजारो पाटला को पूँज्या पात्र्या केहे. तिहीने नाचतें नाचतें ओली जागे जातेहें. ओलील पागें पोडतेहे. पुंजारो पूंज्या-पात्र्या केहे. वाँहटा सेंडील एक मोडो उडदा पापड, खोबरा वाटी, पालाहा फुलें आन आंबा पानें बांदतेहें. ओली वाँहा ओली दोअसाही लावीन दिही उगती वेले सेंडी राखीन रोपतेहें. एटा थुंबा होवे आँन उचे सेंडा होवे एहेंकी कीन लाकडे रेचतेहें.

ओली लागवूलो : चुनख्ये तीन वाजता पुंजारो ओली पूंजेहे. हाती फाची ओली लागवूतेहे. वाँहटा थुंबा होवल्या भाग बोली जाही आन उचलो भाग रेहे. तियाल एठा पोडॉ नाय देतां उचा उचेज एका डांडाकी चेली लेते हें. तियाल पूंजतेहे. तिया सेंडूवों गावाँ पाटलाल रोडॉ आखतेहे. पाटील धान्याल पागें पोडींन एकाज चाटकाकी सेंडूवो तोडें हे. एका चाटकाकी सेंडूवो नाय टुट्योंत बरकत नाय आवे एहेंकी होमजूतेहे. तिहींने हाती गावाँ कारभारी, डाया, पाडाँहाँ कारभारी इयाहाँन रोंडॉ आखतेहें. इं काम पारवायों का ओली जागे पूंज्या पात्र्या केतेहें. ओलील गुल, डाल्या आन खोबरां देतेहे. कुकडी बी पाडतेहे. थे-माही ओली सोमकी पाच पोवऱ्या फीरीन ओलीम गुल आन डाल्या टांकतेहें. मांतावाले ओलील नाराल्यो, कुकडों आन पुरसाद चोडवीन मानतों सुटते हें. होगू दिही मांतावाले, गोसाणें आन बावा इयाँहा काम चालेहे.

राती नाचणों : ओली जागे पाहल्या आन दून्या लोक ओली वेरॉ आलला रेताहा. बाकी लोक टोलगें लावताहा. टोलगावाला टोलगेवाजाँ बादी पोडताहा. जीया टोलगों वेलींपेने वेगीवेलेलूग हारों वाजेहे तियाल हारों मोडो ईनाम देतें हे. जुवान पोयरा आन पोयऱ्या टोलगा चालापे नाचते हें. बाकी पोयरा आन पोयऱ्या ओली लोले आखतेहे. बाकी लोक होरां पीन नाचताहा - कुदताहा. इं नाचुलो होगू रात चालेहे.

पुरसाद : इया दिहा दिही जीया तिया को ऐपती पुरमाणे गुलों नेत बिहीरी जात्यों रांदतेहे. इयामेंने ओलीही थोडो थोडो पुरसाद ली जातेहे. तो बाठों एकठों केतेहे. तिही टोलवाला बाठा लोकाहाँन पुरसाद वाटते हे. बाठो पुरसाद तिहींज पारवावतेहे.

मिरवणूक : वेगी वेले पुरसाद वाटूलों काम पारवायोंका ओली पूंजतेहे. ओली सेंडी आथाँम तीन नाचतें नाचतें आन गाणे आखते पाटलाहाँ को आवते हे. पाटला बाणाँपे नाचतेहे. कोमे जातीवेले टोलगावालो ओली कामाखातोर वापरुले पाराय, सिबली, धान्यो, वेंडलो जिया वेरो तियाल तिया पातों लीन कोमे जाँ देते हे. ओली सेंडी बारे हारकी थोवतेहे. कोमें जायन बाठें नाचतेहे. बाठे एकठे बोहीन थोडो थोडो होरो पिते हे. तिहींने बावा आन गोसाणे गावाँम फिरते हे. तियाहाँन दाणाँ आन पोयसा पातों देतेहें. बिहरा गावाँमेने आल्ला गोसाणाँहान आन बावाहाँन दाणाँ, पोयसा आन होरो देते हे.

होरो : सोण पाही आलो का बाठाहाँ कोमे होरो गालते हें. ओली खातोर होरो वापरुतेहें. गोवाराहाँन, गोसाणाँहाँन आन बावाहाँन होरो देतेहें.

ओली मांतो : गावाँमेने बाठेंज माहीं मान्तो नाहाँ लेतें. एगाहाल पोयरें नाहाँ वेयते, एगोहों माहू सादा बिमार रेहे आन आजी इतर कारणाहाँसे मान्तो लेतेहे. भोगोत आखे तिया पुरमाणे मान्तो रेहे. उधारण तरीके गोसाणाँ, बावा, काली, कोडावालो इयाहाँन चुलीपे चालीन पोयरे वेयें, बिमारी हारी वेयी ता पाच सात वोराहांकी मान्तो सुटते हे. मानतों सुटाँ कुकडें आन बोकडें पाडते हें.

मान्ता तियारी : मान्तावाला लोकांही ओली पाही आली का पाच सात दिही पालनी केरुली रेहे. तियाहाँ रेवूलों ठिकाण जुदोंज रेहे. खाटलापे नाँय बोहूलो, पाँयाँ बासनों जुदो थोवूलो, थे-माहाँसे दूर रेवूलो, बिहीरा माहाँल आथ नाँय लागवूलो, उपास केरुलों, ओलील लागनारां सामान जुदों थोवूलो, गुलाचाय आन गुला होरो नाँय पीवूलो एहेंडी पालनी केराँ पोडेहे.

चुनखडी : गोसाणां आन बावाहॉं डिलाल लागवाँ चुनखडी वापरुतेहे. चुनखडी बारीक बारीक टुकडा केतेहे. पूंजीन साणीहीम पूजतेहें. चूनु तियार केतेहे, साणा तियार केतेहे आन ओली तिजी गोसाणाँहॉन आन बावाहॉन चुनु लागवूतेहे.

गोसाणें : भोगोत आखेहे तेहेंकी गोसाणें बोणा पोडेहे. ओली दिहा मानता लेनारें एक जागे टोलवातेहें. सामान लाईनसीर थोवतेहें. भोगोत होरो आन दाणाँ सोडेहे. ऐकेकाल पिडाँया आखेहे. गोसाणाँहॉं मुनकापे, पागडी बांदीन तिहीमे मोरफिचारी थोवे हे. आथाहॉम वाला, कोगीम दागिने, कोंबराल मोडा कुगरा आन मुयाँपे आन डिलापे चुनवाँ टिपकें लागवूतेहे.

बावा : बावाहॉं सामान बी लाइनसीर लागवूतेहे. पुँजारो पूँज्या केहे. तिया डिलाप सामान चोडवूतेहे. मुनकाप लांबी रंगीतटोपी थोवली रहे. डोवडें कोंबराल बांदलें रेतहे. कोगीम उंबराहॉं आर पोवतेहे. पागाहॉन हान्या कुगन्या, आथाम लाकडा तारवाय, डाफो रहे. डिलाप चुनवाँ पोड्डा काडला रेटाहा.

काली : थेयीही पेराव केलो रहे. पागाहॉन कुगरा, आथाम हूपडों आन आख्खा डिलाल कोंहवाँ लागवूलो रहे. मुनकाल फेटो आन मोडो डोगलो पोवलो रहे.

कोडावालो : लाकडा कोडो तियार केलो रहे. तियाल रंगीत कागले लागवूले रेतहे आथाम लाकडी आन डिलाल चुनवाँ पोड्डा रेटाहा.

चुलीमांतो : एक लांबो दोअसो खोदतेहे. तियाल चूल आखतेहे. तिहीमें ओली लोकडे बालतेहें. हारो आरूँ पोड्योँका, पूंजारो पूंज्यापात्र्या केहे. तिया चुलामं मान्तावाले पाच डांगे चालते हे. हुंबुर गायी साँ थोवलों रहे. तियापे पाग थोवते हे. तियाल कायबी तोकलीप नाहा वेती. एहेंकी चुली मान्तो रहे.

बिहीराहॉं पूँज्या पात्र्या वेया का गोसाणें आन बावा ओलीही जाताहा. ओली सोमकी जुदी जुदी रीते टोलगी चालीपे नाचताहा. वेगी वेले ओली लागवी का ओली मानते सुटतेहे. टोली बांदीन पाटला को जातेहे. को को फीरीन दाणाँ आन पोयसा उकलावतेहे. तियाहॉन होरो देतेहे तो बोटा वाटी पीताहा. गाँव पुरों कीन बिहीरा गावाँम ओली रहे तीही जाताहा. तिही जायन, ओलील पागें पोडीन तिया गावाँम नाचताहा. पाच सात नेत नोव ओल्या पुन्या कीन गावाँम फिरी आवताहा. मान्ते सुटाँ खाडी उँगाँ जाताहा. तिही पूंजारो पूंज्यापात्र्या केहे. तिहींबी होरो, कुकडें आन बोकडें पाडतेहें. नाराल्योँ बी ठोकतेहें. बाढाहॉन मांडो देतेहे. कामाँम नाय आवे एहेंडों सामान चाडाल टांगी देतेहे. उदा. टोप्या, डोवडें. तिदीहीने ओली मान्तो सुटाय जाही.

गेर : इं बी एक मान्तोँज रहे. काईक गावाँहॉं लोक इहीमें रेटाहा. तिहीमें वीस/तीस माहीं रेतहे. कायक लोक हुचीकी आवताहा. गेर एटले कोंबराल साडी पोड्डाकी बांदली, आथाम धान्योँ, तारवा, डिलाँम दागिने, पागाल कुगन्या, मुनकाल फेटो, आथाहॉम रुंबाल एहेंकी पीडातेहे. बाकी आदम्याही थेयीही पेराव केलो रहे. तीयाहॉन इजड्या आखतेहे. बाकी वाजवाली, बेन आदमी पोलीसाहॉं पेरावाँम, बेन आदमी डाकणीहीं वेहे लेदला, बाकी वानीभाती पेरावाम, एक कोडावालो एहेंकी गेरी रुप रहे गेरीवालें मोडो टोलगों खास चालीम वाजतेहें. मांदोल, डाली, बांसरी, रोठ्यो आन टोलगो इयाहॉं एकूज चाली होमचावे नाचते हे.

मेलो (मेलोदो) : काहीक ठिकाणाँहॉल ओ मेलोदो (जातरो) पोराँही. तिही दूरदूरने वेपारी लोक आवताहा. जुवान जुवान पोयरा आन पोयन्या, हाने पोयरे आन डोंही इहीं टोलवातेहे. इंहीबी टोलगें वाजूली बादी पोडेहे. होगूरात गाणें आखीन नाचतेहे. इंही जुवान जुवान पोयरा आन पोयन्या एराल एर ओखात की लेतेहे. दोस्त लोक एराल एर मिलताहा. जातजोमात एराल एर हारी खोबोर लेतेहे. दिहा गावाँमेने लोकाहाँ जातरो पोराहीं लोक बाजार केताहा. लोक बोपरापे जिया तिया को जाताहा.

रंगपंचमी : ओली बिहीरे दिही उकडापेने खा लीन रंगपंचमी रोवतेहे. तिसरे दिही बी ओली खा की रंगपंचमी रोवतेहे.

ओली खा थोडोक कोमे टाकतेहे. तिहीने हाती गावाँमेने थेयीहीपे आन आदम्याहाँपे टाकते हे. पोयरा आन पोयन्या एराल एर एक मेकापे धुल टाकते हे. जुवान पोयन्या आन पोयरा को को जायन मांडो उकलावतेहे. खाडी जायन बाट्टो मांडो एकठो केतेहे. बाठाहाँन मांडो वाटतेहे.

बेन जिवाली थेयीहीपे धुल नाहाँ टाकतें. काहा के जोन्माल आवनारा तियी पोयराल ओली मान्तो लाँ पोडे हे. तेहेंकीज केडापेबी जोबोरजोस्ती धुल नाहाँ टाकतें.

धुलीवंदन : ओली तिसरे दिही तीन कुवारा पोयराहाँन खाडी उंगा ली जातेहे. तियाहाँन बुहल बुध्या आखतेहें. डाबाही एकी होवे मुनकें कीन उवे केतेहे. ते पाँयॉम वेतेहे तॉव तियाँहाँन पाँयाम गोचाली देतेहे. तियाहाँ फाडके पाँयॉम टाकी देतेहे. फाडके टाकनारो माहू तिहीने नाही. आथाहाँम साण्या लीन तियाल ओडी लागते हे. ओली जागाही लुग ओडी जातेहे.

तिदीहीज ओली जागाप टोलवातेहें. तिहीं आवती वेले को रांदलो मांडो ली आवते हे. बोठाहाँ मांडो एकठो केतेहे. ओलीही रेयले बाकी लाकडे आन वाँहँटा टुकडा टोलवीन ओलीही बालते हे. तिदिही ओली रोंडी बालतेहे. पुंजारो ओली टुकडा हाँन पुंजेहे. तिहीं कुकडो पाडे हे. टोलगो वाजीन तिहीं नाचते हे. इं काम पारवायाँका पुरसात वाटते हे आन ओली ओलवाही.

ओली ओलवूलाँ : ओली पाधुले दिही खाडी नेत वोल्या काराडे वेलीपे टोलवातेहे. होरो, कुकडें आन बोकडें लावतेहे. पुंजारो पुज्या पात्र्या केहे. कुकडे आन बोकडें पाडेहे. तिदिहीबी बाठाहाँन मांडो खावाडतेहे. तिहींने ओली पारवाही.

ओली गीत

एयऽऽ कुरऽऽऽ

काय आखूँ काय राँ दिंव

आखूँ रा ओली गीते.

बारा मोयनाहाँम आली ओलीबाय

आखूँ ओली गीते.

दिवाली जेवण उशा न कुशा

ओली जेवण ताया
 वाजें लेती आली ओली बाय
 तो आथॉम टालों.
 धुली राजाहीं उबजुली ओली बाय
 दांन्यामदेख आली.
 काल्यान बुल्या ली आला ओली बाय
 हानेने मोडी वेयी ओलीबाय.
 नागी-पोगी लुटी ओली बाय
 लुटी नाहाला बांडाँय.
 भोंगन्यो मेलादो लाली ओली बाय
 गुल न डाल्या लाली.
 सोक मोज्या की रियी ओली बाय
 सोक मोज्या की रियी.

ढोलगा जन्मा काहाणी

आदिवासी पावरा समाजॉम ढोलगा काहाणी खूब जुनी हाय. तिया टेमाल कालवा बामण नावाँ एक देवराजा आथो. तिया एकूज पोयरो आथो. तिया नाँव रुणजू आथों. तो हानेने खूब नाटकाय कीन मोडो वेयो. तो जुवान वेयो आन याहाकी बाहाकाल पोयरा वोराडा इदगो लाग्यो.

कालवा बामणाँय वेणू वाण्या भेट लेदी. तियाल एकूज पोयरी आथी. तियी नाँव हातली आथो. कालवा बामणाँय वेणू वाण्याल पोयरी मांगणी गोड आखी. वाण्याँय बामणाँ सोबदाल मान देदो. बेन्याहा एक विचार वीन वोराड केरुलो ठेरव्यो.

बेन्याही वोराडा दिही नेक्की केयो. वोराड ठेचमें वेरा जोजे एहेकी तियाहॉन लागे. पेन एक एहेंडो सावाल प्रेदास वेयो का ठेचमें वोराड केराँ खातोर वाजें जोजेवे. तिया टेमाँल वाजें वाजूली रीत काहींज नाँय आथी. तियाल बेनी नाराज वेया. ते विचार केराँ लाग्या. विचार केताँ केताँ तियाहॉन रोण्यो हूतार इत आलो. ते हूताराल मिल्या रोण्या हूताराँय वाजो बोणाँवूली तियारी देखावी.

आख्या पुरमाणे रोण्यो हूतार कामाल लाग्यो. वाजों केहेकी बोणाँवूलो, लाकडामेने आवाज केहेकी काडूलो आन लाकडा वाजों केहेकी बोलाँवूलो एहेकी विचार केराँ लाग्यो.

रोण्यो हूतारांय बारा मोणाँ कुवाडो खांदाप लेदो. हिदोंबी आरी लेदों. दुद्या तुंबडीम पाँय पोय लेदों आन जोंगलांम गीयो. लाकडा पारोख सुरु केयी. पेन मोनॉसारको लाकडों नाँय मिले. फिरताँ फिरताँ रोण्यो हूतार आथागावाँ डोंगांम गियो. इया जोंगलाँम आथा कुंभा राज आथो. इया राजा कोआपाही वाडींम एक चाड आथो.

तों हागा चाड आथो. हागा चाड देखीन रोण्या हूतारॉय तों चाड रोंडूलो विचार के यो. आथॉम कुवाडों लेदों आन पेयलेंज चाटकों चाडाल ठीक्यो. पेन चाडामेने रोकता तार निंगा लागी. तो वीन रोण्यो हूतार नाराज वेयो. पेन तियाँय हुकाला पानाँ चुरो कीन पूँज्या केयी. आन फाचो चाड रोडॉ लाग्यो.

बिहरोँ चाटको ठोक्यो आन पाँयॉ तार पोडॉ लागी. रोण्या हूताराल हिमोत आली. चाड रोडूलों वांदो नाहाँ एहेकी तियाल लाग्यो. तियाँय लाकडों रोंड्यो. तिया लाकडाल कोरवीन पोकलों केयों. तिया मोडों टोलगो बोणाँव्यो. तेहेँकीज तियाँय तियाज चाडा हानी टोलगी, मांदोल, टुँयक्यों, डाहाँक्या आन इंदला पाटला बोणाँव्या. वोराडांम वाजूलें बाठी जाती वाजें तियार कीन तो को ली आलो.

तियाँय कालवा बामण आन वेणू वाण्यॉ भेट लेदी. तियार केलां वाजाहाँ माहती आखी. बाठा वाजाहाँ पूँज्या केयी ठेरवूला टेमापे हातली आन रुणजू ठेसमें वोराड वेयो. वोराड हुचीम आन खुचीम वेयों. हाने आन मोडे बाठेंज वाजें तिया वोराडांम वाज्ये. तिदिहीने वोराडा कामाँग आन बिहरा देवाकामाँहाँम वाजें वाजूली रित सुरु वेयी.

०

ढोलगीत

ढोल न पेपाऱ्यों लावरा दादा

हेली वेले नाच.

ढोल वाला ढोल वाजारा

आमाँत हाय नाचनारा.

ढोला चालावे नाचवा बेना

तो ता पावूहू लालो ढोल

थे न माटी नाचारा दादा

ढोल वाजे हे ढोम ढोम.

आपो गावाँ

गोली गोली दोदमें हे.

आपो जाहूँ राडीकलम

गावाँम ढोल वाजे हे.

धोडगावूँम बोरफी बेना

ढोल वालाहाँन निमत दजा.

ढोलावालो वाजाँ आवे हे

तो ता दोसदार

नाचाँ आवे हे.

ओली गॉय (गोठ)

आदिवासी पावरा समाजाम ओलील मोडाम मोडी देवी मानतेहे. तो बाढा सोणाहाम मोडो सोण रहे ओलीमाता को में सुक आन बरकत लावे हे एहेकी पावरा लोक मानता हा. एहेडा इया मोडाम मोडा सोणां गोठ अकराणी, साथदा तोलदा आन रिरपूर तालुखाहाम अलग अलग रीते आखतेहें. तिहीमेनें इ एक गोठ हाय. विदूबाय देवीय कादवा तोरती, चाँद, सुन्यो, देव आन देव्याँ तियार केया. देव आन देवीही मुरत्या बोणावीन बासनोँ तुव्योँ. तियाम थोडोक कादु उगरुलो आथो. तो पाँय उकडापे टांक्यो. तिया पाँयां मेन्या उगरुला कादवा एक पोयरोँ बोण्योँ. तियाल धुली रायो आखतेहे. तिया धुलीराया पोयरी ओली एहेकी मानतेहें. देवाहाँ राजा काल्यो आन बुल्यो शिकार केरोँ बीज्या गड पहाडाम गिया. शिकार केताँ केताँ तियाहाँन फाँपो लागी. ते पाँय पियाँ दोन्याँ किनारे गिया. तिहीं तियाहाँन उकडापे एक बालक सापड्योँ. तियाल ते को ली गिया. तिया बालका नाँव ओली थोव्यो. एकेक टिपकोँ दूद पाजीन तियील मोडी केयी. ती जुवान आली. ती सुरती आन सोती आथी. एक वारी भोंगीराजा कोडापे बोहीन पोयन्या हेरोँ काल्या आन बुल्या को गियो. तो बी देखायाम सुरतो आथो. तियाँय पोयरी मागणी केयी. तो राजोज आथो तिहीमें काल्या आन बुल्या तिया सोबदो मानीन तिया आरी ओली वोराड ठेरव्योँ. बोडोँ ठाचमें वोराड वेयोँ. तियाहाँन बेन पोयरे वेयेँ. तियाहाँ नाँव भोंगन्यो आन मेलादो.

ओलीबायीय खेल वोराहाकी तियी याहाकी बाहाकाहीं जावूलो विचार केयो. तियीय नोवे पोतडें आन होना-चांदी दागीने लेदे. हूताराही जायन नोवी गाडली कोडावी आन जोडवी रायापे गाडली बांदावी. गोवली रायाहीं जायन कांड्यो आन मेंड्यो नावाँ बोईल माग्या. गाडलीम ओली, भोंगन्यो आन मेलादो एहेकी बोटे. ओली बायीय तियी याहाकी बाहाका खातोर गुल, डाल्या, खोपरोँ आन नाराळ्योँ लेदो. वाटी पुरतो हिदोँ लेदोँ आन तियाही उजाडी वाट तेयी. ते आगाडी जाय ताँव तिया मुलखा मोडो बांड तियाहांन वाटे मिल्यो. तियाँय वाटीम गाडली ओटकावी. ओली बायी पोतडें आन दागदागूने लुटी लेदे आन तियील खाली आथे मोकली दे दी. (तियाल ओली बाय लुटाइ एहेकी आखतेहे). आन तियालूज गोसाणे आन बावा उगडाज मानते लेताहा. वाटीम तियीय चिंबी बोनाय मुक्काम केयोँ. तियाल वाहँटा ओली बोणाँवतेहे.

राणी काजलील होपोन पोड्योँ का गावाम ओली माता आली ही. ती जोहो बरकत आन सोत ली आली ही. तियी पूँज्या केयी का ती प्रसन्न वेरी इ गोठ तियीय कुंभा आन कुंदू राणाँल आखी. तियांही गावाँ मेन्या लोकाहाँन निमतें दे दे. ओली दिही ठेरव्यो. पूँज्या केरुलोँ सामान, लाकडे, साण्याँ आन वाहँटे ली आला. आन तियाही सोण वाल्यो. तियाहाँन ओली प्रसन्न वेयी. ती कुंभी राणा को वोराहाम एक वारी आवेहे. जोहोबरकत दी जाही. मागणो पुरोँ के हे. तियाल वोराहामेने एक वारी ओली, भोंगन्यो आन मेलादो वालते हे. धुलीराया पोयरी हाय तियाल धुल रोवते हे. एहेकी पावरा लोक मानता हा.

देवदेवता पूत आन भोगोत

कविता महाजन

कुदरती घटनाहाँ बद्दल आदिवासी मांहाँ मोनाँम धाक आन नोवाय एहेंड्या भावना रेत्याहा. हुदरुला समाजाहा देवदेवताहाँ मूल रुपबी एहेंड्याज घटनाहाँमें दोबलों हाय. तिया हिचाबाकी आजबी आदिवासी समाज कुदरती जास्तीत जास्ती पाही रीन वादनारो समाज हाय. तियाल कुदरती बद्दल तिया मोनाँम तियो दिव्यशक्ति बद्दल विश्वास हाय.

पाँय, वेडी, तोरती आलुलो, पूर, काल, गान्या पोडुलॉ ए कुदरती घटना तेहेंकीज एकाएकी आवनारी बिमारी, अचानक आवनारो मोत, पिकावे पोडनारो रोग, जोनीवारे मोरुलो ए माहाँ ताबामेन्या गोठ्या नाहाँ. तेहेकीज माहाँय बोणावल्या संस्थाहा मेने भानगुड्या, ताकरात्या, सोडीन जाउलो, सूटोसेडो इयी गोठीही माहूँ अलग विचार केरॉ लाग्यो. आन तीहीमेने मंत्रतंत्र, जादू, देवदेवता आन पूत इयाहाँ जन्म वेलो हाँय.

आपो सांबाल वेरॉ जोजवे, आपूहन हारॉ जीवन जीवॉ मिला जोजवे तेहेंकीज नुकसान केनाच्या अन पिडा देनाच्या गोठ्या टालतां आवॉ जोजवे तीया खातोर आदिवासीही धर्म तियार वेयो. इया धर्मा पालन केरॉ खातोर कांही वागणूकी प्रकार, नियम आन पालन्या धीरे धीरे तियार वेत्या गीया.

“माहूँ आन कुदरत इयाहाँ मेने संबंध नेक्की केनारी कल्पनाल निश्चत केनारी श्रद्धा आन आचार इयाहा व्यवस्था एटले धर्म” ऐहेंकी धर्मा व्याख्या Dictionary of Anthropology इयाँम केली हाय. तेहेंकीज एडवर्ड टायलर इयाही तियाहाँ “Primitive Culture” इया ग्रंथान “दिव्य प्राण्याहाँपे विश्वास अटले धर्म” इहेंकी आखलों हाय.

धर्मा पालन केरॉ खातोर अन तिया पूरमाणे वागणूक थोवाँखातोर जे नेम नेत पालनी नियम टाकला रेटाहा तियाहाँ माहाती बाटाहांन वेरॉ जोजवे तेहेंकीज देव आन माहूँ इयाहाँ कायतेबी संबंध राँ जोजवे इया कारणाकी भोगोत, पूंजारा समाजाम तियार वेया. तियाहीं तंत्रविधी इंज आपो काम ठेरवी लदों. धीरे धीरे समाजाम तियाहाँन खूब महत्वा जागो मिलतोगीयो.

दिव्य प्राणी नत आत्मा इयाहाँ एकरुप नेक्की ठेरलॉ रहे. तियाहाँ भागबी पाडला रेटाहां. तियाहाँ निसाण्यां बोणाँवल्या रेत्याहा. मांहाँ जीवनाप तियाहाँ हारोमाठो काय परिणाम वेहे इयाबी आंदाज बांदला रेटाहा. तियाहाँ पूंज्या पात्र्या, प्रार्थना इयांहांबी रुढी नेक्कीवेहे. पूतांहां आन वाडावोलाहाँ पूंज्यापात्र्या केताँभी देखाही. तेहेंकीज जोनावारे, चीडे, जडीबूटी इयाहाँबी पूंजापात्र्या वेत्याहाँ.

(वारली) आदिवासीही देवदेवता, तियाहाँ कामे आन तियाहाँम खास काय रहे तों आमी आपू विहूँ -

१) गांवदेवी : गांवदेवी गावाँ हीवाँपे बोहावली रहे. हिवाँपे तियी वाय हानों मंदिर बोणाँवलों रहे. इ मंदिर बहुतेक हेदू नेत आवली चाडातोले रहे. देवलाँम गांवदेवी लाकडा पूरी मूर्ति रहे. नेत हेंदुर लागवुलो लांबो डोगडो उबो केलो रहे. गावाँ लोकाहाँ खेती देखरेख केरुलों इ इयी देवी काम रहे. गांवदेवी कामाँ, होद तियी गावापूरतीज रहे तिया गावापूरतीज तियी सत्ता अन मर्यादा रहे. वाग्योदेव (वागोण हिवान्यो) तियी ताबाँम रहे. पितरी आमावस्या आगलों नोवायीहीम नोवाया बोहोवीन गांवदेवील नोव आर टोकतेहे. नोबुली रातिल रात काडतेहें. तिया दिहादिही लोकाहाँ डिलाँम देव आवताहाँ. वेगीवेले कूकडी पाडीन नावाया उठवुतेहे. इ काम गावाँमेने बाठालोक वोरगुणी कीन केताहा. वोराहा मेने बेनवारी एटले पोअणी वेहे ताहाँ अन पाक आवेहे ताहाँ एहेंकीज बाठालोक बोरगुणी कीन देवील बोकडों पाडीन पूज्या केताहा. तिया टेमाल आहिपाहिने बाठा देवा हानबी नाराल्ये ठोकतेहें आन देवाल नोवो हेंदुर लागवुतेहे.

२) वाघदेव : (वाग्योदेव/वागोणहीवान्यो) वाघदेव ठिकाण गांवदेवी ताबाँम तियी पागाहीं रहे. जोंगलांमेने वाग आन तियासारकाज जोंगली जोनावाराहाँ इ निसाणी रहे. तियाल गांवदेवी ताबाँम देदोका वाग आन तियासारका बीहीरा जोंगली जोनावाराहाँ तकलीफ नाइँ वेती. गांवदेवी तियावे नोजोर थोवेहे. वाघदेव गावाँम आलो तियाँय मांही नेत जोनावरे खाउलों सुरुकेयो त देवी हुंभुर नाराल्यो फोडतेहे.

३) नारणदेव : इ बी एक कुलदैवत हाय. तों जियाहाँ कुलदैवत हाय तियाहाँ कोमे तिया एका पितला पात्रापे कोरली मूर्ति रहे. नारणदेव ओ बाठा देवाहाँ कारभारी आन वाठ देवाहाँम मोडोदेव मानाही. खेल गोठीहीम नियात केरुला नेत गोठ मुडूला जाणे तिया नाव आवेहे. केन्नाबी देवा पूज्यापात्र्या केतीवेले पेयलो नारणदेवा नाव आवेहे. खेल गीताहाँम इतर देवदेवताहाँ नावें आवतेहे तिहीमें पेयलों नारणदेवा नाव आवेहे.

४) हिरवा आन हिमाय : हिरवा देव आन हिमाय इ बेनी कुलदैवत हाय. हिमायदेवी चांदी पात्रापे मूर्ति कोरली रहे. हिरवादेवा मूर्ति नाहाँ रेती. मोरा फिचाहाँ एक जुडी बोणाँवीन तियाल हेंदरा टीला लागवुला रेताहा. ओलीटेमाल हिरवादेवा पालखी नींगेहे. ढोल काठी सेंडूवाल बांधीन तियाल को को फिरवूतेहे. लोक तियाँपूज्या केताहा. तिया मान्तों लेताहा. इया बेनीदेवाहाँ काम आपो कुला लोकाहाँन सामालुलो तियाहाँ आफत दूर केरुलों आन तियाहाँ अडचण सोडवूलों रहे.

५) जरीमरी : इयी देवी गावाँ हिवाँप हेंदुर लागवुलो डोगडो थोवलो रहे. गावाँम केन्नीबी बीमारी नाँय आवों जोजते इया खातोर ती पेहरो देहे. एगदी बीमारी आलीता तीयी नावाँसे मानतों लेते हे. एगदी मोडीज बीमारी आली ता तीयीपे काटें टाकतेहे. ती काटें दुर फेंकीदेहे. इ कांटे तीयीय दुर फेंकी देदे ता ती बीमारी बी दुर फेंकाय जाही.

६) कणसरी : इयील धान्या देवी मानेतेहे. फूल आन चोखालीन कणसरी नावाँकी पारीन कोणगीम थोवतेहे. तियाकी बरकत आवेहे, मालदारी वादेहे अहेकी मानते हे. एगाहा कोमे धान्या बाहाराय वेती वेरीत कोमेने एगदा माहा डीलाम आवीन कनसरी ताकरात केहे (होरकोत केहे आन रोडहे.) कणसरी रोगवाय गियीत काल पोडेहे एहंकी लोक मानताहा.

७) पल्हेरी : इ बी एक कुलदेवता हाय. एगदा माहाँ थे नाँय रेती वेरी, एक सारकी नाही पोडती वेरी ताहाँ इयी देवी मानतों लेतेहे. थे फीरी आलीता नाराल्यो फोडीन, कुकुडों पाडीन मानतों सुटतेहे. इ देवी चांदीपात्रापे मूर्ति कोरली रहे.

८) कालभैरी : इ बी एक कुलदेवता हाय. इयी चांदीपात्रापे मूर्तिरेहे. एगाहाल काना बीमारी वेयीत इ देवी मानतों लेते हे. कान हुदन्यो का नाराल्यो फोडीन मानतों सुटतेहे.

९) पांगजी : इ कुलदेवता हाय. इयी चांदीपात्रापे मूर्ति रहे. केडा आथपाग दुखतो वेरी, केडाल आथापागा बीमारी उबजी वेरीत इयी नावाँसे उपास केतेहे.

१०) बहीरमदेव : बहीरमदेव ओ ठाणों झिलामेच्या वजरेश्वरी आन माहालक्ष्मी इयी बेन देवीही पावूहू हाय एहेंकी मानतेहे. वोराहाल दोहरापे बहीरमदेवा लाकडी काडतेहे. ती गावाँ गावाँहा फिरवूतेहे. लाकडी ली जानारे माही एक मोडो टोलगों वाजतेहे. टोलगा आवाज आलोका लोक नाचता कूदता जाइन ती लाकडी आपोगावाँम लावताहा. गावँमेने भोगोत तीहीं आवेहे. इ लाकडी एक पाटलो मांडीन उबी केतेहे. नुस्ती तोरतीपे नाहाँ उबी केते. लाकडीलावनाराल चोखा नेत पोयसा देतेहे. तीया टेमाल गावाँमेच्या भोगता डीलांम बहीरमदेव आवेहे. ताहाँ लोक बहीरमदेवा नावाँमे मानतें लेताहा.

११) मसेसर (मआहुर) : भोगोत देव रोवावेहे हे ताहाँ. ओ डिलांम आवेहे, ओ देव पीड्या लेवाडेहे. तियाल इयाल मसेसर आखतेहें. तो केळाबी पुताआरी पीड लेहे. तियाल केडोज नाहा ओटकावी सेकतो. तो केळाबी पुताल नाहावी पाडेहे.

१२) डुकन्यो : ओ देव भोगता डीलाम आवेहे. तो डोरॉम वीहे, डोराम उंडलेहे, आंगेडीले डोरों थाबेहे तियाल इयाल डुकन्यो एहें की आखते हे.

१३) वीर : ओ मर्द वाडावोळाहाँ नीसाणीं आन कुलदैवतभी हाय. तिया मुर्ति नाहाँ रती पेन एक मोडों बावठ्यां कोडों रहे तियाल पूँजतेहे. इया बावठ्या कोडा आकारावेने आपो वाडावोळाहाँ ताकुती आंदाज केतेहे ओ डिलांम आवीन कुला दुश्मानाहाँन खतम केहे.

१४) बामनदेव : इ बी एक कुलदैवत हाय. वोराडा टेमाल ओ भोगता डिलांम आवे हे. देव रोवावतीं वेले ओ बाटा देवाहा सेवटीप आवेहे. ओ वोराडा टेम आखनारा बामणा कामकेहे. तिया खातोर इयाल बामणदेव आखतेहे. तो डिलांम आलोका मांडो आन पेनतरीके एक पूजलो बोंबलो तिया कोगीमेच्या दोराल बांदी देहे. खेलवारी हॉ नाँ केताँ तो वोराडा मोहोतुरी टेम काडेहे.

इयासावाय हिन्दू धर्म वालाहाँ आरी रीन मारुती, खंडोबा, भवानी, वजरेश्वरी, महालक्ष्मी, शंकर इया देवाहान बी ओ लोक मानताहा.

पूत

इया देवदेवता हॉ पूरमाणेज पुतडें आन भावाच इयाहांनबी इया समाजॉम कीमत हाय. तिया पूतडाहाँ खास रुप आन खास काम रहे एहेंकी मानतेहे. इया पूतडाहाँ माहाती खेल गोठीहीमें आदिवासी समाजॉम

फेहलूली हाय. इं पूतडें इ पुरमाणें :

१) चेडो (चेडोबा) : आगला वाडों भालदार लोकाहॉन लूटीन गोरीब लोकाहॉन मोडात केनारा खेल मोडा बांड आथा. एहेंडाज एका मोडा बांडाल एकीधाडीम माइन टुकडा टुकडा की टाक्या. ते टुकडा जेहेतेहे फेंकी देदा. ते टुकडा जीया भागॉम पोड्या तीया भागॉम एक एक चेडो बोण्यो. ओ चेडो खूब मोडो रेहे. तिया डील उजलों रेहे. चेडा ठिकाणों चाडातोले रेहे. तिहीज तिया हेंदुर लागवुलो एक डोगडो रेहे. तिया जोतो भाग वेरी तोता भागाम केडॉय पिसाब नाय केरुलो तेहेकीज दुरवेली थेंयी हींय तिया भागाम जाउलोनाँय नेत तियाहान चेडो ठोकेहे. तिया माराकी माहूँ मोयबी जाही. चेडो खूब ताकुतवालो आन बाठा पूतडाहॉने मोडो मानाही. एगदाल वडवान्या पूता तकलीफ वेती वेरीत तिया डीलामेने पूत काडीन चेडा जागाप डाटतेहें. जी कोमे इया पूतडा पोल लागीन माँही मोते वेरी तिया कोमेने बासनकुसन बीहरा लोक वापरुता नाहॉ, एहेंडे बासने चेडा भागाम लावीन डाटतेहे.

२) वस्ता (रान्योपूत) : ओ पूत जोंगलाम रेहे. तो केल्वावी जोनावारा रुपलेहे. ताबडतोब गायब वी जाउली तियाल आवोड रेहे. तो माहॉन नावाँकी ओखेहे. तो गायबवीन चाडा ढागीहीपं जायन बोहे. चाडातोले जानारा माहॉन तो नांव तीन हात केहे. ओपुत माहाल लाम्ये ता माहाल बोरो आवेहे. इया बोरा धुंधीम माहूँ एक सारकों भोटकुतों फिरेहे.

३) मूंजो : इं मुसलमान धर्मा माहॉ पुतडों उबजुलों रेहे.तों खूब जाडों आन खूब उंचों रेहे. तों हुंबुरने माहॉ सारको देखाही पेन फाचाडी पोकलों रेहे. फाचाडीनें तिया खोक्यों देखाही. तों उजलों आन मुसलमानाहॉ टोपी पोवलों रेहे. तो पिपला चाडापे रेहे. भोर माजनापें देलीपे आन राती तो माहॉन लागेहे. तों तियाल पोटे तोतों उंचों वी सेकेहे. तो जुवान आन हारा ताकतवाला माहाल तकलीफ देहे. तों जिया माहाल लागेहे तो माहूँ कुस्ती रोवतेहें तेहेकी आथ आलवेहे. पुतडों फोकोत तियाज माहाल देखाही बिहिरा लोकाहॉन फोकोत कुस्ती रोवतेहें एहेंकी आवाज आवे हे. तिया खातोर लोक पिपला चाडा पाही पिसाब नाहॉ बोहता. इयाल डुकर खायो एहेंकी आखीन गाय देदांत नाही पोडेहे.

४) खवीस : इया रोंगबी उजलों रेहे. इं पूतडो नाचेहे. इयाँम आन मुंजाँम फेरोक् नाहूँ रेतो.

५) डोगड्यो : इं गुप्त रुपाम तोरतीम रेहे. तों लोकाहॉन सापाटा देहे. तिया होदीमेने जानारा लोकाहॉन तों मार देहे.

६) हेडली : (चुड्याल) बेन जीवाली थे जर मोयगीयी त तियील ओजॉ आगलों कासा टुकडा की तीयी डेडील चिर पाडतेहे. तेहेकी नाँय केयोंत, तियी डेड नाय फाडताँज तियील ओजीत तियी चुड्याल बोणेहें. ती पीपला नेत वोडा चाडाप रेहे. ती मुनकों सोडीन बोहे. तीबी माहान लागे हे.

७) हिरवट : (इरवों) इं रान्यापूता सारकोंज रुप बोदलेहे. कुत्रों, बिलाडी, कोलो, जिराफं, उंटडो इया रुपाहॉम तों रेहे. तिया तिया रुपाहॉमबी तों उजलों देखाही. तों तिया बोची तिया मोनाँम आवे तोती लांबी की सेकेहे.

८) गिन्हा : (गिरो) इं पाँयाँमने पूतडो रेहे. पाँयाँमेरी तिया होदिम जर एगदों माहूँ गीयोतां तिया पागाहॉन

तों पाव्हों ती रेहे. तिया आकार हानोमोडो वी सेकेहे. हारा तोरनारा माहालबी तों बुडवी माही.

९) वठवान्यो पुत : इया, पूतडाल मुयाँ पूतडोंबी आखतेहे. इं पूतडों जीया ताबाँमरेहे तो माँहूँ बीहरा माहाँल ताबाँम थोवी सेके हे. डाकण्या थेया केरनी केराँखातोर आन मुठमाराँखातोर इया पुतडा वापर केत्याहा. इया वठवान्या पुतडा मुतीबी रेहे. एकाज तोडापे पांच नेत हांत मुनकावाली इ मुर्ति रेहे. इया पुतडा तकलीफ वेयीता तिया मुर्ति चेडा ठिकाणा पे ली जायन पुरतेहे. इं चेडा ताबाम गीयोका इया तकलीफ बोंद वी जाही एहेकी मानतेहे.

भोगोत

आपो जीवन सुकी, जोहोबरकतीम अन हारों राँ जोजणे तियाल आदिवासी पुरावेक्षासाकी रुढीपुरमाणे देवा धर्मा काम केताहा. देव आन सादों माँहूँ या वोसमेन्या वती तरीके भोगोत काम केहे. भोगोत खास विदाया हिकलो रेहे. तिहीमे तो सादों माँहूँ नाहा रेतो. तो देवा रुपुज मानाही. तिया डिलॉम देव आवे हे आन देवा काय आखुलों रेहे तों सादा माहाँयलुग पोचवेहे. भोगता काम देवा धोरमा काम, बीमारीही इलाज, हाप आन वीसुला जेर उतावूलों एहेडो रेहे.

भोगताहीक : नागपंचमी दिही भोगता विदया हीकुलों काम सुरु वेहे. हिकनारो भोगता पोयरॉज रेहे एहेकी नाहाँ त केल्लोबी लायक माँहूँ इ हिक हिकी सेकेहे. हिकवुलों काम भोगेतुज केहे. रुढीपुरमाणे तिया ओ धोंधोंज रेहे. पेन तो सादा माहाँ जीवन जीवीसेकेहं. तो खेतीबी की सेकेहे. तिया पोयराबी ओ धोंधो केरा जोजवे एहेकी नाहाँ रेतो. भोगता हीक सुरु वेईका तियावे खेल बंधने रेतो. तिया बंधनाहाँ पुरमाणे तियाल राँ पोडेहे. नाँय हाती तो भोगोत हिकुला लायक नाँहा रेतो. इया कडक बंधनाहा से लांक भोगोत हिकुला आरदोंज सोडी देताहा.

विदाया हिकुला टेमाल पालुला नियम :

१) केहें कातरुला नाँय. (डाडी मुनयों बोडुलों नाँय)

२) उंगुलों नाँय

३) केल्लीबी थेयी पाही जाउलों नाँय.

४) याहाकी रांदलो मांडो ज खाउलो. बिहीरी केल्लीबी थेइ आथन्यो मांडो खाउलो नाँय.

५) मांडो खातीवेले कुतराल ओडूलों नाँय. केडाल "बारे जो" एहेकी आखुलों नाँय.

६) भोगोत मांडोखाय ताहाँ कोमे केडॉय दोलुलों कुटुलों नाँय, बारुलों नाँय, तेहेकीज बागडी बी आवाज नाय केरुलों.

७) गावाँम एगदो माँहूँ मोय गीयोत तियाल ओजेताँवलुग भोगताँय मांडो खाउलों नाँय.

८) माहाँ खाउलों नाँय.

९) होरो पीवुलो नाँय.

१०) उड्डों पाँय पिपुलों नाँय.

११) बागदेवा मोयनाँम नोवो भाजीपालों नाँय खाउलों. तेहेकीज केवलों नोवो धान्या नाँय खाउलों.
मांडा आरी फोकोत डा चालेहे.

इज रीते बीहरे हॉने मोडे बंधने धी रेतेंहे. इया टेमाल तियाल विधी, मंत्र, जादु, देवदेवता, पूत आन जोंगलामेंने ओहोडें इया गुपीत आन रुढी पुरमाणे तियाल माहाँती मीलेहे. टोडगा हीकाँ पोडतोहा. गोगूलों आन बिहराल गोठ्या होमजाउलों हीकाँ पोडेहे. इयी हीकी बेन भाग रेंताहा. तीहीमेने एक खाल एटले देव आवावुली. आन बीहरो देवाल गोगावुलो.

खाल भोगोंत हीकनारा खेरी पारोख रेहे. तियाल देव आवाँ जोजवे. इया टेमालबी भोगोंत हीकनाराल खेल बंधने पालों पोडते हे. नोवो भाजी, नोंवोधान्यो नाँय खाउलों, नोवीन वेलो नाँय उमकालुलो एहेंडी ती पालनी रेहे. देव आवावुला दिही ताडफों वाजनाराल हादतेहे. ताडफा चालीपे भोगता डीलाम पारो आवाँ सरु वेहे. तो पारो भोगोंत हीकनारो तिया चेलाल होपेहे. तिया चला डिलॉम जर पारो नाँय आलों तर तो भोगोंत हीकुलों कामाँ नाहाँ एहेकी मानतेहे. पेयलो कालों कोंबलों फांगलो आग्यो वेताल भोगता डीलॉम आवेहे. ताहाँ हीकुलों कामाँ नाहाँ एहेकी मानतेहे. पेयलो कालों कोंबलों फांगलो आग्यो वेताल भोगता डीलॉम आवेहे. ताहाँ लेताँज तिया डिलाम पल्हेरी आयेहे. पल्हेरी आली का तो जेहें तेहें दोवडुतो फिरेहे. लोक तियाल तेताहाँ पेन पल्हेरी तियाल आथ नाहाँ लागवाँ देती. पल्हेरी पुरमाणेज डुकन्यो, माहुर अ देवबी तिया डिलाम आवताहा. ए बाठाज देव भोगताय हीकनारा डिलॉम आला ताहाँज तो भोगोंत बोणुला लायक मानाही. बाकीदेव मोडा भोगता डिलाम माहरी नाहाँ आवता. ताहाँ आथाम फुले लीन देवाहा नावे तीन तो हादेहे. तेबी देव नाँय आलात तो खूब खाराब गाय दीन देवाहाँन खोजवेहे. सेवटीपे देव भोगता डिलाम आवताहा.

बोलतोवारो : उपे आख्यापुरमाणे देव आवायी देदोका दिवालीपे गाय बारसा दीही भोगता वाराल गोगावतेहे. देव भोगता डिलाम आलाका तियाल भोगोंत बोणों लायक मानतेहे. पन इया देवाहाँन गोगता नाहाँ आवतो आन तियाल देवाहां आखुलो सादा माहाँन ओ भोगात आखी नाहाँ सेकतो. तियाल देवआवावुला फासलॉ तियाल इ देव गोगावुलों हिकवुतहे आन तो रीतसीर गोगां लागेहे. तिया टेमाल देवाल वाहतो कुकडो पाडतेहे, नाराल्ये फोडतेहे आन हेअडी टोटा आन चिबडें चोडवुतहे. ओ जो विधीहाय इहीमें भोगता खोटों खोटोंज मोत आन नोवीन जोनमो देखावतेहे. केहे कातरुलों, उंगावुलों, कुकडोपाडुलो इया विधीहीकी इ देखावतेहे. भोगताय हीकुलों पारवायन तीया रोज्यो टेम बोवलाय जाही. खेल दाव तो आपो कुल सोडीदीन भोगोंत इज कुल लागवेहे. आगाडीहोमेबी भोगता सोत कोमी बीजाहे ताहाँ भोगोंत फाची बिहराविधि कीन आपो विदाया ताजी केताहा. भोगता काँही गोठ्या बाठा आदिवासी समाजाँहाम सारक्याज देखाल्याहा ते इ पुरमाणे :

१) दुन्यामेन्या बाठा आदिवासी समाजाँहाम भोगोंत रेहेज. भोगतापे लोकाहाँ विश्वास रेहे. तो लोकाहाँन जी सुचना केहे ती लोक मानताहा आन पालताहा. भोगतापे विश्वास नाँय केलाकी तियाँय केलों काम पूरों नाँहा वेतो. तियाल लोक भोगतापे पुरो विश्वास थोवताहा. विधि आन बीमारी इयाँम लोक भोगता भोरुचे रेंताहा.

२) भोगोंत ओ पीडी जात धोंधो नाहाँ रेंतो. केव्लो बी माँहूँ भोगोंत हीकीन भोगोंत बोणी सेकेहे. तिहीमे

एका गावाँम नीदान बेनतीन भोगोत रेताहा.

३) भोगता जीवण पायो नुसतो भोगताइपे नाहारेतो. तियाल तिया काँमाम दाणा, पोयसा, कुकडें आन होरो मिलेहे पेन तियाकी तिया दीही नाहां नींगता. तियाल तो खेती नेत बीहीरी एगदी रोजी केहे.

४) भोगोत बोणनारा उंबर अमुक ओतीज जोजे एहेंकी नियम नाहॉ. पेन तेबी पूरीहीक लीन वेहवारॉम हुच्यारी आवाखातोर टोडगा आन जादू इयी गोठी ही आनुभाव आवनारों ग्यान मिलवा खातोर खेल टेम लागेहे.

५) इत्तर माहाँसे भोगता डिला आन मोना गुण जाराक जुदाज रेताहा. शरीराल तोकलीप देवूली आन तोकलीप की लेवूली ए बेनी गोठ्या तो केहे. तिहींमे तिया डिलॉम एहेंड्या निशाण्या रेत्यांहा- तिया नोजोर चालाखी आन बिहीराल आपो होवे खेची लेनारी रेहे. पेन खेल भोगतांहाँ मोन चंचल रेहे तिहींमें तो ताबडतोब बिहीरा होवे खेचाय जाही. भोगताल तिया मोनाम खेल भोराम रेताहा आन खेल जात्यो हूरजूंबी आन होपनेंबी पोडतेहे. पेन तियाल तिया मोन जाराक सांतीम थोवाँ पोडेहें. ताबडतोब रोग आवूला, उतवाल केरुलो, इ गोठीहीकी तिया धोंदाल धोको वी सेकेहे. तियाल तियाल तिया डिलापे आन मोनापे ताबो थोवाँ पोडेहें.

६) भोगोत केहेंकी हिकतेहे ई पेयलों सविस्तर देदलोंज हाय पेन मोनाकी धार्मिक गोठीहीहोवे वोलला मोनाकी भोगताय हिकूली तियारी थोवनारा माहाँलूज भोगोत भोगताय हिकवेहें. एका टेमाल एकाज चेलाल तो हिकवेहें.

७) भोगताल बाठा क्रिया कर्मा पूरों ग्यान रेहें. बाठा विधी, टोडगा ओगणी रित होमजी लिन तिया वापर केरॉ पोडेहें. इहींमें काय चूक वेयीत देव नाराज वेरुलो, रोगवापूला धाक देखावूला रेहे. आजी तियाल लोकांहाँ विस्वास जीका पोडेहें. लोकाहाँ विस्वास नाय रीयोत धोंदो ओडचोनीम आवी शेकेहें.

८) भोगोत आदमीज बोणी शेकेहें. थेयीहीन भोगोत नाहॉ बोणता आवतो. पेन भांगता कांरी थेयीहीन इया कामामेन्या खेल गोठ्या मालूम रेत्याहा. काही टेमाल इया भोगताल तीया कामाम मोदात केत्याहा. भोगताहा बाकी थेया स्वतंतर दावादारी केत्याहा.

९) भोगताल भोगताय हिकती वेलेज बंधने पालॉ पोडतेहें एहेंकी नाहॉ. तियाल आगलॉ होमेबी तिया जीवनाम बंधने पालॉ पोडतेहें. खास कीन खावूला पीवूला बाबतींम आन समाजाल तीन चालूला बाबतींम ई बंधने रेतेहें. भोगतायी क्रिया कर्म केती वेले भोगतापे खेल बंधने रेतेहे.

१०) भोगताल माहाँ कामाआरिज गावाँ कामेबी केरॉ पोडते हें. तियाल गावाँ कामॉम पेलों दिहान दां पोडेहें.

११) भोगताँल तिया सोकती आन ज्ञान हारॉ कामाहाँ खातोरुज वापरा पोडेहें. पेन तेबी बाकी भोगोत सोवताहा मतलबा खातोर खेलवान्या खाराब कामेबी केताहा गावाँमेरी एगदी थेयील डाकणी काडीन तो तिथील गावांबॉरे काडे हे. गावाँमेनें एगदा पूरॉ कुटबाल तो पूतडा धाक देखावीन गावांमेनें बारे काडी सेकेहें. हारी रीते इलाज नॉय केरुलासे खेल मांही मोय जातेहें. खूद भोगता कोमेबी एहेंड्या गोठ्या वेत्याहा. आमी विज्ञान खेल आगाडी गेयलों हाय तिहींमें तिया जादूटोणो आन आथ चालाखी इ उगडी पोडी जाही तेबी आजबी समाजाँम भोगताल खेल किंमत हाय.

डांग

डाह्याभाई वाढु

गुजराता एका झिला नाँव डांग हाय. आहवा इ तियामेने मुख्य सेर हाय. गुजरातामेने ओ बाटाहॉम हानो झिलो हाय. डांग झिलाम एकूज तालूखों हाय.

डांग झिलाम जास्ती वोहती आदिवासीहीं हाय. इहीमे कोकणा, भिल आन वारली आवताहा. इया भागात खूब जोंगोल हाय.

रामाँ गॉयीम (रामायणाम) दंडक नावाँ जोंगला नांव आवेहे. दंडक वना एक भाग एटले आज्यो डांग. डांगा बिहरो आरथो लाकडा डेंगारो एहेकी हाय.

डांगांम राम रीन गेयलो एहेकी आखतेहे. डांगाँम सुधीर नावाँ एक गाव हाय तिही सबरी आश्रम आथो. डांगांम सीतावन नावाँ जोंगोल हाय. तिहीने लोक पोंयराहॉ नावे रामा नावाँपेने थोवताहा उधारणतरीके कासीराम, रामदास, रामलक्सीमन, सीताराम, सीतरु.

डांगांम पांडवांहाँ नावाँ एक पांडव गुफा आही. इही पांडव रीन गीयाहा एहेकी आखतेहे.

डांगांम आगला आदिवासी राजा राज केअतला. इया राजाहाँ जीवन खेरा राजाहा सारकों नाँय आथो त सादों जीवन आथों. ए राजा सूर आथा. गाढवी, दहेर, लींगा, वासूर्णा, पिंपरी, पिपलाईदेवी, गारखसी इ राजें आथें. जोंगलां उत्तान इ तियाहां एकूज जीवूलों साधन आथों.

रेलवाई पाटडा टाकाँ, जाहजें बोणाँवा आन आजी बिहीरा कामाहाँ खातोर इंग्रजाहाँन लाकडाहाँ जुसुली पोडी. तिहीमे तियाहीं डांगी राजाहाँवेने जोंगोल वोराहा भाडाकी लेदलो आथो. इ भाडा रोकम दाँ खातोर इंग्रज लोक एक मेलो पोअतला. तियाल दरबार आखतलें. तिहीं बाटा राजाहाँन एक जागे हादिन तियाँहा हारी गोवारचाकरी के एहेडो पेयलो दरबार धुल्या झिलाम पिपलनेराल पोरालो. खेल वारेहें वधईम आन गिया पाचाहा एक वोराहॉम तो आहवामूँज पोराहे. १९७१ सालाहीने देसामेच्या राजा-राजवाडाहाँन देवाम आवनारा तनखा बोंद वेया पेन डांगी राजाहाँ साली जिवाई आजबी चालूज हाय.

डांगी दरबारा टेमाल डांगाँम एक मोडो जातरो पोराही. डांगामेच्यो ओ मोडाम मोडो जातरो रेहे. दुन्या दुन्या वेपारी लोक इहीं आवताहा. डांगी लोकांहाँ खातोर तियाहाँ सोवताहां भागाम खुसी मानूलो ओ एकूज खेरो टेम रेहे.

डांगांम खूब पाँय पोडे हे. जोंगला भाग हाय. तिहीमे पाँय खूब जोरमें वोय जाही. पाँय हेंगलावूली वेवस्था नाहाँ तिहीमें उनालाम लोकाहाँन पियूला पायाँ वोखो पोडे हे. कुदरतीय इहीं भोरपूर पाँया वरदान देदलों हाय.

पेन माहाँय तिया पुरो उपयोग केयो नाहीं

सापूतारो

सुरीतनें वघई वेने नासिक जातलें सापूतारा इ ठिकाण आवेहे. सापूतारा वोहती खूब उचे हाय उनालाँम बी इही हावायीम हेलबाँय रेहे. हावा खौ इही आवताहा. गुजराता मेने इ एकूज हूदरावूले डोंगामेन्यो हेली हावायू ठिकाण हाय. हाप उतताहा एहेंकी देखानारी वाटी हीं वेने इया ठिकाण सापूतारा एहेंकी नांव पोड्योहों. सापूतारा हापा मंदिरबी हाय. सापूताराँम झिला पाचांत प्रवासी पोंगो, गुजरात प्रवास खाता होटल्या तेहेकी खाजगी होटल्या हाय. बिहरा ठिकाणाहाँ हियाबाकी इही बाड्डयाज वस्तू खूब मोठ्या हाय.

धरमपूर

धरमपूर ई बलसाड झिलामेन्या मुख्य ठिकाण हाय. धरमपूरा इतिहास बोडो मोज्या सीर हाय. आठ होव वीराहा आगलों धरमपूर मंगड एहेंकी आखतले त्या टेमाल धरमपूराम थोराट वतनी नाथीरात आदिवारी राजो राज केतला

चिठोडा बाप्पा रावला वंसांमेने कृष्ण मंगड इयोंय नाथीराताल माँयन मांडवगडा गादी जीकी लेदली. तियाँय एका नोवा ठिकाणों एक नगर बांधला. तियाल रामनगर नाँव देदलों. तिहीने हाती रामनगरने फत्तेपूर राजधानी ली गेलें.

रामनगर राजा हिंवाडा किदीहीन राजा नाहां रीया. एका टेमाल रामनगरा राजाँम आठ पोरगुणे आन आठ कील्ला आथा. शिवाजी महाराजाजी रामनगरा जीकी लेदलो. पेन तो मोय जायन फाचलाँने सहदेवाँय फाची सत्ता मिलवी लेदली. १७५६ सालाँम मंगराजी आरी वेअली लोडाईम रामनगरा राजा सहदेव हाराय गेलो. माराठाही फत्तेपुराँम विहीन जेहें तेहें लाकड्या कापय केली राजा कागदपत्रें (दोषतूरे) बाली टाकलें. राणी आन तिची दासी हीं वेयीम कुदी पोडीन जीम राजा फाचलाँने सालाय वीन राजाल तीया सत्ता वापीस मिलली.

महाराज धरमदेवाँय फत्तेपुरा गा देव राजा मांगडगडाल नोतों नगर वोहावलें. सोंवताहा नावावेने (तियाल) धरमपुर एहेंकी नांव देदलों. काकड गंगल पिंडवल इहीबी राजधानी आथी. इया पिंडवल गावां पाही पंगारबारी नावाँ एक डोगी हाय. इ ठिकाण हापा हावायू ठिकाण बोणावूली गुजरात सरकारा योजना आथी. पेन तेहेंकी काय वी नाहों सेक्यो. धरमपूरा (धरमपुर) राजा तियाहाँ नावाँ आगला देव सोबदो लागवूतला. जगत शाहाहांयने शाहा बोदले देव सोबदो लागवूतलो गेलें. तिया एक मस्त मोज्यासीर किस्सो हाय.

महाराणा जगतशाह गुजराता सुलतानाजी नाचों खंभात गेलो. सूर्यवंशी महाराणा सूर्या दरसन कीन ताहाँज मांडो खाय. वोहराता दिही आथा तिहीन नाचो दिही लुग पाँय चालु आथो आन तियां खातोरा जगतशाह दोहो

पेन माहाँय तिया पुरो उपयोग केयो नाहाँ.

सापूतारो

सुरीतनें वघई वेने नासिक जातीवेले वाटील सापूतारा ई ठिकाण आवेहे. सापूतारा वोहती खूब उचे हाय. उनालॉम बी इंही हावायीम हेलबाँय रेहे. तियाल लोक हावा खॉ इही आवताहा. गुजराता मेने ई एकूज हूदरावूलों डोंगामेन्यो हेली हावायू ठिकाण हाय. डोगोवेने हाप उतताहा एहेकी देखानारी वाटी हीं वेने इया ठिकाणाँ सापूतारा एहेकी नांव पोडयोहों. सापूताराम एक हापा मंदिरबी हाय. सापूतारॉम झिला पाचांत प्रवासी पोंगो, गुजरात प्रवास खाता होटल्या तेहेकीज यिहन्या खाजगी होटल्या हाय. बिहरा ठिकाणाहाँ हियाबाकी इही बाद्धयाज वस्तू खूब मोग्या हाय.

धरमपूर

धरमपूर ई बलसाड झिलामेन्या एका तालुखा मुख्य ठिकाण हाय. धरमपूरा इतिहास बोडो मोज्या सीर हाय. आठ होव वोराहा आगलों धरमपूराल मांडवगढ एहेकी आखतले त्या टेमाल धरमपूराम थोराट वतनी नाशीरात आदिवासी राजो राज केतलो.

चितोडा बाप्पा रावला वंसामेने कुंवर रामशाह इयॉय नाथीराताल माँयन मांडवगडा गादी जीकी लेदली. तियाँय एका नोवा ठिकाणाँ एक नगर वोहावीन तियाल रामनगर नाँव देदलों. तिहीने हाती रामनगरने फत्तेपूर राजधानी ली गेलें.

रामनगर राजा हिंवाडा किदीडीज हारका नाहां रीया. एका टेमाल रामनगरा राजांम आठ पोरगुणे आन आठ कील्ला आथा. शिवाजी महाराजाहीं रामनगर जिकी लेदलो. पेन तो मोय जायन फाचलॉने सहदेवाँय फाची सत्ता मिलवी लेदली. १७५६ सालांम माराठा हाँ आरी वेअली लोडाईम रामनगरा राजा सहदेव हाराय गेलो. माराठाही फत्तेपुरांम विहीन जेहें तेहें लोकाहाँ कत्तल केली राजा कागदपत्रें (दोपतूरे) बाली टाकलें. राणी आन तियाी दासी हीं वेयीम कुदी पोडीन जीव देदलो. फाचलॉनें सालाय वीन राजाल तीया सत्ता वापीस मिलली.

महाराज धरमदेवाँय फत्तेपुर सोडीन जुना मांगडगडाल नोवों नगर वोहावलों. सोंवताहा नावावेने (तियाल) धरमपुर एहेकी नांव देदलों. कायक टेमाल पिंडवल इहीबी राजधानी आथी. इया पिंडवल गावां पाही पंगारबारी नावों एक डोगी हाय. ई ठिकाण हेली हावायू ठिकाण बोणावूली गुजरात सरकारा योजना आथी. पेन तेहेकी काय वी नाहाँ सेकयों. धरमपूरा (रामनगरा) राजा तियाहाँ नावों आगला देव सोबदो लागवूतला. जगत शाहाहांयने शाहा बोदले देव सोबदो लागवूलों सुरू वेलों. तिया एक मस्त मोज्यासीर किरसो हाय.

महाराणा जगतशाह गुजराता सुलतानाल भेटाँ खंभात गेलो. सूर्यवंशी महाराणा सूर्या दरसन कीन ताहाँज मांडो खाय. वोहराता दिही आथा तिहीमें दोहो दीही लुग पाँय चालु आथो आन तियां खातोर जगतशाह दोहो

दिही लुग फारालावेज रीयो. सुलतानाय तियाल खिजवावाँ खातोर आख्योँका सुन्या प्रार्थना कीन सुन्या दर्शन केराव्यो ताहाँ तूल खेरो आखूँ. जगतशाहाँय सुन्या प्रार्थना केयी आन दाँहो दिही एक सारको पाँय पाडनारों वादलों खोलाय गियों आन तोप्यों. सुलतानाँय जगतशाहाल देवासारको मान्यो. जगतशाहाँय इहीम आपो जय मान्यो. जय आन देव इयाहाँवेने जगतशाहाँय जयदेव गाव लागव्यों. आन तिदिहीने देव सोबदो लागवूली रुढी पोडी. धरमपूरा (रामनगरा) राजा इयापुरमाणे वी गेयला हाय :- रामशाह, सोमशाह, पुरंदरशाह, धरमशाह, गोपूशाह, जगतशाह, नारणशाह, धरमशाह (बीजो), जगतशाह (बीजो), जयदेव, लक्ष्मणदेव, सोमदेव, रामदेव, सहदेव, रावदेव (बीजो), महाराणा धरमदेव, नारणदेव, सोमदेव (बीजो), रुपदेव, विजयदेव, रामदेव (तीजो), नारणदेव (बीजो) आन विजयदेव (बीजो).

विजयदेवा पोयरी राजकन्या धनकुंवरबा इयो वोराड कासमिरा राजा हरिसिंह इयाहां आरी वियों ताहाँ देसामेन्या बाठा राजा राजवाडाहाँ दिहान धरमपुरा राजा होवे गीयो.

महाराजा विजयदेवाँय धरमपूराम ज्यूबिली हॉल बांदावलो. तिया फाचलाने तिया लेडी विल्सन म्यूझियम एहेकी नांववारी वेयी.

इया संग्रहालयांम देसादेसाहाँ कला कारागेरी नोमुने, वाँहटां कलाकुसरी वस्तू जूना पोयसा, वाजें, देसा देसा हों संस्कृती नोमुने इयां खूब हारो संग्रह हाय. मानव शास्त्र विभागांम धरमपूरा आदिवासीहीं कलाकारागीरी, जीवन पद्धति वाजें, कोमें काम पोडे एहेंडों सामान इया खूब जुदे जुदे नोमुने थोवलें हाय. डांगा होवने गुजरातामेने एकूज आन पूरा गुजरातामेने महत्वा एहेंडो इ म्यूझियम धरमपूरा नावांल चार चाँद लागवेहे. धरमपुरा नाववारी वादवूनारों बिहरोँ ठिकाण एटले जिल्हा विज्ञान केन्द्र. कॉउन्सिल ऑफ सायन्स म्यूझियम कलकत्ता आन गुजरात सरकार इया बेन्याहीं मिलीन १९८४ सालांम या केन्द्रा स्थापना केली. भारतामेने एकंदर पाचाहामेने एक आन गुजरातामेने एखलो एकूज एहेंडों इ झिला विज्ञान केन्द्र बेन भागाहॉम हाय. संग्रहालय विभाग आन प्रशिक्षण अथवा तालीम विभाग. तालीम विभागांम विज्ञाना आन मिसीनाहाँ तालीम आदिवासी बालकाहाँन देवाँम आवेहे. संग्रहालया विभागाँम दक्षिण गुजरातामेने जुदाजुदा नमूनाहाँ संग्रह हाय. धरमपूराल जात ज्यूबिली हॉल आन विज्ञान केन्द्र जुरुल हेराँ जाजा.

उनायँ

उनायँ इया ठिकाणाँ उना पाँया कुंडाहाँ केतां नाव हाय. बिलीमोरा-वघई रेलवाय ठेचना लाईनीपे उनायँ ई एक ठेचान हाय. उनायँ ई कुंडे खूब आगलें हाय. आन तियाहाँ पने खेल कथा कहाण्या हाय.

उनायँमाता

लंका विजय कीन वापीस आवती वेले राम एका ऋषि आश्रमांम आरामा खातोर थांबलो. इया ठिकाणाँप

यज्ञ केराँ खातोर जुदाजुदा गोत्राहां बारा हजार बामणा हॉन निमते देदले. आज्या अनावल पोरगुणांम ओ यज्ञ वेलो. इया बामणाहांन उंगॉखातोऱ रामॉय तीर मारीन गंगा खाडी गरम पाँया प्रवाह इंही परगट केलो. त्या टेमाल अनावल अनादीपुर नावांकी ओखातलों. तेहेने आजलुग गरम पाँयाँ झिरा इंही एक सारका वोयताहा.

उनाँयी बिहीरी कथाबी रामाँज हाय. इहीं शरभंग ऋषि आश्रम आथो. शरभंग ऋषिल खोरच्या सारको रोग वेलो आथो. त्या पे इलाज केरा रामॉय तोरतीम तीर माच्यो आन दावाँ सारका गरम (ताता) पायाँ झिरा काड्या. आन शरभंग ऋषि रोग हुदराव्यो. पायाँ आरी उनी आंबा मूरतीबी बारे आली. सोवताहा सितामाताबी इंही उंगली. याहाकील आई, आया एंहे की आखतेहे. उनी अंबाज उनी आया आन तिहीवेने उनाई नांव पोड्यो. चैत्र मोयनाम उनाईम मोडो जातरो पोराही.

उनाई कुंडाहॉ गरम पाँयाँम गोदिख, क्लोरीन आन फास्फरस जास्ती पुरमाँण हाय. तिहींमे तों पाँय जीवजंतुहूँ नास केनारों हाय. कोड, सांदा दुखूली बिमारी आन चांबडी रोगाहॉम तों खूबूज काप्यो आन हारों हाय.

धरमपूर तालुखामेने अरणाई गावोंमबी ताता पाँयाँ कुंडे हाय. पेन ते खूब जोंगला माजमें हाय तिहीमे तियांहा फायदो केडो ली नाहा सेकतो.

कोकणा (कुंकणा)

गुजरातामेंने बलसाड, डांग आन सुरीत इया झिलाहॉम कोकणाहॉ वोहती हाय. महाराष्ट्रामेने धुल्यो आन नासिक झिलॉम बी कोकणांहा वोहती हाय.

कोकणा लोक जी बोली गोगताहा तिथील कोकणा नेत कोकणाँउ बोली आखतेहें. डांग झिलॉम इथी बोलील डांगी बोली आखतेहें. लोक एहेंकी आखताहा का पाच गावें सोडीन पाँय बोदलाही, बारा गाँवे सोडीन बोली बोदलाही. इ केवात कोकणी बोलील बी लागू पोडेहे. धरमपूर भागामेरी कोकणा भाषा आन चिखली भागामेरी कोकणी भाषा इयाहॉम थोडोक फेरोक हाय. वासदा आन डांगामेरी कुंकणा भाषांमबी थोडोक फेरोक हाय. गुजरात आन महाराष्ट्रा होदीमेरी कोकणा भाषाम माराठी सोबदा जास्ती देखाताहा. धरमपूर वांसदा, चिखली होवेने कोकणा भाषाम वारली तोडी आन गुजराती सोबदा खास कीन आवताँहा.

दोन्या किनारावे रेनारा लोकाहॉन आगला वाडाँ कोकणा आखतले. रत्नागिरी होवेने लोकाहॉन आजबी कोकणांज आखतेहे. बलसाड-डांग भागामेच्या कोकणा ए रत्नागिरी होवली कोकण पाटीहोवने आवता गिया एहेंकी मानूलॉम आवेहे. पेन बिहिरी रीते विचार केताँ एहेंकी देखाही का एहेंकी मानूलों बोराबोर नाँय वेरां जोजे. नवसारी पूर्णा खाडी, उत्तर कोकण प्रांत विवाणो आथो. इया पोरगूणाँम सेकडो वोरेहेलुग कोकणसत्ता आथी. कोकण प्रांताम रेनारा लोकाहॉन कोकणा नेत कुंकणा आखतले. इयावेने एहेंकी आखता आवी सेकेंहे के ए कोकणा इहिंनेज मूलवतनी वेराँ जोजवे.

कुंकणाहॉ मुँयतोंडी कथा कहाण्या खूब हाय. कन्सरीरुपाँम डाहाँकीही गाँयीहीं रुपाँम तों आजलूग

जीवतो आय. राम कथा आन महाभारत कथा श्री आजलूग मुयतोंडीज चालुज हाय. कुन्ता (कुन्ती) माता आन माद्री बेन एहेकी पांडव पाच नाँहाड सात आथा कर्ण आन आनी एक एहेकी बेन णेयरा गुप्त आथा. एहेकी एक नोवीनूज कथा उनाँयाम आवेहे.

कुकर्णाहॉम एहेकी एक मान्यता हाय. का भोगवानाय खेती मुखतारी पेगली कोकणाहॉन देदली. कन्सरी माता (करहणमाता) इ भोगवाना आथरी देदली देवी हाय. ती दाणाहॉमने हूकारुपाँम बारे आवेहे. कन्सरीमाता गौंयिम कन्सरीमाता जाहॉ बर्मदेवा बेवीमेने बारे आवेहे ताहा तियील कोकणांज ओखूताहा एहेकी आवेहे.

कोकणाहॉ तांडी पुराणाँम सान्ता कुणबी, मान्ता कुणबी, वाले कुणबी (काले कुणबी) एहेकी बारा वानी कुणबी आवताहा. कोकर्णाहॉ गायकवाड, माहला, वाढू, गावीत, हुडकी, गवली, भगरीया, भोये, जादव एहेकी खेल कुले आवतेहें. एका कुलामेन्यें बांटे भाय-पावंडुले (भायात) मानातेहें. तिया खातोर एकाज कुलामेने लोकाहॉम वाराड नाहा वेतों.

कोकणा लोक कन्सरी, मावली, डुंगरदेव, हिरवा, हिमाई इया देवाहॉन पूँजतेहें. बर्मदेवां एखलाज वाय जुदी पूजा वेहे. कोकणा जमातींम देवी पूँज्या इ खास जुदी हाय.

कोकणा लोक वोराडाल वराढ एहेकी आखताहा. कोकणा लोक आगला जातीरिवाजा पूरमाणें वोराडे केतलां. आमी सोकार लोगीन लागवूताहा. पेन डांगाँम वोराड केरुली रीत आमी आमींज आलीही. पेयलें पोयरील फोकोत थोवाँ जाहले. बलसाड झिलामेने गरीब कोकणा लोकाहॉम थोवाँ जावूली रीत आथी. माहू मोयात वेयोत तिया कुडील आगनी डाग देते हे. (डागे देतेहे) डांगाँम मोयातापे ठालीपेरो गौंय पाडते हें. मोयातामेन्यो सेवटूलो विधी देवकान्यो रेहे. देवकान्यांम दाहा अगर वाद मयत लोकाहॉ एकजागे कान्यो केतेहे. देवकान्यो वेले डाहांक्या वाजतेहे. डाहांक्या वाजीन गीतें/गाणें आखतेहे. तियाहॉम जीवा सरीरा आरी आन आत्मा-परमात्मा आरी गोगूलो/जांडायूलो, सरीर इ कादवांम मिली जानारो हाय एहेडा विषय आवताहा. ओ विधी केतीवेले प्रत्येक मयत माहां जीवां एक होवन्यो रेहे. तिया सरीराम मोयात माहॉ जीवा सावारी आवेहे. आन तो जीव कुमनारा होवन्या मारफत बाकी देव देवताहॉ हीचाब आखेहे. आन तियाहॉ इच्छा पुन्या केरुली कोसीस केतेहें. देवकान्यो वीन मोयात माहू देव बोणेहें. आन हाती तीहीने पिड्यान पिड्या तियाल देव मानीन पूँज्या केतेहे.

कोकर्णाहा वाजें

आपो जीवन इ संगीत हाय. आपो चारीसोमकी संगीत हाय. आअडानारें चिडें आपनेहें संगीत उनावतेहें. टिपटिप गोलनारा पायाँ साटा आपनेहें संगीत उनाँवताहा. खोकलुता वोयनारा वोल्याहॉमने आपनेहें संगीत उनायाँ मिलेहे. धिमे धिमे चालनारा वाराकी आलनारा चाडवाहॉम बी संगीत रेहे.

इया संगीता चालीपे चाल बोणावीन आपो जुदे जुदे वाजें बोण्येहे. आज आपो कोकणा लोकाहां वाजाहॉ माहती लिहू.

१) कांगली :- इयाल देववाजों आखतेहे. हूकाला दुद्या बेन तुंबड्या एक वांहटा हांनीज लाकडी, थोडोंक मेअटों, बिलूर, मोरा फिचे आन बारीक तार ओतोहों सामान रियोंका वेयी कांगली तियार.

इ कांगली फोकोत भोगोतूज वाजेहे. कन्सरी नेत मावली पूँजतीवेले भोगोत इ कांगली वाजीन देवाहों गोठ्याँ आखी देखावेहे. मावलीही पूँज्याबी मठ नेत डुंगरदेव वालतेहें ताहों केतेहें. इ वाजों डांगांम तोतों नाहा चालतों. बलसाडा दिही उगती वेल्या भागाम इ कांगली जाहकी चालेहे.

२) ताडफो :- एक मोड्डो, लांबो दुद्यो, गाय नेत बोयला हिंगटों, ताडा पाने, मोरा फिचे, बेन बांसन्या आन थोडो मेअटों ओतोहों सामान रियोंका ताडफों बोणी जाहे. इयालबी देववांजोंज मानतेहें. डुंगरदेव नेत मावल्या पूँजतीवेले ताडफा जुरूली रहे. ताडफों बलसाड झिलॉम जास्ती चालेहे. डांगाँम तिया हानी साईज चालेहे. तियील पावरी आखतेहें.

ताडफा एक उखाणो हाय ---

आअडायो मोर, ठोकायो तोरतील तोरती त तोरती कापी आन देबवी काप्या--एटले मोर आअडॉया लाग्यो तिया डेड तोरतील टेकी आन तोरती त तोरती देवबी कापाँ लाग्या. इया ताडफा आवाज एक बेंन कोहा सेटेबी उनायाँ आवेहे. ताडफों वाजीन नाचूलों खेरोंज हे सारकों रहे. नाचनाराहॉन हूच आवाँ जोजे इया खातोर ताडफो वाजनारो बी वाजतां वाजतां नाचे हे.

३) मांदोल :- इ टोलगीज देसी आवृती रहे. मांदोल वाजनारो सोवताहाज नाचनारो रहे. बेन, चार, सोव, आठ, दाहा लोक जोड्या बांधीन नाचताहा. आन वाजनाराल थेयीही पेराव केराँ पोडहे. मांदोल वाजनाराल मांदल्यो आखतेहे. तियाल हूचे पोरखातोर गाणे आखनारा लोक गाणे आखताहा. आन वोचमे वोचमे सोंग बी काढताहा. सोंग एटले ओहावूलो सोंग. वोराडांम खास खुची टेमाल मांदोल वाजतेहे. मांदोल वाजूली चाल आमी धीरे धीरे बांद वेती जाही. चिखली तालूखामेन्या भितीझरी गावांमेंने मादला कोबूलामेन्या लोकाहॉ मांदोल आन सोंग काडूलांम खूब नाव निंगेहे.

४) काहालों :- इ तुतारी नेत सनयी जाती रहे. इया आरी सुटतो, सांगड नेत टोलगी रहे. इयाल बी वोराड नेत खुसी टेमाल वाजतेहें.

५) ठाली :- कासुंडा ठाली आन बुरवानेत जुवायी टोटा नोली इयाहांकी बोणनारो इ एक भारी वाजों रहे. कासुंडा ठालीम इ पोकली नोली मेअटांकी उबी केतेहे. ती नोलीपेने उचेने एठा आकड्या फिरवीन भारी आवाज निंगेहे. इया आवाजा सूरॉम गॉय पाडतेहे. डांगाँम कन्सरी गॉय ठालीपेज पाडतेहे. तियीलूज बलसाडा होवे ठालो आखतेहे.

इयाहॉ सावाय डाहांकी दुंयक्यो पावी इंबी वाजवूलांम आवतेहें. इ वांजे जोंगलांम मिलनान्या वस्तूहॉ की बोणतेहे - कानीने नाहॉ लावां पोडते. मांदोल, सांगड, टोलगी आन डाहाकी खातोर लागनारो चांबडोंबी को माअला जोनावाराहांवेने मिली जाही.

वाचनारा भायातूहॉ आन उनाँनारा भायातूहॉ, आमी इया वाजाहॉम आन तुमाँ वाजाहॉम काय मेल बोही का? हेरा नेत आपूही जिया-तिया वाजें एकमेका वीन बोणाव्यें वेरी.

आपो आगलें डायें असूर आथें का ?

खूब आगला वाडों आपो देसाम फोकोत असुर रेतला. असूराहों संस्कृति खूब भारी आथी. असूर सेहेराहों रेतला. तियाहों चाल चलन हारी आथी आन ते मर्द आन सुरवीर आथा.

असुराहां समाजोंम याहाकी चालती आथी. देवीपूजाल ते जास्ती मान देतला. मोहेंजो-दडो देशा लोकांहों असुराहोंज संस्कृति आथी. मोहेंजो-दडो मेने एक भूमिमाता सारकी मूर्ति सापडीही. इज गोठ इया साक्सी हाय. असूराहों सोवताहा जुदीज भास्या आथी. तियाहां सोवताहा पुराणेंबी आथें. आर्य लोकांही तियार केले पुराणेंबी इज आखतेहे का इ भूमी आगली असूर लोकांहों आथी. प्रो. बॅनर्जी शास्त्री आखुला पुरमाणे ययाती बेनी थेया असूराहों पोयन्याँ आथ्या. भृगु आन शुक्र ए प्रसिद्ध असूर आचार्य आथा. यदु, दुर्वसु पुरु एबी असूरज आथा.

फाचलाने इहीं आर्य आला. आर्य आन असूर इयाहोंम खेल दिही लुग लोडात चाली. इहींमे असूर हाराया आन आर्य जिक्या असूराहों पुराणाँहापेने आर्याहीं तियाँहों पुराणे बोणांव्ये आन फाचलाने असूराहों पुराणाँहों नास की टाक्यो. पेन इ असूराहां पुराणे आजलुग मुयतोंडी टिकी रीयेहें.

समाजाम एहेंकी रीत हाय का हारानारो बाठी रीते कमसल ठेरे हें. आन जिकनारो बाठी रीते हारो गोणाहीं. इ रीती फायदो उठावीन आर्याही असुराहांन निचा आन कमसल मान्या आन इ गोठ ओती वादावी का असूर एटले राखाहा इया आर्याही असूर सोदवों वापरायाँ लाग्यो.

हाराय गेयला असूराहीं सोवताहाल वाचोंवा खातोर जोंगला सहारो लेदो वनवासा रेनारा ए असूर वन-नर आखीन ओखायाँ लाग्या. रामकथोंम आवनारा वानर होमजानारा ए वन-नरज वेरों जोजवे. वाली, सुग्रीव, हनुमान ए वननराहों आगेवान वेरों जोजवे.

आज्या बाढाज आदिवासी ए वनवासी (जोंगलाम रेनारा) हाय. तियाहों समाज व्यवस्थांम याहाकी वोजोन हाय. देवपूजा इ तियाहांन असूराहोंपेने मिलली देजगी हाय. असूराहों जुदाज आन नाँय होमजानान्या बोलीही पुरमाणे आदिवासीही भाषांबी जुद्याज हाय. तियाहों बोलीहीन लीपीनाँहा पेन तिहीमें खूब उंचों ज्ञान देनाच्या गोठ्या मुयतोंडी जीवत्या हाय. वेद आन पुराणाहों पुरमाणेज इहींमे माहों जीवना तत्वज्ञान हाय. आदिवासी गीताहोंम तियाहों समाजा पुरो चित्र देखाही दुख होमजाही आन ओहो खुचीबी हाय. ए बाट्या गोठ्या हेरों जायत एहेंकी मोनाम विचार आवताहा का आपो आगले डायें असूर आथें का ? तुमाँहोंन केहेंकी होमजाही ?

ओली

सुभाष इसाई

छोटा उदयपूर तालुखामेरी आदिवासी पोरंजाम राठवाहाँ वोहती जास्तीज देखाही. राठवा लोक जुदा जुदा सोण खुब हुचीकी वालताहा. तिहिमे मोडा सोण ओली, दोहरो, दिवासो आन दिवाली ए आवताहा. इयाहाँम ओलील जास्ती महत्व हाय. ओली लागवूतेहे तिदिहीने पाच दिही लुग ते ओ सोण वालताहा. इया दिहाहाँम जुदी जुदी जागे जातरा पाराताहा. लोक इया जातराहाँम (मेलाहाँम) खुब खुची मानताहा. इया जातराहाँम तिया हाँ मानतेंबी रेतेंहे. ते मानते सुट्टूला विधीबी ते केताहा.

ओली एक मोयनां आगूधार ओली डांड रोपाम आवेहे. इयावेने इया मोयनाल डांड (माग) आखतेहे. दोहो-पोंदरा फुट निला वाहँटा डांड गावाँ वोचमे रोपतेहे. ओ डांड पाटला आथाकी रोपूलाम आवेहे. इया डांडाल हूपडों आन राता फाडका निसाण (धोज) बांदतेहे. ओ डांड एक मोयनाँलुग एहेकींज राखतेहे.

ओली मोयनाँल ओली नेत फागूणी आखतेहे. छोटा उदयपूर तालुखांम जुदा जुदा गावां हाँम आदुण्यामेने एक वाच्यां आट (बाजार) पोराही. आदिवासी तियाहाँ वेचहाटा वेहवार केराँ इया बाजाराम आवताहा. ए आट-बाजार छोटा उदयपूर, देवआट, रंगपूर, झोझ पानवड ने कवांट इया गावाहाँम बिहरे बिहरे दिही पोराताहा. ओली आगाडी पोरानारा इया आटाल भोंगंच्या आखतेहे. इया भोंगंच्या जातरांम खूब लोक आवताहा. नाचीन गाणे आखीन, टोलगें, पाव्या आन चांज्या वाजीन लोक इया आटांम खूप खुची मानताहा आन तिदच्याहा ज बाजारांम ओली आट केताहा. ओली एकदिही आगूधार हुकालें पाने कोचराँ (तियाल पांठों आखतेहे) गाँव कामदारा आथाकी टोलवीन ओलीपाही फुकतेहें.

ओलीदिही मान्तावाला लोक उपास तेताहा. गावाँमेच्या लोक होगूदिही लाकडे टोलवूता रेटाहा वेलीपलुग तिया लाकडाहाँ हारकी ओली रेची थोवतेहें. इयील मोडी ओली आखतेहे.

इ मोडी ओली लागवाँ आगलों एक सागीही हानींज ओली लागवूतेहे. तियील कांडयो आखतेहें. इ ओली लागवूलो विधी पूंजारा आथाकी केतेहें. कांडयों सिलगावीन नाराल्यो फोडते हैं आन हाती कुकडी पाडतेहे. कुकडी पूंजीन बाठाहाँन पारसाद वाटते हे. कांडयो सिलगूतो रा जोजे तिया खातोर पूंजारो तिया नांव लेतो रहे. आन फाची मोडी ओली लागवूतेहे.

मोडी ओली पाटील आन पूंजारो लागवूताहा. ओली लागवीन नाराल्यो फोडतेहे कुकू, चाणा आन धान्यो ओलीम टाकतेहे. मानतावाला लोक ओली सोमकी पाच वारी उलटा आन पाच वारी हुदा फिरताहा. एकेक फेरावेले ओलीम दाणा टाकतेहे. बाठा फेरा पुरा वेताहा हाती ओलीम नाराल्यो टाकतेहे. हाती फाची

आदमी टोलगो वाजीन ओली सोमकी नाचताहा आन भोगोत कुमताहा.

मानते आन जातरा : ओली दिही मानतो लहेते. कोमेनें हानोंमोडों दुख दुर वेरोंखातोर मानतो लेतेहे. खुची टेमाल एटले हारों पिक आलो, मोहडी विंयाई तेबी ओली मानतो लेते हे. तियांम बोकडी नेत कुकडी पाडतें हे. मानतावालाहों कोने लोक ओली दिही उपास तेताहा. मानतों सुटों पूंजाराल (भोगताल) हादतेहें. पूंजारां झाडो लेहे तिहींम तो कोल्याहोंम पाँय लीन तिया तार बोकडापे सोडे हे. तिया टेमाल तो मंत्र आखेहे.

ओली मंत्र

मोडा चुलावाली

हाना चुलावाली

होरग्या फुलॉ

ते दिही

तिदिही

ताडी होरा

ताडी साक पाडॉ लागी गिया

होरो ताडी साक पाडॉ लागी गिया

पाँय चेलीन रेलो कबूल

पूँज्या पात्र्या केरा लागी गियो

आज केवाय के

माँ हिरा इंदलो बांडॉ लागी गियो

ते दिही माँ केवड्यो फुल लागी गियो

तो दिही माँ बोराबोर

तो दिही माँ केवाय

तिया दिहादिही केवडा फुल आलॉ लागी गियो

केवडा फुल आलविन

तिदिही बोराबोर

तो दिही माँ केवाय

इराँ फिराँ लागी जो

ओली भोगती डावो फिर

ओली भोगती वे हूदो फिर

आज ढोल नाँय वाजता बोराबोर

माँ मेलो पोराय जो

डिंगा न बुहा बांदला हाय
 बाग बांदा लागी जो.
 मोडी ओली भोगती
 हानी ओली भोगती
 राम बुधिया केवड्यो मेलो
 रोवावनारी
 सोंदाली केवाय
 ओली भोगती
 सोंदाली केवाय
 राय बुधिया आन
 ओली भोगती
 दिही आवी गिया
 खेरो मोयनों न खेरो दिही
 तो दिही
 माँ केवाय
 हाग बांदूं
 केवायो का हाग बांदूं
 मानतो टाकू
 इं केहेंडों मानतो कंवाय
 बारा मोयना तेरा मोयना मानतो टाकलों हाय
 ओली भोगती वे
 तो दिही केवाय के
 मां केवाय के
 मोडी ओली
 हानी ओली
 ओली भोगती तिया दिही
 आज माँ मेलो फेलाँ लागी गियो
 तो बोराबोर केवाय
 ओताहाँम राय बुधियो हाय
 राय बुधिया फाचाडी
 माँ नागारापे

माँ निसाणीपे

आज माँ बावा आन फोकिरा वेहे लेदिही

आज आय मान्तो सुट्टुँ

चांदे हाय

गुंबड्या हाय

कोडकी हाय

पियो हाय

बेरा आन बोबड्या हाय

ती दिही

रेंगलीन पेंगली हाय

ती दिही

हूत्या न उठ्या हाय

ति दिही

माँ केवाय के ओली भोगती चूल चालवीन

तो नान्तों सुटाँ लागी गेयलो हाय

आन उंगी चुंगीन

ते दिही आरॉपे चालीन

आरापे चालीन

ति दिही

धाच्याकी खांडे कीन माँ मानतो सुटी जाही.

ऐहेकी आखिन माँय मानतो लेदलो हाय.

कासीम भोगोत

रुपो भोगोत

होनो भोगोत

होना बांदणी

चाले तिदिही

माँ नेलो बांदां लागी गेयला.

ति दिही

आथ बांदा लागी जातला

पाँयँसे पातला ओडँ लागी गेयला हाय

आज केवाय के

ठांडी पोडॉं लागी गियी
 गरमी पोडॉं लागी गियी
 आज केवाय के
 गांडान गेला नाँय वेराँ दे
 ति दिही
 बेरा न बोकडा नाँय वेराँ दे
 बारा मोयनाहाँम तो मानतों सूटूहूँ.
 ओली भोगती केवाय
 ओली भोगती केवाय
 तो दिही
 माँ केवाय.

एहेंकी पूंजारो मंत्र आखतो जाही आन बोकडापे पायाँ तार सोडतो जाही. बोकड कापाँ लाग्यो का तियाल माआतेहे. को मेने एक जाँ पाल्याकी एकूज चाटकाँम बोकडा मुनको तोडावेने तोडी टाकेहे. बोकडा फाचलाँने कुकडीबी पाडते हें. बोकडा काईज काडीन पुजतेहें. पूजला कायजाकी पूंजारो खोतरी पूंजेहे. खोतरी हूँबूर चोखाहाँ हानोज टिगलो कीन पूंजारो तियापे दिवो लागवेहे. धोणी तिही सावा रुप्यो थोवे हे. खोतरी हूँबूर कायजो थोवीन तो पारसाद होमजीन तिया पूँज्या के हे. पूंजारो तियावे होरो नेत ताडी तार पाडे हे. मंत्र आखेहे आन कायजा पारसाद बाटा हॉन वाटे हें.

देवाल पाडलो बोकड रांदतेहें. कुकडी, उडदा नोटाँ मांडा आन कोदरी बी रांदतेहे. जातूलाहाँन आन पाहाला कोआ वालाहाँन मांडो खाँ हादतेहें. मांडो तियार वेयोका धोणी पालहा तीन हुदा पानाहाँम बोकडा माँहा, कुकडी माँहा, उडदा मांडा आन कोदरी लेहे. कोमेने लाकडा खांबाहीं एक देवा ठाणकों बोणांवल्लों रेहे. कोमेने तिया ठाणका हूँबूर इं बाठों थोवीन तिया पूँज्या केतेहें. तिहीने हाती मांडो खावूलो सुरुवात वेहे. मानतों सुटनारा भोगताल धोणी बोकडा मुनको, चोखा आन पूंजीम पोचीही-तीस रुप्या देहे.

बाकी लोक ओलीहीने पाचवें दिही लुग पांच दिहा मानतों लेताहा. एहेंडों मानतो लोक कोमेने सुखादुखा टेमाल लेताहा. इया मानताहाँ टेमाल कैक लोक जुदी जुदी वेहे लेताहा. बाकी आदमी थेयीही डेरीस पोवताहा तियाहाँन इजडया आखतेहें. कैक आदमी आख्खा डिलाल कोहँवाँ चोपडूताहां तियाहाँन बावा आखतेहें. ओ नेम लेनारा लोक पाच दिही लुग गावाहाँम जायन फाग मागताहा. दिहां गेर नाचीन वेलीपे आपो ओलीहीं फिरी आवताहां. ए इजडया आन बावा गेर नाचती वेले थेयीहीं सारको आवाज काडताहा.

डिलापे फोड चांदे उबज्यें वेरी, आथ-पाग मुटी गियो वेरी, नाँयत डिलाल केल्लीबी पिडा वेयी वेरीत चुली मानतो लेतेहे. चुली दिही जातरो बी पोराही. ओली दिहाँम छोटा उदयपूर, टिमला, रुमडिया, झोझ आन रायसिंगपूरॉम जातरो पोराही.

धुलादिही छोटा उदयपूर ऑन रुमाडियॉम चुली जातरो पोराही. ओ छोटा उदयपूरां जातरो चुली जातरो केवाही. इया जातरॉम चारेक फूट उंडो दोसो खोदतेंहे. तिहींमें आग सिलगावतेंहे. जियाही चुली मानतो लेदलों रहे ते लोक इयी आगिपेने चाली जाताहा. इ मानतो लेनारा लोक तिदिही उपास तेताहा. डिलापे फोकोत कोंबराल एक पोतडों रहे. तियां आख्खा डिलाल ईदों चोपडूतेंहे. मानतों लेनाराल तिया कोने लोक नाचता कुदता, टोलगों पावी आन चांज वाजतां चुली जागे ली आवताहा. चुली सोमकी फिरतां फिरतां थेया गीतें आखत्याहा. इया टेमाल मानतों लेनारा माहाँ मूनकांप उजलो फाडका चारी सेडा तीन लोक चालताहा. इयाळ ओसाड एहेकी आखतेहे. इयाकी तियाळ केडा नोजोर नाहाँ लागती एहेकी मानतेहे. आगी एकीहोवे बेन लाकड्या रोपीन तियाळ आंबा पानाहां तोरुं बांदतेहे. पूंजारो तिंही तिया विधी केहे. मानतो लेनारो तिहीं नाराळ्यो फोडेहे. आन आगीवे चाली जाही. आगीवे चालीन तिया हूंबूर साँ ढेर रहे तियावे चालीन मानतों सुटेहे. तियाज टेमाल हूपडाकी, वेणाँकी वेंजडीन आग सिलगावतेंहे. आगीवे निंबवा पाने फेहेलावतेंहे.

धुला दिही रुमडियॉम गोल फेरा जातरो पोराही. इहींबी मानतावाला लोक आगीवेने चालताहां एटले एक चूल रहे. बिहीरी होवे गोल फेऱ्यो रहे. साहा एक फूट उची लाकडा माची बोणाँवली रहे. तिथी वे बिहीरो साहा एक फूट उचो मोडों जाडों लाकडों उबों केलों रहे. तियावे गोल गोल फिरी सेके एहेडों दोहो फूटा लाकडों तियावे सिंडो पाडीन बोहावलो रहे. लोक माचीवे उबा रिन इ लाकडों फिरवूताहां. इया लाकडा एका सेंडूवाल दोअडॉम पाग कालीन उबो रेवूली देवस्था केली रहे. जिया मानतों रहे तों माहू दोअडॉम पाग कालीन उबों रहे. माचीवे उबा रेयला लोक इ आडवो लाकडों खूब जोरमें फिरवूताहा. उलटो आन सिदो फिरवीन मानतो सुटतेहे.

ओली तिसरे दिही कवाटॉम गेर मेलो पोराडी. ओ इया भागामेने मोडॉम मोडो मेलो रहे. गावाहॉमेन्या जुवान जुवान पोयरान पोयरीही टोल्या पागेज नेत एगदा वाहनॉम आवा सूरू वी जाते हैं. ए जुवान पोयरान-पोयन्या नोवें पोवडें पोदीन टोलगे पाय्या. बांसन्या आन चांज्या वाजीन नाचते नाचते आवते हे. आन जातरा खुशी लुटते हे. ओ मेलो वेगन्यो त वेलीप लुग चालेहे. ए जुवान पोयरान-पोयन्या होगूदिही नाचते आन गाणे आखतें बाटा गावाँम फिरतेहे. जुदी जुदी रीते तारे तारे फाडके पोदीन पिडाय लीन आदिवासी लोक इया जातराम मेलो वेताहा. जिया तिया गावाँ लोक एकाज रोंगा फाडके पोवताहा. हाजारो आदिवासी इया जातराम मेलो पोडताहा आन मोज्या केताहा.

ओली चारुले दिही भूमसवाडा न टिमलॉम जातरा पोराताहा. भूमसवाडा जातरॉम जुवान जुवान पोयरान-पोयन्या आवते हैं आन मोज्या केतेहे. इया जात्राम होगू दिही नाचीन लोक खुशी मानताहा. टिमलॉम चूली आन गोल फेऱ्या मेलो रहे. चुली मानतों लेनारा लोक उपास तेताहा. कोने पागाँम काय नाय पोवताँज पागे चाली आवताहा. पागाल काँय लागॉ नायँ जोजे इयापे दिहान थोवताहा. पागाल जो काँय लाग्यो ता चुलीम पाग पुजलाताहा. ओसाड मुनकापे तीन लोक मानता वालाल चुली सोमकी फिरवूताहा आन फाचो चुलीम उतीन आगीपे उबो रिन मानतों लेनारो एक होवल्या डोगडाप नाराळ्यो फोडेहे. आन हाती आगीपेने चालीन बारे आवीन जोरमें बोंबलेहे.

टीमला गोलफेऱ्यो पूंजारा लोकाहाँ खातोरुज रहे. पुंजारो कुमतो कुमतो गोलफेऱ्याहींलुग आवेहे.

गोलफेऱ्यो पुंज्या भोगोतूज केहे. गावाँ पाटलाँय नेक्री केलों माँहू पूँजारा बोअडाँम एक आकडो आरपार खूपेहे. बडवाहाँम सोत रेत रोगोतबी नाहाँ निंगतो एहेँकी मानाही. जर पूँजाराम सोत नाय रेत हुया दूचताँज तिया पारो उती जाही. तिया कुमूलों बोंद वी जाही. पूँजारालबी आकडा खोचलॉज गोलफेऱ्याही ली जाते हे. गोलफेऱ्या आडवा लाकडाल पाग वालीन बांदतेहे. ताहाँबी तिया कुमूलों चालूज रेहे. आडवा लाकडा बिहरा सेंडूवाल गावाँ पाटलाँय ठेरवी देदला गावाँ गावाँ मेऱ्या माहाँन दोअडाकी बांदतेहे.

ताँवलूग तिया कुमूलों चालूज रेहे. गोलफेऱ्यो फिरवूनारा पाचसोव लोक नेक्की केला रेताहा. गोलफेऱ्यो पाच वाऱ्या हुदीवेले आन पाचवारी उलटीवेले फिरवूतेहे. फाची पूँजाराल एठा उतावीन गोलफेऱ्या लाकडाल उलटीहोवने हुदीहोवे तिया मुनको टेकवूतेहे. फाचों तिया डिलामेऱ्यो आकडो काडतेहे. आन पुँजारा पारों उतेहे.

ओली पाचुला दिडी छोटा उदयपूर आन झोझ जातरा पोराताहा. छोटा उदयपूराहाँयने दिही उगता होवे बेंन किलोमिटरापे वाघरथल डोगो हाय. तिया एठा वागसूर महाराजा मंदिर हाय. तो आदिवासीहिंम खूब पवित्र मानतेहे. दर पाचवेले तिही जातरो पोराही. आदिवासी लोक तिही टोलवायन मंदिरा आगाडी टोलगों, वांसरी, पाव्या आन चांज्या वाजीन नाचतेहे. वागसूर महाराजा मानते सुटते हे. मंदिराँम नाराल्ये फोडतेहें. बारे कादवा कोडा आन मंदिरे बोणाँविन थोवते हे. गावाँमेऱ्या लोक वागसूर महाराजा डोगो चोडी जाताहा.

रायसिंगपुरा आन झोझ चुली मेला पोराताहा. मानतावाले आगिवेने चालीन मानते सुटते हे. जुवान जुवान पोयरा आन पोयऱ्या नाचीन गाणे आखिन जातरा मोज्या लुटतेहे.

इ रिंते छोटा उदयपूर भागामेऱ्या आदिवासी लोक ओली सोण ढाचमे वालताहा. मानते सुटताहा. जातरे जाताहा. कैक वाऱ्या जुनी दुश्मनीबी वांसूल केताहा. माहाँल मारुलाँ इही मामूली गोठ हाय. झ्याज जातराहाँम जोडीदारबी होदाही आन सेवटीपे बोराड वेहे. इ रींते ए लोक जात्रा आन मेलाहाँ खूशी लूटीन आपो खास जीवन जीवताहा.

भूमि हुन्निम (भूमि सोण)

कर्नाटका मेने एक फलन विधि

गुरुराव बापट

वारूँज समाजाहाँ विधि आन पुंजी पात्रीही कामाँ हाँम फलन विधि रहे. फलनविधि ओ नोविन उपतान वेरुलों आन उबजार-निबजार वेरुलों एटले कादवा आन जिमिनी फलन आन थे-माहाँ फलन इयाआरी संबंध रहे. केल्लोबी समाज टिकवाँ खातोर ए बेनी गोठ्या फूब जुरुली रेत्याहा आन केल्लीबी फलनविधिम इयी बेनी गोठीहीं जुग बोहावली रहे. इही अभ्यासा खातोर देदलो ओ विधि इयी भूमिमाताल पुरसाद चोडवूलो विधि हाय पेन इया थे-माँहा फलना आरी संबंध देखावलो हाय.

खूब हारी पाकपिक आलीका भूमिमाता आभार मानूली रुढी कर्नाटकामेनें वायूज नेत बाटाज खेडूत समाजाहाँम देखाय आवे हे. कर्नाटका मालनाड भागामेरी जाडी वोनवाहायीम रेनारा 'दीव' लोकाहा मेन्यो एका विधि इहीं वर्णन देवाही.

दोहरा (अस्विन) मोयनाँम दोहरा फाचलौं आवनारी पुनवीं दिही ओ सोण वालते हे. हाल पोईन बेन मोयनाहाँकी आन वाडणी एक मोयना आगलौं ओ सोण वालतेहें. भूमिमाता पूँज्या इही बेन जीवाली थेयीं रुपौंम केते हे. थे-माहाँ हातुला मोयना विधी सारको ओ विधी रे हे.

सोणां तियारी सोण वालूला खेल आगली सुरु वेहे. वाहँटा बोणावला बेन कौँड्या (एक हानो न एक मोडो) तिया सोणाँ खातोरुज खास तियार केतेहे. तियाहाँन कादवाकी निपतेहे आन तियाहाँ उपे हाली नोटाकी भाती भाती नोकस्या आन आकृत्या काडतेहे. खेती काँय काँय खास चित्रे तिहिमे देखावले रते हे.

भूमिमाताल चोडवूला पुरसादा तियारी आगली रातीलनेंज सुरु वेहे. जुदी जुदी जाती माअवें आन खाय सारका भाजी पालौंम कोदरी रांदते हैं. तियाल 'हचंबली' एहेकी आखते हे (हचंबली एटले पूँज्या पात्र्या केराँखातोर रांदलों ओन, एटले देवाल चोडवूलो (पुरसाद) बिहरा खेल वानाहाँ पुरमाणेंज कडबू नावाँ एक खास वानाँबी रांदते हे. (कडबू केली पानाहाँम हाली नोट लागवीन तियाहाँन वेटालीन, बाफीन बोणाँवलो इडली सारको एकवानौं) तेहेंकीज बिहरा खेल वानाँ बोणाँवते हे.

वेगीवेले दिही निंगा आगलों कोमेन्यो (कुटबा मेन्यो) डायों माहूँ (कुटबा मुखी) हचंबली लीन खेत जाही. तिहीं गाणें आखतों आखतों तो हचंबली होगा खेताम वेरी वोले हे.

तिहींने हाती (तिदिहीज) वेगीवेले, बोपरा आगलो बाट्टा रांदलवानाँ मोडा कौँड्याम लीन आखखो कुटबोज खेत जाही. हाली रोपा हूँबूर एक हानींज दोंय बांदीन तियील आंबा पाने लागवीन (एटले रोपा हूँबूर

आंबा पानाहॉ तोरो बांदीन) पूँज्या-पात्र्या केरुलो जागो बोणावतेहे. कोड्या मेन्यो (रांदलो)ओन केरुलो पानाहॉवे वाटतेहे.

ए पूँज्या पात्र्या कोमेच्या धोणी माहॉय नाँय पेन कोआवालीय केरुली रेहे. भूमिमाणा पूँज्या पात्र्या (तियील) बेन जीवाली थे होमजीन केरुली रेहे. तियील निल्या बागड्या, खोण आन मंगलसूत्राची वाडवूतेहे. पेन इयी पूँज्या पात्री हीम एक खास गोठ एहेंकी रेहे का पूँज्या पात्र्या केनारी बाय रेहे ती मायवला तियी मंगलसूत्रो तियी कोंगीमेने काडीन हाली रोपाल बांदे हे. (इ रुढी फोकोत 'दीव' समाजामूँज हाय. इया न भागाम रेनारा बामण आन बिहरा समाजाम नाहॉ.)

पूँज्या पात्र्या वेयाका (रांदला) ओनां एक भाग उदूलाहॉन देते हे एक भाग कागडाहॉन देते हे. जीयाहॉन वाडावोलाहां जीव मानते हें. कागडें जाँवलूग ओनाल सिबे नाँय (आन खाय नाँय) ताँय नुन नां ओन (केडाल) लाँ आन खाँ नाहॉ देते.

खेडूत लोकाहॉ तियाहॉ आहीपाही रेनारा जोनावाराहॉ आन चिडाहॉ आरी जीव जोडाला रेहे एहेंकी देखाही. तेहेंकीज जोनावाराहॉन आन चिडाहॉन ओन दिन पाही हादूलो कारणबी एहेंकीज आखाँ वादहे. भूमि हुन्निम सोणाँ टेमाल हाली पिकावे किड नाँयत रोग पोडूलों धोको रेहे. इया किडाहॉन खाय लीन (खायटाकीन) चिंडे किड मारुला कुदरती दावा काम केतेहे.

पूँज्या पात्र्या वेयाका मुदाम बोणावलो एक कडबू हाली रोपा. मुलाही जीहीं कादू सादाना निगलो रेहे तिहीं पूरते हें. ४५ ने त ५० दिही लुग तों तिहीं, पुरी थोवते हे आन वाडणी वे तियाल बारे कागडा रे. इहिंम नोवाय गोठ एहेंडी का (ओता दिही लुगबी) तों ताजों आन खावूला सारकों रेहे. आन वाडणी कागडा लागला बाटा लोका हॉन (पुरसाद तरिके) वाटाँम आवेहे. इंत थे-माहॉ डेडी मेन्या जीवाज निसाणी बोणावली रेहे एहेंकी होमजाय आवूला सारकों हाय.

ओ फलन विधी तिया भागा मेन्या इत्तर जातीहीम बी केतेहें पेन तिहींमेन्या बारीक-बारीक गादीहीम खेल फेरोक रेहे. इत्तर फलन विधी पुरमाणेंज इया विधीम बी कादवा फलन विधि आन थे-माहॉ फलन विधी संबंध जोडलो देखाय आवेहे खेडूत समाजा कादवा आरी, जनावाराहॉ आन चिडाहॉ आरी आन किडीमाया आरीबी इयाहॉ नाता साँयबी इहीमें देखाय आवे हे.

लेख लिखनाराहॉ वोलोख

आपो इया ढोल मासिकांम लेख लिखनारा भेन-भायातूहँ आन मोडा माहॉ इहि थोडीक वोलोख मांडूहँ. तियाकी आपोहोन तियाहॉ लिखला लेख वाचूलाँम आन होमजूलाँम हारों पोडी :-

१) डाडाभाई वाट्ट :- ए वलसाड झिला चिखली तालुखा तोरणलेग गावाँ मूलवतनी हाय. ढोल मारिका संपादक कमिटीम बी हाय. आहवा-डांगाल रेंताहा आन बेंकाम नोकरी हाय. चिखली तालुखामेच्या कुकणा समाजा हाय. इयाहीं हानेनेंज सोवताहा बोली, तियीमेच्या गायों, गीतें, गोठ्या इयाहॉ खूब मोन लागवीन अभ्यास केलो हाय. नोकरी केतों केतों आपो समाजाखातोरवी कायतेबी केरों जोजवे एहेकी इयाहॉ विचार हाय. इयाहॉ कुकणा समाजामेच्या हानामोडा आन बिहरा समाजा लोकाहॉ आरीबी हारी वोलोख आन देखपासाण हाय. बाट्टाहॉ आरी ओहता-रोवता, गोगता-बोलता ओहोखुचीम रेवूलो इयाहॉ स्वभाव हाय. बिहरा पेपराहॉम आन मासिकाहॉमबी हारा हारा लेख लिखूलों इयाहॉ चालूज रहे. इहीं इया आपो ढोल मासिकांम तियाहां डांग, कुकणाहां वाजें, आपो कुकणा, आपो वाडे-वोले राखाहा आथेका ? ए लेख मायूँ आपो देहवाली बोलीम की लेदाहा. तियाहॉ बाट्टा लेखाहॉम आपनेहें कायतेबी नोवीन वाचाँ मिली.

२) सुभाष पावरा :- एत आपो पाहल्याज रेनारा हाय. धूल्या झिला, अक्राणी तालुखा राडीकलम गावाँ मूलवतनी हाय. तिहींज झिला परिषद माराठी सालायूम हेडमास्तरा जागाप काम की रेयला हाय. इयाहींबी आदिवासी पावरा आन मिल समाजा बोली, रीतभात, सण-साराद, इतिहास इयाहॉ हारो अभ्यास केलो हाय. पावरा, देहवाली, मथवाडी, तडवी ए आदिवासी भाषाबी इयाहॉन हारीरीते गोगता आवत्याहा. एबी ढोल मासिक संपादक कमिटीम हाय. आन पावरा भाषांम ढोल तियार की रियाहा.

देहवाली मिल समाजा पुरमाणेज पावरा लोकबी ओली सोण खूब हूचमें आन ठाचमें वालताहा. तियाहा ओली सोणाँ आख्खो इतिहास-भूगोल तियाही तियाहॉ लेखाहॉम देदलो हाय. ओली गोठ आन ओली गाणेँबी देदलें हाय. आपो पुरमाणेज पावरा लोकबी सोणांसारादाप ढोल वाजताहा. तिया गीतें आन ढोल केहेकी, काहा आन केडाँय बोणाँवलो इयाबी होकी गोठ इयाही इहीं देदली हाय. तियाहॉ आख्खा लेख वाचेसारका हाय.

(३) सुभाष ईसाई :- बडोदा झिलांम छोटा उदेपुर नावाँ एक हानोंज सेर हाय. तिहींने रेनारा हाय. तिहींने मोडा कालेजांम प्रोफेसरा नोकरी हाय. छोटा उदेपूरा भागांम आमां राठवा लोक रेंताहा. तियाहां बोली इयाहीं हारी आवडावी लेदली हाय. आमां ढोल संपादक कमिटीम ए बी हाय. इयाहींबि राठवी भाषांम ढोल काड्योहो. राठवा

लोकाहां देव-सोण इयाहां हारो अभ्यास केयलो हाय. इयाहॉन राठवाहॉ देवासोणांहॉ मंत्राहॉ अभ्यास केरुली खूब हूच हाय. तियाहीं इहीं राठवाहॉ ओली सोण आन बडवाहॉ ओली मंत्र इहीं देदला हाय.

(४) कविता महाजन :- ए बाय ठाणा झिला रेनारी हाय. आन तिया भागांम जे वारली आदिवासी हाय तियाहॉ बोली, रित-भात, सोण-साराद, देव, भोगोत, पूतडें आन भोवाच इयाहॉ अभ्यास केयलो हाय.

इहीं इया ढोल मासिकांम तियांही वारली लोकाहॉ देव देवता भोगोत आन पूतडाहॉ हारो वाचे सारको लेख आमांही इहीं लेदलो हाय.

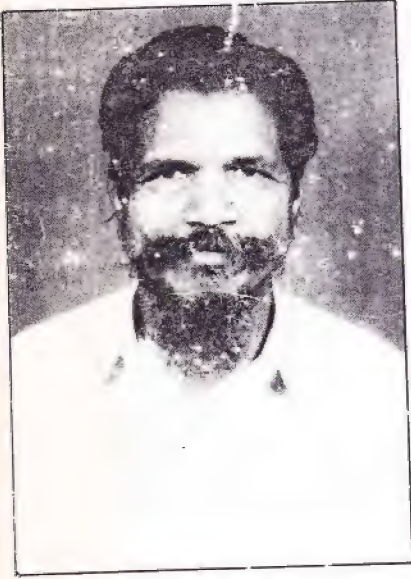
(५) गुरुराव बापट :- कर्नाटक राज्यामेऱ्यो इं एक आदिवासीहीं जाणकार एहेंडों मोडों माहूँ हाय. पोते प्रोफेसर हाय. आपो देसामेऱ्या वायनेत बाठाल आदिवासी खेती केताहा. खेती केनारा बाठाज आदिवासी इ तोरतील याहाकी मानताहा. कर्नाटक राज्यामबी दीव नावां एक जोमात हाय. तेबी हारी खेती पाकवूताहा. आपो पोअणी, वाडणी आन मोलनी वेले इ भूमीमाताल पूंजताहां. मोलनीपे खोलेंबी पूंजताहा. तेहेंकीज ए दीव लोकबी केताहा. पेन जियातीया रितभात आन पूंजी पात्रीहीं टाईम टेबल जुदों जुदों रहे. ए दीव लोक हाली रोपा मुलाहीं थोवाँ खातोर कडबू नावाँ पूरसाद बोणाँवताहा. तिया नेम आन मान्यता काय हाय तो बापट सायबाँय तियाहॉ भूमि-हुन्निम इया लेखाँम देदलो हाय.

इया लेखाहॉम काय रस आन काय होवाद हाय इं आपो ए बाठा लेख वाचूँहूँ ताहॉज होमजांय. वाचा हाती.

आदिवासी विश्व



मरिवासी बोलीमध्ये ढोल हे नियतकालिक भाषा
केंद्राद्वारे प्रकाशित केले जाते. महाराष्ट्रातील दोन
बोली - देहवाली आणि पावरा भिली तसेच
गुजरातमधील दोन बोली - राठवा भिली आणि
कुक्णा डांगी, अशा एकूण चार बोलींमध्ये ढोलच्या
आवृत्ती काढण्यात येतात. ढोलच्या ह्या आवृत्तीचे
संपादक श्री. चामुलाल सी. राठवा हे देहवाली
संस्कृती व भाषेचे जाणकार अभ्यासक असून,
खांडबारा येथील ऍग्रिकल्चरल हायस्कूल व
ज्युनियर कॉलेजमध्ये अध्यापन करतात.



प्रकाशक :

भाषा संशोधन प्रकाशन केंद्र

मुद्रक :

महाराजा सयार्जीराव विश्वविद्यालय मुद्रणालय

ISSN : 0971 9156... 97

Issue sponsored by Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya, Bhopal;
and released at the hands of Smt. Mahasvetadevi on 14 March 1998.

ढोल

आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक



देहवाली

अंक २ : ऑगस्ट १९९८

ढोल

आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक

मुख्य संपादक : अरुणा जोशी
देहवाली आवृत्तीचे संपादक: चामुलाल राठवा

भाषा संशोधन प्रकाशन केंद्र, बडोदे

क्रिड

ढोल : आदिवासी बोलीचे नियतकालिक
देहवाली : अंक २ : ऑगस्ट १९९८

प्रकाशक
भाषा संशोधन-प्रकाशन केंद्र
६, युनायटेड ॲव्हेन्यू, दिनेश मिल जवळ
बडोदे ३९० ००७

मुद्रक
महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय मुद्रणालय
राजमहाल मार्ग
बडोदे ३९० ००१

मुखपृष्ठ छायाचित्र
ज्योति भट्ट

ग्राफिक्स
चक्रधर सासवडे, कनुभाई ब्रह्मभट्ट

मूल्य प्रत्येकी रु. २५/-, वार्षिक रु. ५०/- (टपालखर्चासह)



अनुक्रमणिका

- देहवाली बारांम आजी माँ बेन सोबदा १
- भास्या केंद्र .. गणेश देवी २
- पश्चिम खानदेशामेने गुला महाराज आंदोलन .. चामुलाल राठवा ४
- ओरसंग खाडी होयीहीं पुनवी जोनींम .. गणेश देवी १८
- भारत सरकाराँय जाहिर केअलो आदिवासीहीं खातोर नोवो कायदो .. संकलित २३
- दाबा राजा .. अरविंदसिंह वळवी २६
- मथवाडी भास्या वोलोख .. चामुलाल राठवा २८
- डॉ. कोटणीस .. देवेंद्र वसावे ३७
- पिठोरा देव .. सुभाष ईसाई ४०
- देहवाली गायों आन गोठ्या .. निर्मलप्रसाद राठवा ४६
- अभिप्राय ५३

देहवाली बारांम आजी माँ बेन सोबदा

भावा तूह.

देहवाली भास्या पेयलो अंक ओली मोयनाम निंगलो. तियाँम माँय आपो बोलील देहवाली आखतेहे एहेंकी लिखलों. आपो इवी भास्याल देहवाली काहा आखते हैं इ जाणूलो. विचार तुंमा मोनांम आलो वेरी तिया स्वातोरुज आँय आजी ए बेन सोबदा लिखूहें.

आपो देसांम इंगळजाहा राज आयों तेहे गोठ हाय. आपो देसाम एक इंगळ आदिकारी आल्लो. तियानांव जॉर्ज अब्राहम बिअरसन. आपो देसाम फिरती वोखोत तियाल एहेंकी होमजायों का आपो देसांम खूब जाती भास्या हाय. तियो बाठ्या भास्याहां माहाती मिलवां जोजवे, आन ए बाठ्या भास्या हिकाँ जोजवे, एहेंकी तिया मोनाँम आलों. तो सारकारी माहँ आयों. तियाँय इया कामांवातोर माही लागव्ये. तिया टेमाल खानदेसा कलेक्टर सिमकॉक्स सायब आयो. आपो भास्या माहती लाँ तो तोलदा तालूखामेने सिंगपूर आल्लो. तिया टेमाल सिंगपुरांम मेवासी राजा आथा. तियाहां नांव गुंबा पाडवी. लोक तियाहां गुंबाहा आखे. सिमकॉक्स सायब गुंबाहाल भेट्यो, आन तियाही आपो भास्या तिया पेने माहती लेदी. तियाहांपे आपो भास्याम एक गोठ लिखी मागी. गुंबाहा न फुचिन सायबाँय आपो भास्या नाँव देहवाली एहेंकी लिखलो. जॉर्ज अब्राहम बिअरसन सायबाँही आपो देसा बाठ्या भास्याहा आभ्यास कीन *Linguistic Survey of India* नावाँ आकरा बुक लिखला. तिहिमेने *Linguistic Survey of India Volume IX Part III* इया बुकाम १९५ पानापे आपो देहवाली माहती लिखली हाय.

सातपुड्या एठा तोपती इसली आन तिसली मेन्यो जो सापाटी भाग आवेहे तियाल देहेपाटी आखतेहे आन इया भागांम जे वळवी, वसावे, पाडवी, नाईक, गावीत, कुल लागवूनारा लोक जी बोली गोगताहा ते देहवाल्या, आन तियाहां भास्या देहवाली. सायदा तालुखा फत्तेपुराहीने त हागबाराही लुग आन मोलगीहीने नवापुरा नोवागावांही लुग गोगाही. देहवाली बाझी होवे सारकीज नाहाँ. तियाँम थोडो आर्दा फेरोक हाय. तिया स्वातोर देहवाली जुदा जुदा नोमुंजांबी आमाँ आगलाँ होमे दोल मासिकाँम देनारा हाय.

भावातूहें, हारकी इत राखजा आगला होमे दोल वोराहामेने बेजुंज वारी निंगी दर वोराहा एक ऑगस्ट आन चौदा जानेवारील.

॥ आपकी जय ॥

-चामुभाई राठवा

भास्या केंद्र

गणेश देवी

आदिवासी समाज आन संस्कृति वोलोख की लाँ खातोर भास्या केंद्र काडयोहों. गिया तीन-चार वोराहॉम संस्थांम काम केरँखातोर खेल तरुण लोक खुचीकी आन हुचीकी आगाडी आलाहा. छोटा उदयपूर ने श्री. सुभाष ईशाई इंग्रजी भास्या प्रोफेसर हाय. डांग झिलामेने आहवा स्टेट बैंकाम काम केनारा श्री. डाह्याभाई वाढू आदिवासी संस्कृती हारांम हारो अभ्यास केनारा हाय. महाराष्ट्रामेच्या नंदूरबार तालुखामेने अक्राणी तालुखा, राडीकलम गावाँ श्री. सुभाष पावरा पावरा समाजा अभ्यासांत पुरों मोन लागवी रियोहो. महाराष्ट्रा नंदूरबार जिलामेच्याच नवापूर तालुखा, खांडबारा गावाँ चामुलाल सोवताहा कवी हाय. तिया सावाय ते देहवाली भिल समाजा बारीक अभ्यास की रियाहा. ए बाड्डा एकजागे टोलवाया. इं एक खुब मोडों यश आथों. भाषा केंद्रा पेयलाज टेमांलूज श्री. कानजीभाई पटेल, डॉ. भरत नायक आन डॉ. भगवानदास पटेल इया गुजराती मित्राहा मोदात मिली. मराठी कवी श्री. वसंत आबाजी डहाके, अरुण कोलटकर, दिलीप चित्रे इयाही हिमोंत देदी धीरे धीरे बिहरा राजाहांमेने लोकाहां आथबी मोदातीखातोर आगाडी आला. चित्रकार सुब्रमणियन, कादंबरीकार महाश्वेता देवी, नाटककार श्री. विजय तेंडूलकर, कवी श्री. चंद्रशेखर कंबार इया मोडा लोकाही टेमांटेमाल वाटे देखावी आन इयामेने खूब महत्वा गोठ इ के बडोदामेच्या दोस्त लोक श्री. भूपेन खखखर, प्रा. ज्योति भट्ट, डॉ. रविकांत जोशी इयाही सोवताहा इया कामांम मोदात केरुली सुरवात केअयी. इया बाटाहां फोल इं भास्या केंद्र हाय.

गिया वोराहा में मोयनांम आमाँ डांग झिलामेच्या सापुतारा इया चाडी जोंगलामेच्या मोजाला आन सोबाला गावाँल बाटा एकजागे टोलवाया. भास्या केंद्रा कामा योजना बोणांवूलों काम आथों. तिहींमे डोल इं (आदिवासी भास्याहांमेच्यो). मासिक काडूलो नेक्की वेयों. १९९७ साला मे मोयनांहींने १९९८ सालां मार्च मोयनाहीलुग नमूनादाखल चार आदिवासी भास्याहांम (जियाल इंग्रजींम dry run आखतेहे) एहेंडा चार अंक काडूलों आन १९९८ सालांहींने बोणें तोत्या आदिवासी भास्याहांम वोराहाल बेन अंक काडूलो एहेंकी नेक्की वेअयो. तियापुरमाणें १९९७ साला आक्टोबर मोयनांम प्रा. सुभाष ईशाई इयाही राठवी भाषांम काडलो डोल अंका उद्घाटनना छोटा उदयपूराल वेअलो कार्यक्रम सादो पेन खूब हारो आथो. इया कार्यक्रमा प्रमुख मेहमान तरीके छोटा उदयपूरा आगला राजा मा. श्री. रा. रा. विरेंद्रसिंहजी चौहान इयाहॉन निमूत दिन हादला. १९९७ साला डिसेंबर मोयनांम इंग्लंड देसा श्री. रा. रा. डॉ. डेव्हिड डाल्बी सायब भाषा केंद्राम संशोधन आन आदिवासी भास्याहॉं अभ्यास केरों आल्लों श्री डाह्याभाई वाढू इयाहीं तियार केअला कुकणा-डांगी भास्यामेच्या डोल अंका उदघाटन तियाहा आथाकी डांगामेच्या मोरझिरा इया गावांत राती पुनवी जोंनीम केअलौ. १९९८ साला मार्च मोयनांम बडोदा भास्या केंद्रा व्हेरियर एल्विन व्याख्याना खातोर मा. रा. रा. श्रीमती महाश्वेता देवी आल्लया तियाहा हाथाकी श्री. सुभाष पावरा इयाही तियार केअलो पावरी भास्यामेच्यो अंक आन श्री. चामुलाल राठवा इयाही तियार केअलो देहवाली अंक इयाहा प्रकाशन केअलों.

१९९७ सालांम सापुतारा मिटिंगांम नेक्की केअला पुरमाणे (राठवी, कुकणा डांगी, पावरा आन देहवाली भिली) इयी चार भास्याहांम डोल अंक निंग्या आन इया बारांम वर्तमान पत्राहॉंमबी खेल लिखाण सापायो आन लोकाहॉंयबी

ढोल : आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक

हारी सात देदी पेन इ फोकोत सुरवात हाय. आवता बोराहॉम कोमीत कोमी वीस आदिवासी भास्याहॉम ढोल प्रकाशन केरुलो विचार हाय. तिहिंमेने भान्तू, डोंगरी भिली, तेहेंकीज अहिराणी आन पंचमहाली भिली इयी भास्याहॉम अंक प्रकाशित वेअनारा हाय.

इ आख्खी खोटबोट केरुलो एकूज कारण हाय के आज खेडाहां सेहरे बोणूला सापाटॉम आपो बाठाज रुदिरिवाज आन आदिवासी संस्कृति खालास वेअती जाय रियीही. तिहिंमेने आपोहोंकी बोणे तोतो जतून केरुली जुरुली हाय. इ काम नाँय केनारा समाजाल भविष्याम आदिवासी (समाजा आन) संस्कृति वारसो गोमांवीन पासतावो केरॉ पोडी. ढोल मासिका वतीकी इया कामाल थोडीक मोदात वेरीं तेबी जीवाल थोडोंक हारों लागनारो. केळोंबी मासिक काडूलो कोटीगूज रेहे. तिहिमें आजी आदिवासी भास्याहॉम मासिक काडूलां जाहाकोंज ओगडों काम हाय. भास्याकेंद्र इया बाठा कामांखातोर माँ जुवान कार्यकर्ताहॉपे भोरुचो थोवीन आगाडी चालेहे. श्रीमती अरुणा जोशीही ढोल मासिका संपादका जबाबदारी खूब कष्टायी सांभालली हाय. डॉ. अजय दांडेकर, श्री कानजी पटेल, डॉ. भगवानदास पटेल इयाही ढोल (मासिका) कामाम मोन लागवीन मोदात केयीही. तिहिंमे इ काम फत्ते वेनारो एहेंकी माँन विश्वास हाय.

भास्याकेंद्र इ काय तेजगड आन बोडूदाल वोहावली एक संस्था नाहॉ अगर सारकारी खातों नाहां. भास्या केंद्रा सारकारी अनुदानें नाँय मिलतेहे.

माँ मताकी भारता खेल प्रान्ताहॉम माँ हाजारूं सहकारी लोकाहॉ आदिवासी समाजापे जो जीव हाय तोज इ भाषा केंद्र हाय. इ भाषा केंद्र एक नोवो विचार आन नावों आंदोलन हाय. ढोल मासिका संपादक, तिहिंमे लेख लिखनारा आन वाचनारा ए बाठाज इया आंदोलना कार्यकर्ता हाय. इया बाठा कार्यकर्ताहां टोलो एटले इ भाषा केंद्र हाय-आन ढोल इया आंदोलना मनोगत (मोनांमेन्यो विचार) हाय.

पश्चिम खानदेसामेने गुला महाराज आंदोलन

चामुलाल राठवा

आपो देसांम इंग्रज लोग आला तेहेने, तियाहां राज पाखायों तौवलूग आपो देसामेच्या आदिवासीहिंम खेल जात्या उठाव आन आंदोलने वेअले हाय. कैक टेमाल आपो लोक आथान्ये लीन इया लोकाहोंपे उठी बोठला, आन लोडाय बी लेदली इहीमे हाजारू लोक मोय गेयला. कैक टेमाल इयाही आपो भागांम इंग्रज लोकाहोंन विहाँ नाहों देदा. इया बारांमबी लोडाय वीन हाजारू आदिवासी मोय गेयला.

इज पुरमाणे आपो देसामेच्या आदिवासीहिंम देव-धर्मा उठाव आन आंदोलने बी वेअले हाय. इया आंदोलना होंम केडों तेबी एक जाण आन सोती माअहूँ इया लोकाहोंन एकठा कीन हारी वाट देखावीन आगाडी ली जावूली कोसिस केहे एहेकी देखाही. वेसनाहोंसे दूर वीन हारा आचार विचार तीइन हारी वाट चालूनों हिकवेहे आन तिया आखल्या पुरमाणे हाजारू लोक होराताडी सारका वेसनाहोंसे दूरवीन माहामासी सोडीन हारी वाटील चालताहों. राजस्थानांमेने गोविंदगिरी, संत रणछोडदास मध्यप्रदेशा लसोटिया भील इयां मोडा माहोंय एहेडो हारो काम केयोंहो तिया पुरमाणेज महाराष्ट्र पश्चिम खानदेस झिलॉम आपश्री गुलो महाराज वी गियोहो पेन तियाहों बारांम लोकाहोंन जास्ती माहती नाहा मिलती.

एहेडो मोडे माहीं जाहों लोकाहोंन हारी वाटे ली चालते हे आन तियाहों आरी जाहों हाजारू माहीं टोलवाते हें ताहां समाजामेच्या मतलबी लोकाहों डेडीम दुखों सुरू वेहे आन ए लोक कायदा आन सारकारी आदिकारी लोकाहों ढाल आन तारवाई सारको वापर कीन हारी वाटील चालनारा इया लोकाहोंपे दाबाण लावीन तियाहों वाट चुकवी देवूली कोसिस केताहा. आपश्री गुलो महाराज आन तियाहा हाने पावूहू आपश्री रामदास महाराज आन तियाहों आरी हारी वाट चालनारा लोकाहों बरामबी एहेकीज वेअलो हाय.

आपश्री गुला महाराजाही आपो आदिवासी भिल समाजा लोकाहोंन केलाज देवा भक्ती केरा नाहों हिकवी. का कोडाल चेलो नाहों बोणाव्यों तियाही पश्चिम खानदेसा तोलदा तालुखा मेच्या रंजनपुराल आरती मेलो चालवूनारा लोकाहों आपमंडल बोणांविन एका अलग रस्ताकी लोकाहोंन हारी वाटील लावूली कोसिस केअयी. इया आंदोलना थोडीक माहती इही देवूली इ एक कोसिस हाय. आपश्री गुला महाराज आंदोलना माहती मिलूनों आज मुस्किल हाय तेबी खेल हारा हारा लोकाही मान माहती देदी ही तियाहा आभार मान्या सावाय ओ लेख सुरू केरूलो बोराबोर नाहों हाचवातों.

आजने होवेक वोराहा आगली गोठ हाय. तोलदा तालूखांम मोरवड नावों गाँव हाय तियाल रंजनपुर एहेकी बी आखतेहे. तिया गावांम एक गोरीब भिल कुटबो रेहलो. माहों नाव काय भाईदास आन थेयी नाँव मैना. कोने (सोवताहा) खेती नाँयी आथी. इया कुटबा लोक सदर आसामी लोकाहों खेती राखवाली कीन दिही काडे. १८९८ साला आसपास तियाहों कुटबांम एका बालकाँय जन्म लेदो. तियाही तिया नाँव गुल्यो थोव्यो. मालदार खेडूत लोकांहा खेतीम राखवाली केनारा याहकी-बाहका हेंगात रिन हानेने मोडो वीन तिया याहाकी बाहकाल मोदात केराँ खातोर तोबी बिहरा मालदार लोकाहों खेती राखवाली केराँ लाग्यो.

पेन तियाहों पाही पाही रेनारा लोकाहोंन ओ पोयरो इत्तर भिल पोयराहोंसे जाराक जुदोज हाय एहेकी होमजायों

लाग्यो. काहा के ओ १४/१५ वोराहा पोयरो रोज उंगे आन उंगीन दिहा दरसन केया सावाय आन तुलसील पाँय टाक्या सावाय मांडो नाँय खाय. खेती राखवाली केअताँ केअताँ तो खूप टेम विचार केअतो बोठलो देखाय तिया गोगूला बोलूलाँम आन वागूलाँम गोरबाय आन सज्जनपोणो देखाय आवे. इत्तर भिल्ल पोयराहाँ देख तिया होगूदिहरी चाल-चलन जुदीज आथी, तिहिमे इँ एक सोती माहूँ हाय एहेकी लोकाहाँन लागे.

तिया टेमाल खानदेसामेन्या तोसी किनारावेन्या कुकरमुंडा गावोंम संतोजी माहाराज नावों एक सन्त रेहलो. तिया खेल चेला आथा गुल्यो खेलवारी तिया दर्सनाल जाय आलो. तिया आरी रियो पेन तिया उपदेसा तियाल कायज गुण लाग्यो नाँय. तेहेकीज तो पंढरपुर जानारा वारकरी लोकाहां आरी पंढरपुर जाय आलो, तिही चंद्रभागा खाडींम उंग्यो आन विठोबा दरसन केयो पेन डोआकी देखानान्या आन कानाँकी उनात्या धर्मा आन देवा गोठीही तियापे कायज परिणाम वेयो नाँय. तिया मोनाँम इयासे जुदोंज काय तेबी चाली रेयलो.

सेवटीपे १९३६-३७ साला आसपास, खूब जुदा सोबदा तिया मुयोंम आवों लाग्या. तो आपो समाजा मेन्या भाय पाँवडूलाहोंय रोज उँगा जोजे आन भोगवानां नांव लॉ जोजवे एहेकी आखों लाग्यो. तेहेकीज तो तियाहाँन माहामासी आन होरो इयी गोठी हिसे दूर रॉ जोजवे एहेकी आखों लाग्यो. गुल्या इया नोवीन उपदेसा होवे लोक खेचाता जाँ लाग्या. धीरे धीरे तिया समाजामेन्या तिया उंबरी आन हाना मोडाहाँन तो -

रोज उंगजा
होरो माँ पियाहा, माहा-मासी माँ खाहा.
खोटा माँ गोगाहा.
झाडे जाती वेल पाँय ली जाजा
मांडो खॉ आगला आथ हारकी तुवजा
बाठाहा - मान थोवजा
आप आरती केजा

एहेकी पाठदाँ लाग्यो तियाही टोलवानारा विचार केनारा जुवान लोकाहीं एक आप मंडल बोणोंव्यो. आन ते गुल्याल आपश्री गुल्यो महाराज आखों लाग्या. आन गुल्यो महाराज सोवताहाल गुलामरंजन आखावे. आन मोरवड गावाल तियाँय रंजनपुर नांव देदलो. गुला महाराज उपदेसा पुरमाणे रंजनपूरा लोकाहाँ रोज्यों काम सुरु वेयो. मोरवड (रंजनपुर) गावाँल जो चाली रेयलों तिया वार्ता बाठी एसे फेहलायी. तोलदा तालखामेन्या आन पश्चिम खानदेसामेन्या बिहरा तालुखाहाँमेन्या आदिवासी गावाहाँ लोक खूब मोड्या टोल्या बांदीन रंजनपुरा आपमंडला आरतील आन गुला महाराजा पाठ उनाँया आवों लाग्या.

इया आपमंडला मोडो आरती समारंभ रंजनपूराल ११/१२/३७ इया दिहाल गुला महाराजाहाँ कोज वेयो. इया समारंभा दिहीने दर सोमवारा दिही रंजनपुराल ओ आरती समारंभ वेरों लाग्यो. इया आरती कार्यक्रमाल हाजारु आदिवासी थेन-माटी आवों लाग्ये.

दिहें दिहे आरती समारंभा आन गुला महाराजा दरसनॉल आवनारा लोकाहाँ गोदीं वादाँ लागी. इया अवतारी माहाँ वार्ता वारासारकी जेहे तेहे फेहलायी आन दुन्या दुन्या लोक पागे आन गाडें जुपीन रंजनपुर आवों लाग्या. रंजनपुर एक देवा ठिकाणूज बोण्यो आन आवनारा लोकाहाँ गोदीं ओती वादीका लोकाहाँ आखूलापे सारकाराँय गुला महाराजा दरसना खातोर आवनारा लोकाहाँ खातोर खानदेसा मेरी सुरत-भुसावल रेलवे लायनीपे खास गाड्या सोडल्या - तियी गाडी हीन गुला महाराज स्पेशल एहेकी नांव देदलो.

आपश्री गुलामहाराजा दरसना लोकाहाँपे जादुसारको परिणाम वेयो. आपश्री गुला महाराजा दरसन लीन तिया

पाठ उनाला लोकाही होरो सोड्यो, माहा-मासी सोडी. ते रोज उंगीन चोख पाख राँ लाग्या, लोकाहाँ कोआको आरती वेराँ लागी.

आजलूग होरो आन माहामासीम डुबला आन केहेंकी बी चालचलन थोवनारा भिल भायात लोकाहाँ खातोर इ बाठों नोवीन आथो. तिहीमे रंजनपुर जायन आरतीम सामिल वेनारा भिल आन इत्तर आदिवासी भायात लोकाहाँ आपो आमी नोवो जौन्मो वेयो एहेंकी लागीं लाग्यो. आपोहोन आमी केडो नीचो नाँय गोणनारो आन आपो देसामेन्या इत्तर लोकाहाँ साराबोरीम आपो आमी आला; आपश्री गुला महाराजाकी आपो मान वाद्यो, एहेंकी आदिवासी भायात लोकाहाँ लागीं लाग्यो. आजलूग आपो बिहरा लोकाहाँ पागाहींज रेवूली लायकी हाय एहेंकी माननारो आदिवासी समाज आपश्री गुला महाराजा पाठ उनाँयन साती काडीन टाट नोजरीकी चालीं लाग्या. रंजनपुर जानारा आपमंडला लोकाहाँ आकडो कैक हाजाराहाँकी वाद्यो. रंजनपुराल जानारा लोक एराल एर 'आपकी जय' एहेंकी जुदीज रामरामी लाँ लाग्या. इयी राम रामीम केल्वाज देवां नाँव नाँय आवे. आन इ केल्वाबी धर्मा आन पंथा लोकाहाँ चाले सारकी आथी.

इया टेमाल इया भागामेन्या आदिवासी भायात लोकांही आपश्री गुला महाराजा पे भिली, कोकणी आन माराठी भोजने आन गाणे लिखलें. पेयल्या आमी सारक्या गाड्या मोटन्या एहेंडे वाहने खेडूत भागांम नाँय आथे. तिहिमे आदिवासी भायात लोक पागे नेत गाडें जुपीन टोल्या कीन जाय. वाटे जाती वेले लोक इं गाणे मोडी भक्ति भावनाकी आख ता जाय.

रंजनपुराल आरती कार्यक्रम पारवायन को वोलती वेलेबी आदिवासी भायात इं गाणे आन भोजने आखत आवे.

१. तिहिमेने थोडेंक गाणे इ पुरमाणे :

सीतामाताले विचारीले घेर धोंदोने

मुरली बाजावी ले ।

सीतामाताले विचारीले घेर धोंदोने

तोरण मालावी ले ।

सीतामाताले विचारीले घेर धोंदोने

जातरो पोरावी ले ।

सीतामाताले विचारीले घेर धोंदोने

आरती केरावी ले ।

(आपश्री गुला महाराजा थे यी नांव दगीबाई पेन लोक तियील सीतामाता आखे. आपश्री गुला महाराजा आखली वाटे चालूको वीयोंत पेयलों सीतामाता सालाय लाँ जोजे एहेंकी इया गाणाँम आखलों हाय.)

२. भिली भास्यां मेन्यो बिहरो भजन इ पुरमाणे :

आपो जात्योमे देव संत वियो

गुलाम भगवान हाय । तिया सीतामाता हाय ॥१॥

पाँवू रामदास हाय । पोयरो शंकर हाय । आपो...

रोज उंगू हूँ । पागे पोडू हूँ ॥ आपो... ॥२॥

(इया भजनाम आपश्री गुला महाराज कुटबा होकी गोठ देदली हाय । आपो समाजाम एक खूब मोडो गुलो नावा संत वियो तो देव रूप बोण्यो । तिया थे सीतामाता, पावूहू रामदास आन पोयरो शंकर हाय.)

आदिवासी भिल समाजा पुरमाणेज कोकणी आदिवासी बी रंजनपुराल आपश्री गुला महाराजा आरती समारंभाल

जाहला. तियाहींबी आपो आदिवासी कोकणी भास्योम आपश्री गुला महाराजा गाणों बोणोंवलों तो एहेकी -

दगडना देव रे आपला लाकूडना देव रे
त्याबी ग्यातनी गुल्या आपला
गुल्या आपला देव रे.... ॥१॥
डोंगरना देव रे आपला गडवरला देव रे
त्याबी ग्यातनी गुल्या आपला
गुल्या आपला देव रे आपला
गुल्या आपला देव रे.... ॥२॥

(पेयला आपो लाकडा आन डोगडा देव आथा. डोगामेच्या आन गोडामेच्या देव आथा. पेन ते आमीं गिया. गुल्योज आमीं आपो देव हाय एहेकी इया गाणोंम आखलो हाय.) हिकला लोकांही माराटी भास्याम बी भोजने बोणोंवले, तिहिंमेने इं एक -

पहिला नेम देई गुलाम ईश्वरा ।
दारु बंद केली गुलाम ईश्वरा ।
दुसरा नेम देई गुलाम ईश्वरा ।
भाव सुरु केला गुलाम ईश्वरा ।
तिसरा नेम देई गुलाम ईश्वरा ।
आरत्या सुरु केल्या गुलाम ईश्वरा ।

(गुला भोगवानोंय पेयलो होरो बोंद केराव्यो फाची भोक्ती सुरु केयी आन हाती तिहींने आरती सुरु केयी एटले गुला महाराजांय आदिवासी समाजाल हारी वाटील लावों खातोर काय काय केयों तो इया गाणोंम देदलों हाय.) इ रिंते इया टेमांम आपश्री गुला महाराजा उपदेसाकी आन तियाहाँ आरती कार्यक्रमाकी पश्चिम खानदेसा मेने नवापुर, नंदुरबार, तोलुदों आन अक्राणी तालुखाहाँ मेने भिल समाजा रोज्यां जीवन भावभक्तिकी पाराय गियो. जादू केतेहे तेहेकी परिणांम वीन लोकांही होरो आन माहा मासी सोडी. लोकाही होरो गालूलोंबी बोंद केयो. माहामासी सोडीन लोकाहीं पाललें कुकडें जोंगलॉम सोडी देदे तेहेकीज बोकडें पालुलो आन जोंगलामेने जोनावाराहाँ सिकार केरुलोंबी सोडी देदो.

आज लूग खेल लोकाही आपश्री गुला महाराजावे लेख लिख्या हा. १९३८ सालोंम पश्चिम खानदेस जिला काँग्रेस कमिटी अध्यक्ष श्री. शंकर विनायक ठकार इयाही तियावे 'भिल सन्त आपश्री गुला महाराज व त्यांचे कार्य' इया नावों बुकूज लिखलो. पेन इया पुस्तकांम अगर तियाहाँपे लिखला लेखाहाँम आपश्री गुला महाराजा उपदेसा कायज नोंद केडोंय केअली नाहों, तियाबेन कारणे वी सेकते हे. एकता तिया उपदेसा माहती तियाहाँन नोंय मिली वेरी आन मिली वेरीत तियी आर्थोज नोंय होमजायो वेरी. आजी एक कारण एहेकी इयांम कायज आर्थो नाहों अगर तो कायज काम्यो नाहों एहेकी तियाहाँन लाग्योवेरी. तियाल तियाही पुस्तकांम आन लेखाहाँम तिया नोंद आन खुलासो बी नोंय केयो वेरी.

रंजनपुराल वेनारा आरती समारंभा टेमाल आपश्री गुलो महाराज आन तिया फाचलाने तिया हानो पावूहू आपश्री रामदास ऐ तिही टोलवाला आपमंडला सन्त लोकाहोंन इ पुरमाणे पाठ देहला -

''क्या कहूँ आप रंजनके आगम की बात ?

कहूँ तो कहा नही जाय ना कहूँ तो ।

रम रहा है कैसा ? बनूँगा आहा परमात्मा !

माया की बात बोलना मुझे दोष है ।
 दोष मे महाकाल है ।
 काल मे अलख निरंजन आपोआप हो रहा है ।
 आहा परमात्मा हो ।
 त्रिगुण तो हवा है ।
 ब्रम्हा, विष्णू, महेश आप ढगा है ।
 भूमंडल, धर्म निति, राजनिति, पान, फल फुल
 लटक रहे है ।
 उनके साथ मैं रमत रमता रमूंगा ।
 हृदयों मे आपो आप भक्षण करूंगा ।
 चारो वेदोका निर्णय करके निर्माण करूंगा ।
 आहा परमात्मा हो ।
 आरती पूजनका रास्ता बताऊंगा ।
 जो आरती मे मिलेंगे वो सती
 जो नही मिलेंगे वो तस्कर ।
 उनके साथ भी मैं रमता रमता रमूंगा ।
 हृदयों मे आपो आपो भक्षण करूंगा ।
 भ्रम भ्रम कोईना कहे, भ्रम न जाने कोय
 जो भ्रम जाने वो अपार अविनासी ब्रह्म होई ।
 आत्म रूप की पहचान नही हुयी तबतो
 त्रिगुण की तक्रार हो रही हे । आगे और बहुत होगी । संभालने वाला कोई नही होगा ।
 कोई आप सत्य गुरु कहते है ।
 सब दुनिया नासिवंत है ।
 आप संभालने वाला अलखनिरंजन आपो आप
 हो रहा है ।
 ॐ अनंत नावोंकी एकनाव बनाऊंगा ।
 वो नाव पर सति लौकन को बिटाकर
 माया के सागर पार करूंगा ।
 वो नाव कैसे चलेंगी कैसे तरेगी ।
 आपो बनके सदा, ॐ सदा
 रम रहा है ।
 याको चला रही हे मूरति
 वला रही है आरती ।
 आपो आप शरीर नमाओ ।
 आप नही गया है, गुलाम महाराज जय ॐ ।
 २ आप निर्गुणों के ३ आप निरंकारके ४ आप सोहं माया के ६ आप शंकरों के ७ आप हरो हरीके ८ वंदे मातरमो के
 ९ आप १० आपो आप बनके सदा रम रहा है ।

याको चला रही हे मूरती
वला रही है आरती ।
आपो आपो शरीर नमाओ
आप नहीं आया नहीं गया रम नहीं गम नहीं
गुलाम जय हो ।''

दर सोमवाराल रंजनपूराल वेनारा आरती मेला टेमाल आपश्री गुलो महाराज आन तियाहाँ फाचलाने आपश्री रामदास महाराज बी आपमंडला लोकहाँन ओज पाठ दे. आजी खेल गोठ्या तियाही आपो इया पाठाहाँम आखत्या पेन तियाही नोंद केडॉय केयी नाहाँ तिहीमें ते आज आपनेहे मिलत्या नाहाँ.

इया उपदेशा सार इ पुरमाणे :

१. आपरंजना आवूली गोठ आखूली केहेंकी इं होमजातों नाहाँ.
२. माया बाराम गोगूलों इ चूक हाय आन चुकींम महाकाल हाय.
३. (सत्व, रज, तम ए) तीन गुण हावायी सारका (चंचल) हाय.
४. ब्रह्मा, विष्णु, महेश ए तीन ठोग हाय.
५. (इ) तोरती, धर्म निती आन राजनिती (चाडालने) पान फुल आन फोलवा सारक्या लोटकूत्या हाय. (किदिही खेकराय पोडे नेमनाँय)
६. (आँय) आरती-पूजना वाट देखावे हे इयी आरतील आवी ते सोती लोक आन नाँय आवे ते मोडा बांड.
७. आजलूग माया आन भोराम केडाल नाहाँ होमजायें नाहाँ आन जियाल होमजाय तोज खेरो मोडो ब्रह्म गोणाँय.
८. आत्मारूप नाहाँ पारखायों तियाल तीन गुणाँहा ताकरात चाली रियीही आगाडी जाहाकी चाली. सामाँलनारो केडो नाँय मिले तियाल ओ अलख निरंजन आफ आफोज परकट वेयोहो.
९. गोणाँय नाँय ओता ओम टोलवीन तियाहाँ एक नाव बोणाँवीन सोती लोकहाँन तिहिमें बोहावे हे आन इया माया ओ मोडो दोन्यो पार केरावे हे इयी नावील चालवेहे एक मूर्ति आन ठेपेहे एक आरती.

तियाहाँ इया पाठाहाँ खुलासो कीन आजी खेल गोठ्या लिखतां आवनान्या पेन इही लेखूलो जागो कोमी मेलूलासे बाठ्या गोठ्या लिखतां नाहाँ आल्या. (इ माहती माँन कोंडा वालों सेगजी वसावे (सेगजी मास्तर) आन कुक्सी वालों किसन भाई सोलंकी इयाही लिखी थोवला जुना कागला होंवेने मिलली हाय. ए बेनी आपश्री गुला महाराजा आरी रेयले माँही आथे आन तिया खास माही आथे.)

इ रिते खानदेसा मेन्या भिल आन बिहरा आदिवासी समाजॉम ओ खूब मोडो बदल वी रेयलो ताहाँज जेमतेम ६/७ मोयनाँ हॉमूँज आपश्री गुलो महाराज १९ /७ / १९३८ इया दिहादिही होरणी कोली जातो रियो. तियहाँन कदाच आपो इं कोलीने इं काम पुरो वेअतो आलोहो एहेंकी होमजातो गियों वेरी तिहिमे आरती मेलाम लोकाहाँ गोदीं वादाँ लागी ताहाँ तियाही आरती मेलो सांबालूलों काम तियाहाँ हानो पावूहू आपश्री रामदास महाराज इयाहाँन होप्यो आन तियाहाँ फाचलानेबी इं काम आपश्री रामदास महाराज आन आपश्री गुला महाराजा कोआवाली दगीबाई (सीतामाता) सांबालतें लाग्ये. खानदेसाजुगाल झगमग चोमकूनारो ओ तारो एकाएकी डुबी गेहला से आप मंडला लोक थोडाक काबराया आन रोड्या पेन तियाही तियाहाँ देदला पाठ आपो मोनाँम हारकी सापी लेदला आन तिहिमें तियाही आपो रोज्यो वेहवार तेहेकीज चालू राख्यो. दर सोमवाराल रंजनपूराल पोरानारो आरती मेलोबी तेहकी चालू रियो. ओतोहोंज नाँयत इया मेलाहाँम पेयला देख जाहकी गोदीं वेराँ लागी. आदिवासी समाजॉम वी रेयलो ओ बदल आन समाज जागृती तियाहाँ

आरी रेनारा बिहरा लोकाहाँ डोआहाँम खूतों लागी. तियाही आदिवासी समाजॉम पेयलो एहेंडो बदल किदिही वेताँ नाहाँ देख्यो. एठा कुण कीन सादा तियाहाँ पागाहींज रीन गुलामीम जीवनारो आदिवासी समाज जागृत वेअलो तियाहाँन खेमानरोज नाँय आथो.

आपश्री गुला महाराजाहाँ फाचला तियाहाँ ओ वेहवार सांबालनारो तियाहाँ पावूह आपश्री रामदास महाराज ओ दवधर्मा देख राजकारणां होवे जाहाको बोललो आथो. तो देस स्वतंतर केरुली चलवली टेम आथो. तिया आप मंडला मेन्या आदिवासी भायातूहूँपेबी परिणाम वेअलो. इया आप मंडलॉम खेल हिकला लोक आथा, आन खेल मारतार लोक बी आथा. ते रामदास बाबाल हारकी सात दौँ लाग्या. तिया टेमाँ फायदो लीन आपो ओ समाज साती ठोकीन जीवनारो एक समाज बोणाँ जोजवे एहेंकी तियाहाँन लागताँ लाग्यो. तिहिमेन्या काईक लोक विचार केताँ केताँ इहीलुग आवी गिया का आमाँ स्वतंतर रित्या आमाँ संसार आन आमाँ कारभार सामालुलाल मजबूत हाय तियाखातोर आमाँहान इंग्रजबी नाँय जोजे आन काँग्रेसबी नाँय जोजे एहेंकी ते जाहीर कीन आखौँ लाग्या.

आपमंडला लोकाहाँन सारकाराहींने एहेंकी सुचना आली का, आप मंडला लोकाही आपमंडला रजिस्ट्रेशन कीन आगलाँ कारभार चालवाँ जोजवे पेन आपश्री रामदास महाराजाँय इ सुचनॉल विरुदो केयो तियाहाँ आखूलो एहेंकी आथोंका रंजनपूरा आरती मेलो इ काय एगदी धर्मसंस्था नाहाँ. आपमंडलॉम चालवूलो ओ आरती मेलो फंडफालो टोलवीन जीवनारा लोकहाँ धर्मा कार्यक्रम नाहाँ. आपोआप बारे पोडलो ओ एक समाजा आन जाती जोमाती वेहवारा उठाव हाय. हाती तियाल रजिस्ट्रेशन काहा जोजवे. रजिस्ट्रेशन केयोंका तिहिने सारकारा बंधन आन भागीदारी आवेहे. तियाल आपश्री रामदास महाराजाँय इयी सरकारी सुचनॉल ठोकर मारी. मिल समाज ओ बहादुर आन खेरा अभिमाना की जीवनारो समाज हाय. तेहेंकीज खोटो भोराम मोनाँम राखीन, देवावे भोरुचो थोवीन तियाल बिनारो समाज हाय. तिहिनेतो माहरी ठोगाय जाही.)

आपश्री गुला महाराजा टेमाल आदिवासी समाजासिवाय बिहरा समाजा लोकबी तिया भक्त बोणला. आकुलकुवा सोनार नावाँ एक मामलेदार आथो. इत्तर लोकाहाँ पुरमाणेंज तोबी आरती मेलाम जाय आन तिहिदी उपास ते तोलदा रेनारों गजानन राजाराम दवे (बामण्यो) बी आपश्री गुला महाराजाआरी रेहलो. इया लोकहाँम आजी एक बिगर आदिवासी समाजा माहूँबी रंजनपुरा आरती मेलॉम आवे. तियापे 'कलंकी अवतार' नावाँ एक बूक आथो. तो बुक तो माहूँ आरती मेलॉम आवनारा लोकाहाँन कायम बाची देखावे. तो लोकहाँन एहेंकी होमजावूलो कोसिस के का आपश्री गुलो महाराज कलंकी अवतार हाय. तिया आवूलों इ कलंकी अवतार वेरुली निसाणी हाय. तो ओतो माहरी आपोहोमेने निंगी गियो एटले तो कलंकी अवतार लीन आजी फिरी आवनारो आन ओ कलंकी अवतार आलोका, आप मंडलॉम रेनारा लोकाहाँ शरीरा नास नाँय वेनारो, तियाहाँन अमरपद मिलनारो आन डाये माहींबी जुवान बोणी जानारे. एहेंडया गोठ्या तो माहूँ आप मंडला मेन्या लोकहाँन घेडी घेडी आखी देखावे. तिहिमे लोक ए गोठ्या खेन्या मानाँ लाग्या. तियाल इया आप मंडला मेन्या काईक जास्ती आज्ञाद लोक कलंकी अवतार आवनारो, इंग्रजीराज पारवायुलो टेम आलोहो, एहेंकी भविष्य देखावनारे पत्रके तियार कीन सारकारी आफिसाहाँन लागवूता लाग्या तिहिमे इंग्रज सरकारॉय तियाहाँपे पाक्की रोग थोवी. आन तिया वाकडी नोजोर इया लोकाहाँ होवे वाली.

दर सोमवाराल रंजनपुराल वेनारा आरती मेलाम, मालदार लोकाहाँ को खेती काम केनारा आदिवासी लोकाँ काम खोटी कीन जाँ लाग्या. तिया दिहा पुरतो खेती आन डोगरें सामालुलो काम बोंद पोडौँ लाग्यो. तिहिने आप मंडल आन आरती मेलो इयाहाँ बाराँम इया मालदार लोकाहाँ डेडीम दुखौँ लाग्यो. आपमंडल बोणीन आरती मेलो सुरु वेताँज मेलॉम आवनारा लोकाही होरो आन माहामासी सोडी दे दी. तिहिमे इया धोंदाहाँकी जीवनारा लोकाहाँपे खाराब परिणाम वेयो आन होरा दुकाने बोंद पोडौँ लाग्ये. तिहिमे ए लोक आपमंडला लोकहाँपे खुब नाराज वेया तिहिमेने काईक मोडा लोकाही इंग्रज सरकारा आदिकान्याहाँ ढाल आन तारवाई सारको वापरकीन आपमंडला लोकहाँपे दाबाण लावूली कोसिस केयी. आरती मेलॉम जानारा भायातूहूँपे बी मेलॉम नाँय जावूली दाबाण आवाँ लागी. आरती मेलॉम जानारा

लोकाहाँ मुनके बोडीन पाचाहा रुप्या डोंडबी वेरी एहेकी गावाँमेन्या मोडा लोकाहीने आपमंडला लोकाहाँन धोमक्या आवाँ लाग्या. रंजनपुराल आपश्री गुला महाराजा समाधीही जानारा लोकाहाँन पोलीस विंदी माअनारा एहेकी तियाही बोंब उडवी. पेन आपमंडला लोक काय बिया नाँय. ते पेयला पुरमाणेज दर सोमवराल रंजनपुराल जायन आरती मेलो हारी रिते पार पाडाँ लाग्या तिहीमे इया मालदार लोकहाँम खूब नाराजी फेहलायी. तियाज टेमॉल आगीम तेल रिचवूला सारकी एक घटना रंजनपुर भागाँम वेयी. १९४० सालांम नाटावोडने गिरजाबाय रंजनपुराल आरती मेलॉम आह्वी. ती एक दिही वेगरी गावाँबारे झाडे बोहाँ गियी ताँव फॉरेस्ट बीट-गार्ड कट्यारें य तियाील कोडाकी ठोकी पाडी. इ गिरजाबाय खूब जुखमी वी गियी. इयीबाई होवे दिहानबी नाँय देताँज कट्यारे फॉरेस्ट बीट-गार्ड तिहीने चिंचाले गावाँल जातो रियो.

आपमंडला लोकांही आपश्री रामदास बाबा आरी चिंचाले गावाल जाईन इयी गोठी काय केरुलों एहेकी कट्यारेल फुच्यो. मातला कट्यारे बीट-गार्डय आपमंडला लोकाहाँन इयी गोठी काय दादनाँय देदी, उलटों तियाँय तियाहाँपे केस पोरुली धोमकी देदी. तियाज टेमाल कोडाकी ठोकाय पोडली गिरजाबाय मोय गियी एहेकी बातनी लागताँज आपमंडला मेन्या बायींही कय्यारे बीट गार्डाल कोमेने खेची काडीन हारकी कुट्यो. कट्यारें य आपमंडला मेन्या थे-न माट्याहाँपे टोलो वोलीन मारठोक केयी एहेकी केस पोयो. तियाज टेमाल तिया लोकाही कट्यारे पे खुना केस पोरुलो नेकी केयो.

तिया टेमाल पश्चिम खानदेश झिलाल ईश्वरन नावाँ कलेक्टर आथो. तो इयी भानगुडीम पोड्यो. कट्यारे बिटगाडोंपे खुना केस दाखल माँ क्याहा. आँय कट्यारेल केस काडी लेवाडू हूँ. एहेकी तियाँय आपसमुहा लोकाहाँन आख्यो. तिही तिया लोकांही कट्यारे केस काडीलेदो पेन आदिकारी लोक नाहाँ मानता एहेकी आखीन कट्यारेंय केस नाहाँ काडी. कलेक्टर ईश्वरन इयाहा इयी गोठीम पोडूलो काय फायदो नाँय वेयो, कारण तिया टेमॉल पर्विझ उमरी पश्चिम खानदेसा आसिस्टंट कलेक्टर आथो. तो पारीही आथो. तिया टेमॉल काहिक पाण्याहाँ होरा धोंदो आथो. पेन आपश्री गुला महाराजा आरती मेलाकी तियाहाँ होरा धोंदो बोही गियो तियाल तो आपमंडला लोकहाँपे नाराज आथो. पर्विझ उमरी डांबन्यो आथो तिहिमे आपमंडला लोकांही तियाल डांबरी सायब एहेकी नांव देदलो.

सेवटीप आप भक्ताहाँपे कट्यारे बीट गार्डय दाखल केअली केस सुरु वेयो ? ओ केस वियारों, नवापुर, नंदुरबार, आन सायदाल चाले. ओ केस आठरा थेया आन सोव आदम्याहाँपे पोअलो पेन तेबी तारखी दिही इया लोकाहाँ आरी हाजारु आपभक्ताहाँ टोलो इया लोकाहाँ आरी आवे. आरी आवनारा लोकाहाँप दाबाँण लावीन पोलीस इया लोकाहाँन गायदे.

२४/४/१९४१ इया दिहा दिही ओ केस नवापुर कोर्टांम सूनावणील आलो. तियादिही आरुपी लोकाहाँ आरी सेकडो आपभक्त नवापुर कोर्टां आवारॉम टोलवाया. बोंदोबोस केरॉ खातोर पोलीसबी खुब आह्ला. असिस्टन कलेक्टर पर्विझ उमरी सोवताहा आज कोर्टांम आवनारों आथो तियाल आपभक्तांहा बारॉम मोनाँम रोग थोवनारा, पर्विझ उमरी सायबा आज निवाडो तोडूलो आपमंडला मेन्या काईक वातडा जुवानाही ठेरव्यो. तिया खातोर तोलदावालो गजानन दवे आन नवलपुरा गणपतसिंग वळवी कोर्टां पाहल्या निंबवा चाडवा आडवाँ दोबी रिया. पर्विझ उमरी सायबा गाडी पाहिनेंज जाताँज गणपतसिंग वळवीय एक मोडो चिंदलो डोगडो निसाणी कीन पर्विझ उमरीपे फेक्यो पेन तियाल नाँय लागताँज तो डोगडो तिया मोटरी कासाँम विहिन ओटक्यो. इ घटना की तिही धमाल वी गियी. पोलीस गणपतसिंग वळवील तेराँ दोवड्या पेन सेकडो आपभक्तांही तियाल वेटाली वाल्यो. इयीज घटना बारॉम फावी गजानन दवे आँन गणपतसिंग वळवी इयाहाँन तेअया आन बेन्याहाँन हाडा/तीन तीन वोराहा सिक्स्था वेयी.

इयी घटना आप भक्ताहाँपे खूब उलटो परिणॉम वेयो. सारकारॉय रंजनपुराल १४४ कलम लागवी देदो. आरती मेलो बोंदकेराँ लागव्यो. कै. आपश्री गुला महाराजा समाधीही आथ्यारी पोलीसाहाँ पेहारा बोहावी देदो. ४/५/१९४२ इयी तारखील आपश्री रामदास महाराजापे पारहोदी हूकूम काडिन तियाल पश्चिम खानदेस झिलामेने पारहोद की देदो. आपश्री रामदासबाबा आन तियाहाँ साथीदाराहाँ पारहोदी मेने विगना हाँकी पोरालो जीवन उजवाडॉम लावाँ आगूधार आपभक्ताहाँन तोकलीफ देनारी एक घटना इही लिखूलो जुरुल्यो हाय.

आपश्री गुलो महाराज आरती मेला टेमाल रंजनपुराल तिया गादीवेने जे पाठदे तिहिंम तो 'जे आरतील आवी ते सती लोक, नाँय आवेते तस्कर (बांड)' एहेकी आखे. तियाज तस्कर सोबदा वापर कीन आरती मेलाम नाँय आवनारा लोकाही 'तस्कर' नावां एक टोली तियार केयी. ए लोक टोल्या बांदिन गावों-गावों फिरीन, आपभक्ताहॉन तारास दाँ लाग्या. आपभक्ताहॉ को जे लाल धोज आथा ते टोलवीन तियाहॉ ओली फुकाँ लाग्या. लोकाहॉन धोमक्या दीन ते जोबोरदोस्ती होरो पाजॉ आन माहामासी खावाडॉ लाग्या. होरा बाटल्या आन मोअले कुकडें वेयीहीम टाकाँ लाग्या. आपश्री गुला महाराजा उपदेसाकी हारी वाटील लागला. आपभक्तांही इया लोकाहॉ आरी आमने-सामने भानगड नाँय केअयी. तेहेकीज तस्कर टोली लोकाहॉ देख आपभक्त जाहका आन मजबूत आथा, तिहिमें तस्कर टोली लोकाहींबी तियाहॉपे सिदो हमलो नाहॉ केयो, पेन एक बेन जागे ओणी-बोणी टेम आलासे तस्कर टोली लोक खेराज आपभक्ताहॉन तोकलीप देताहा एहेकी सारकाराल देखायों हाती सारकाराँय तियाहॉन तीन अटक केरुलो सापाटो सुरु केयो, तिहिमे तस्कर टोली जे मुखी आथा तिहिमेंने बाकी खूबदुर नाही पोड्या आन बाकी गाय ब वी गिया. पेन तेबी तस्कर लोकाहॉ टोलींय आपभक्ताहॉन खेल दिही तोकलीफ देदी.

इया पेयलॉज लिख्या पुरमाणें सरकार आपभक्ताहॉपे एक आफोत लाज्जो. आरती मेलो बोंद केराव्यो आन आपश्री रामदास महाराजाल डोड वीरोहो लुग पश्चिम खानदेसामेने पारहोद केयो. पेयलॉत आपमंडलामेने ३६ कोबूला लोक तियाहॉआरी गिया. पेन फाचांडीने २ / ३ हाजार लोकाहॉ टोलो आपश्री रामदास महाराजा आरी गियो. ए लोक आपश्री रामदास बाबा आरी जाती वोखोत आपो कोमेने ढोर-वासडी आन बासन-कुसन वेचीन गिया.

आपश्री रामदास महाराज आपमंडला लोकाहॉआरी बडवाणी राजाँम गियो पेने तियाहॉन तिही आसरो नाँय मिल्यो. तिहिने ते होलकराहॉ राजामेच्या चिखलदा ल गिया वोहरात सुरु वेरुलासे इया लोकाहॉन बिगर-साहारा हालतीम दिही काडॉ पोड्या. तिहिंमूज कालारों फेहलायों आन तिहिमे ओडी तीन होव लोक खारबाया. इया लोकाहॉकी की कालारा फेहलाव वेयो एहेकी होमजीन आपमंडलामेच्या लोकाहॉ आरी रेत लोकाहॉ भानगोड वेयी तिहिमे बेनी होवल्या लोकाहॉ नुकसान वेयों. कलेक्टराँय तियाहॉन चिखलदो सोडीन जावूलो हूकूम देदो पेन इयी आफती टेमॉल इंदूराल ने राममंडलाँय इयाहॉन मोदात कीन चिखलदा पारहोदी हुकमॉल स्टे-ओर्डर मिलवी. फावी लोकहॉम नाराजी फेहलायूलो संभव आथों तिहिमे आपश्री रामदास महाराज आपो आपमंडला भक्तलोकाहॉ आरी धार राज्यामेने गणपुर गावाँल गियो. आपमंडला मेच्या भक्त लोकाहॉ वागणूकी रेत लोकाहॉपे हारो परिणाम वेयो.

इ पारहोदी सिक्स्या एटले आपमंडला मेच्या भक्ताहॉ एक परिक्षाज आथी. इया टेमॉम तियाहॉन खेलदिही लूग नादारींम राँ पोड्यो. उपासमार, रोग आन रेत लोकाहॉ आरी वेली भानगुडीहीम तियाहॉन आपो आन्या लोकाहॉ जीव गोमाँवा पोड्यो. तियाहॉ पेन्यो हिदों-पातो पारवाय जावूलासे कैक टेमाल तियाहॉन रेत लोकाहॉ खेतामेच्या धान्या चोरी कीन आपो पुख हेलवाँ पोडी. सेवटीप आपश्री रामदास महाराज गणपूरने आत तलाई गावाँहोवे निंग्यो. तों आततलाई गावाँल आथों ताहॉ पश्चिम खानदेस झिला काँग्रेस कमिटी अध्यक्ष कै. श्री शंकर विनायक ठकार ए तियाहॉन मिल्या आन तियाही आख्यो "बंदी हूकूम मुडीन खानदेसाँम आवा. आमी माहरीज आपो देस स्वतंतर वेनारो हाय हाती आपोज राज अवनारों हाय." महाराज खानदेसाहोवे निंग्यो. इ बातमी इंग्रज लोकाहॉन लागताँज बंदी हूकूम मुडीन खानदेसाँम आवताँज तियाहॉपे गोलीबार केरुलो हूकूम सुट्यो.

२/३/१९४३ इया दिहादिही आपश्री रामदास महाराज तियाहॉ आपमंडला भक्ताहॉ आरी पश्चिम खानदेसा अक्राणी तालुकामेच्या आंबापाणी-रावळापाणी इया ठिकाणाँप पोच्या. तिदिहीज वेगीवेले खास पोलीसाँही तियाहॉन घेराव टाक्यो आन गुपचुप शरण आवा, शरण आलात कायज तोकलिफ नाँय देजी, कायबी कायदेसीर इलाज केरुलॉम आवी, एहेकी तियाहीं जाहीर केयों. पेन आपमंडलामेच्या इया भक्त लोकाहीं शरण आवां खातोर नाकार देदो आन आपश्री गुलो महाराज आन आपश्री रामदास महाराज इयाहॉ जयजयकार केयों. तियाही इसारो दाँ खातोर हावायींम गोलीबार केयो ताहा आपमंडलामेच्या भक्ताहॉन एहेकी भोरम वेयो का आपोहोंवे गोल्या सोड्या तेबी आपनेहे नाहा

लाग्या इ आपो अमरपदा निसाणी हाय. इ रिते तियाहां मुनकाँम पोराला कलंकी अवतार भोरोमांकी इया लोकाहॉन दोगो वेयो. आपमंडलामेच्या बाकी लोकाहॉपे तिरकामठा आथा ते लीन ते टक्करलॉ आगाडी चाल्या. तियाहॉ फाचाडीने जियाहॉपे काँयज आथ्यारे नाँय आथो एहेंडा आपभक्त आपमंडला राता झेंडा लीन निंग्या. तियाहॉन घेराव टाकीन बोठला खास पोलीसाही तियाहॉपे गोलीबार केयो. इया गोलीबाराम २५०/३०० लोक मोय गिया बाकी जुखुमी वी गिया. इया मोयात वेला आन जुखुमी वेला लोकाहॉम आपमंडलामेच्या लोकाहॉ कुटबामेने लोक आथा.

इया गोलीबाराम सापडूला एठा देदला लोकाहॉ भेट लेवाँम आली.

१. कै. श्री. जत्र्या इसन्या वसावे, वतन - कासान्यो, तालुखो - नवापुर, झिलो - पश्चिम खानदेश.
२. श्री. पोसल्या वेच्या पाडवी, वतन - सोमावल, तालुखो - तोलदो, झिलो - पश्चिम खानदेश.
३. कै. श्री. मोलजी राज्या वळवी, वतन - कुंडल, तालुखो - अक्राणी, झिलो - पश्चिम खानदेश.
४. श्री. माधव फत्तू नाईक, वतन - लंगडी, तालुखो मुकाम - नंदुरबार

इयाहॉमेने ए होगालोक गोलीबारामेने वाचाया कै. श्री. मोलजी राज्या वळवी ए डोगीप आथा तियाहॉ गुडाल गोली लागली ताहॉ मोरुली वेहे कीन खोडॉम पोडी रेयला आन फाचाडीने कुंडल गावाँ लोक तियाहॉन उसली ली गेयला. गोलीबारामेने वाचाला लोकाहॉन तेअला आन तियाहॉन धुल्ये ली गेयले. तियाहॉ केस धुल्या सेसन कोर्टाल काडी.

ओडी मोडी घटना वीनबी आपमंडलामेच्या लोकाहॉ मोनाँम टक्कर लेवूलो विचार कायम आथो. केस चालू वेयो ताहॉ तियाही सोवताहा खातोर तारखी डिट २००० रुप्या वकील केयो. तेबी सारकाराँय इया लोकाहॉन धुल्यामेने पाठकाहॉ बोगिसॉम पाच मोयना नोजोर केदींम थोवीन बदलो लेवूली कोसिस केयी.

श्री माधव फत्तू नाईक, अक्राणी गोलीबारा सोवताहा डोहॉकी बोटाहाल देखनारा मोडा साक्सीदार हाय. १९४२ सालाँम वेअला इया अक्राणी गोलीबाराँम ते सोवताहा आथा. श्री. माधव नाईक इयाही खूब शिक्षण लेदलो हाय. तियाही पुणे विद्यापीठामेने इंजिनियरा पदवी (B. E. Civil) आन अमेरिकामेने मिनीसोटा विद्यापीठामेने बी इंजिनियरा मोडी पदवी (M.Sc. Civil) लेदली हाय. भारत सरकारा पाँयपुरवठा खाताँम तियाही डायरेक्टरा जागापे काम केअलो हाय आन भारत सरकाराँय Central Water Commission इया मंडला मार्फत तियाहॉन इराक देसाम मोकलूला. ते दुन्या मेच्या नेपाल, सिंगापुर, इजिप्त, कॅनडा, इंग्लंड, फ्रान्स आन संयुक्त अरब अमिरात इया देसाहॉम जाय आला हाय.

तियाहॉ बाहकोँ कै. श्री. फत्तू जत्रू नाईक वतन लेंगडी (गंगथा राज) ए माराठी साला मास्तर आथा. ते पेयला खूब होरो पिये पेन आपश्री गुला महाराजा आरती मेलॉम जाँ लाग्या तिहिने तियाही होरो सोडी देदलो आन ते आपश्री गुला महाराजा भक्त बोण्या.

१९४२ सालाँम आपश्री रामदास महाराजाहॉआरी पारहोदीम गेयला कुटबाहॉम फत्तू जत्रू नाईक (फत्तू मास्तर) इयाहॉ कुटबो बी आथो. पेयला ते एखलाज आपश्री रामदास महाराजा आरी गेयला आन हाती फाचाबाठो कोबूलो ली गेयला. तियाहॉ कुटबाँम ते बेनी थे-न-माटी एक हानी पोयरी आन चार पोयरा ओता लोक आथा. तिया टेमाल श्री. माधव फत्तू नाईक ए सातवी पासवीन आठवीम गेयला. आखखोज कुटबो आपश्री रामदास महाराजाहॉ आरी पारहोदीम गेयलो तिहिमे तियाहॉनबी जाँ पोडलो.

तियाहॉ मुलाखाती टेमाल १९४३ इ अक्राणी गोलीबारा साल बोराबोर आखलो पेन तियाहॉन तारीख नाहॉ आखताँ आली. गोलीबार अक्राणी पाही आंबापाणी-रावळापाणी इयी जागे वेअलो. आन मानजर तुमाँ तिहीली गियात आँय तो जागो तुमने हें बोराबोर देखावनारो एहेंकी तियाही आखलो. तियाही आजी एहेंकी माहती देदी का गोलीबारा दिही आपमंडला लोक जिहीं थांबला आथा तिहीं जाईन आथ्यारबंद पोलीसाही तियाहॉन घेराव टाक्यो. इ आथ्यारबंद पोलीसाहॉ खास टोली आथी. तिहिमे एक इंग्रज आन एक आदिवासी पोलीस बी आथो. दिही निंगूला टेमाल पोलीसाही आपमंडला लोकहॉन शरण आवाँ आख्यो आन शरण आलात कायज तोकलिफ नाँय देजी फोकोत कायदेसीर इलाज

केनारा एहेकी बी होमजाव्यो. शरण नाँय आलात गोलीबार वेनारो एहेकीबी होमजाव्यो आन जाहाँ पोलीसाहीं इसारा खातोर गोलीबार केअयो ताहा आपमंडला मेऱ्या लोकाहाँन चमत्कारा गोठ्या इत आल्या. आपो आपश्री गुला महाराजाओ कलंकी अवतार हाय आन गोलीबार वी रियोहो तेबी आपनेहे गोल्या नाहाँ लागत्या इ आपो अमरपदा निसाणी हाय एहेकी होमजीन आपमंडला लोक आपो लाल झेंडा लीन बारे पोड्या आन आपश्री गुला महाराज आन आपश्री रामदास महाराज इयाहा जयजयकार केअता-आगाडी जातांज पोलीसाही तियाहाँपे गोलीबार केयो.

गोलीबार चालू आथो ताहाँ श्री माधव फत्तू नाईक, ए लोकाहां आरी आगठाही बोटला आथा. तियाहाँ बाहकों काहीं गियो एहेकी वेरों आगाडी जाहला तोतामूँज नाटावोडने दत्तू रामा एक जागे दोबलो देखायो. तियाही इयाहाँन एहेकी आख्योंका काको (एटले माधव फत्तू नाईक इयाहाँ बाहकों) झेंडा लीन वोल्या तियोहोवे जाही. तिया खातोर श्री नाईक, दत्तू रामाँय देखाव्यों तियी होवे निंग्या. गोलीबार केअनारा डोगीवेने गोलीबार केअतला. गोलीबार कीन ए लोक एठा उत्त्या ताहाँ श्री. माधव नाईक इयाही आगाडी जायन होदकाडी ताँव तियाहाँ बाहकों गोल्या लागीन एक जागे पोडलों देखायो. तियाहाँ पाच वोराहाँ उंबरी होनो पावूहू विजय आन तियासे मोडो आठ वोराहा उंबरी नारायण ए बेनी गोल्या लागीन मोय गेयला आन पाही पाहीज पोडला देखाया. आजी तियाहाँ एक पावूहू विश्वास उमर वय १२ चोरेंहे इया खांदाल गोली लागीन खूब मोडी जखम वेअली, तियाहां बाहकों मोय गियों. तियाहीं तियाहाँ याहकी वेने नोवों पोतडों मागीन तियाहाँ बाहका कुडीपे टाकी देदों. तियाहाँ पावूहू विजय आन नारायण इयाहाँ कुडीपे तियाही एक साल फांगावी देदी. पोलीसाही कोताबान्याँ गोल्या सोड्या इ काय तियाहाँन इत नाहाँ आवतों. गोलीबाराम मोय गेयला लोकाहाँम आपश्री रामदास महाराज आहीका एहेकी पोलीसाहीं तापास केयो पेन आपश्री रामदास महाराज काय तियाहाँम सापड्यों नाँय. तिया खातोर गोलीबारामेने वाचाला लोकाहाँन पोलीसाहीं एक जागे टोलव्या आन बोहाव्या. इया तेयला लोकाहाँमेने १८ वोराहासे कोमी उंबोरवाला पोयरा-पोयऱ्या, आन थे-माहाँन जुदे काडये, आन एक जागे बोहावला. बाकी लोकाहाँन, आपश्री रामदास महाराज केडों आन कांही हाय एहेकी फुच्यों पेन केडोंज नाँय आखे, तियाल पोलीसाही बोटला लोकहाँहोवे बोंदख्या तेया आन आपश्री रामदास महाराज कांही हाय इ जर एकाहीने दाहा आकडा गोणजी ताँव आखों जोजे, नाँयत बाठाहाँन गोलीहींकी उडवी दिहू एहेकी आखीन पोलीस एकाहीने आकडा गोणों लाग्या. एहेकी आखताँज, बोटला माहाँ टोलामेने आपश्री रामदास महाराज बारे आलों आन तियाँय (बेड्या टाकावों खातोर) आथ आगाडी केअया.

श्री. माधव नाईक इयाही एहेकी बी माहती देदी का आपश्री रामदासबाबो उजलेंफुल फाडके पोवतलों तो जर एगाहाल तिया फाडके दिन आँयज आपश्री रामदास महाराज हाय एहेकी आखजे आखीन नाही सेकतलो पेन तियाँय तेहेकी केयों नाहाँ.

गोलीबाराम मोय गेयला आपो बाहाका आन पावूहूँन ओजतां आवा जोजवे इया खातोर श्री. नाईक तियाहा कुकरमुंडावाला जातूला हाँय नेरोप दौ जाईन तियाहाँ आरी बिहरे दिही घटना (गोलीबारा) जागाव जाँ निंग्या ताँव तियाहाँन एहेकी बातनी लागीका, गोलीबाराम मोय गेयला लोकहाँन तोळदा कोचूरींम ली गियेहे. पेन तोलदे आवीन एहेकी मालूम पोड्योंका गोलीबाराम मोय गेयला लोकाहाँ (कांहीतेबी) वेज पाडी देदोहों आन मोनारा लोकाहाँ जातूलाहाँन तियाहाँन कांही पुऱ्येहे इंभी नाहाँ आख्यो इयी गोठी श्री. माधव नाईक इयाहाँ मोनाँम दुखा गाठ बांदाली हाय. इ आखतां आखतां तियाहाँ डोहाँम पाँय आवी गियो आन कोगीबी रुंबाय आली. तियाही ओतोहोज आख्योंका कुड्या निदान कांही पुऱ्याहा एहेकी देखावतेंत काय तेबी Respectfully केअता आवतों.

गोलीबाराम मोय गेयला लोकाहाँ पुरमाणेंज तेअला लोकाहाँन बी तोलदे ली आले. तियाहाँन धुल्ये ली जानारें आथे पेन १८ वोराहासे कोमी उंबरी आथे तियाहाँन तिहिमेने टाली देदे. जुखुमी वेला लोकाहाँन धुल्ये ली जानारे आथे पेन श्री. नाईक इयाहाँ पावूहू विश्वास १४ वोराहासे कोमी उंबरी आथो तिहिमे तो जुखुमी बीन बी तियाल टाली टाकलो. विश्वासाल नाटावोड ली जाँ खातोर तियाहाँन केडा तेबी मोदात जोजतली. तियाखातोर पोलीसाही तेअला लोकाहाँमेने

नाटावोडने बेन लोकाहॉन सोडा जोजे एहेंकी तियाही पोलीसाहॉन विनंती केअली आन पोलीसाही ती मानी लेदी. हाती तिया बेन जाहॉ आरी ते विश्वासाल नाटावोड ली आला. आन तियापे आपो जडीबुटी इलाज सुरू केयो. पेन आथ हारो नाँय वेअतलो. आथामेने आटका टुकडा निंगे आन आथबी वास मारॉ लागलो. सेवटीप ते विश्वासाल इलाज केरॉ केअता चिचपाडा दावाखानॉम ली आला. तिया टेमाल तिया दावाखानॉम एक अमेरिकामेन्यो दाक्टर आथो. इ गोलीबारा केस हाय आन आमा इयापे इलाज नाँय केअजी एहेंकी तियाही आख्यो, पेन माणूसकी धर्माकी, दावाकी जुखुमी जागो तुवीन पोच्या बांदी देद्या. तियाहॉन पावाहाल धुल्ये दावाखानॉम ली जावूलों आथो पेन, तियाही केडावेनं तेबी उसना मागला होव रुप्याहॉमने पाचूज रुप्या वाचाला. तियाहॉम तियाहा पाडोंबी नाँय पुरों वेअतलों. तियाहॉन चिचपाडने एका माहाँय पाडॉ मोदात केयी आन ते चिचपाडेने नंदूरबार आला. तिया टेमाल नंदूरबारने धुल्ये खाजगी गाड्या चालतल्या आन तियाही थांबूलों ठिकाण कमलाबाई दावाखानाही आथों. तिहींमे ते धुल्ये गिया आन पावाहापे इलाज केरॉ खातोर एक मोयनो धुल्ये रिया. तिया टेमाल ते शेतकी काजेजॉम तिया ओअखात्या पोयराही मांडो खाहला. गोलीबार वीन थोडाज दिहाकी गोलीबारामेन्या लोकाहॉन केडॉय आसरो नाँय देवूलो एहेंकी सारकारॉय हूकूम सोडलो.

गोलीबाराम हानें पोयरें मोयें इयाबद्दल श्री. माधव नाईक इयाहॉ जीव खूब बोलेहे. हाना पोयराहॉ पातरीं गुंड लोक इया गोलीबाराम मोय जातात हारों एहेंकी तियाहॉ जीवाल लागेहे.

आपश्री गुला महाराजाहॉ आंदोलनाबद्दल माहती देतीवेले श्री. माधव नाईक इयाही एहेंकी आख्योका आपश्री गुलों महाराज खुब हारों आथों तियाहॉ पाठ (उपदेस) बी हारा आथा. तुमाँ माँहीआवा एहेंकी तियाही लोकाहॉन नाहॉ आख्यो पेन लोकूज तियाहॉ होव खेचाया गेयला. तियाही केडालूज चेलो नाहॉ बोणाव्यो पेन कांही मतलबी लोकांही तियाल दैवी चमत्कारा साज चोडवूलो, जाहिरात बाजी खेल केअलो. इहींमे तिया टेमामेन्या पुढारीलोकाहॉ आथ आथो. "आप श्री गुला महाराज देवा सारको पुरुष हाय, तों देवा अवतार हाय. आमाँही तियाल पाँयापे चालता आन एकूज टेमाल खेलजागे खेती राखवाली केअतों देख्योहो एहेंड्या खिचामेन्या पुड्या सोडीन जास्तीम जास्ती लोकाहॉन रंजनपुराल टोलवूली कोसिस केअयी. इहींमे तियाहॉ एहेंकी स्वार्थ आथो के आमी आपो देस स्वतंतर वेनारोंज हाय. तियाखातोर स्वतंतर देसा मंत्री मंडलॉम कांही तेबी नोंबोर लागॉ जोजवे, इया खातोर भिल लोकाहॉ खातोर, आमा कोतों काम केअताहा इ देखावॉ खातोर, तियाहॉन आरती मेलो हेरोंखातोर रंजनपूर हाद्या पेन वेअयो उलटोंज, आपश्री गुला महाराजा आपमंडलामेन्या लोकाहीं तियाहॉन तुमाँ इहीं काहा आलाहा एहेंकी फुच्यों आन बाक्याहॉन ठोक्याबी.

श्री माधव नाईकांही एहेंकी बी आख्योका ते सोवताहा एक-बेनवारी रंजनपुर गेयला पेन तियाही आपश्री गुलामहाराजाल देख्यो नाहॉ. सेवटीप श्री. माधव नाईक इयाही एहेंकी आख्योका आपश्री गुला महाराजाहॉ आरती मेलाला कार्यक्रमाक्री इया भागा मेन्या खूबूज भिल लोकाहॉ व्यसन सुटी गियों. तियाही होरो आन माहा मासी सोडी देदी. पेन आपश्री रामदास महाराजाहॉ टेमाल आपश्री गुला महाराजाहॉ उपदेस खाराब वियों. तिया आरी जे लोक आथा ते बिगरकामा राजकारणॉ होवे झुकी गिया. देव-धर्म आन हारी वाट इया देख राजकारणा होव इया लोकाहॉ धाँव आथी. तिहींमे आपमंडलाम खाराब गोठ्या आल्या. आगाडी होमों फाचों आजी तिहिमे पापकर्म वाद्यो आन इया पापकर्मांल विरुदो केरॉ खातोर तस्कर संघटना तियार वेयी.

इ ओती गरबड वेरुलासे १९४१ सालाहीने १९४४ लुग आपश्री रामदास महाराज आन तियाहॉ २० लोकाहॉन तालुखाबंदी केअयी. आपश्री गुला महाराजाहॉ कोआवालील (दगीबाईल) भेटाखातोर मना केरॉम आली आन सारकारॉय फिरवूली इत्तर लोकाहॉ चाल वेरॉ जेजवे एहेंकी लागेहे. इयी भानगुडी हिंम नाँय ओटकू ताँ आपश्री रामदास महाराज आपश्री गुला महाराजाही देखावली गोठीही वारसो चालवूतोंता आजी खूब हान्या आन मोड्या गोठ्या वेरुलो संभव आथो.

आपश्री गुला महाराजाही चालवूलों इ आंदोलन एक खूब जुदों आंदोलन आथो. इया आंदोलनाम तियाही फोकोत हारी वाटील चालूलो उपदेस केअलो तियाही केल्वाज देवा पूँज्या केरॉ आख्यो नाहॉ आन तियाही केडालूज

आपो चेलो नाहों बोणोंव्यो. तियाही हारी वाटील चालीन अरस परस (एराल-एर) मान देवूलो, लोकाहॉन हिकव्यो. तियाही आखलो आपकी जय इ रामरामी केलाबी धर्माआन केलाबी पंथा लोकाहॉन चाले एहेंडी आथी. इया आंदोलनावे खूब लोक वेसनांसे दूर वी गया आन आपूबी काय तेबी (खास लोक) हाय इया भान तियाहॉन आलों. इया आगली एहेंडी गोठ इया भागोंम किहिदी वेयी नाहों. तियाल आपो इ आंदोलन एक खूब जुदों आंदोलन आथों एहेंडी आखी सेकताहा. व्यसन, कोरोजफाटो आन खाराब रुडी-रिवाज इयाहॉमने जादू कैतेहे तेहेकी ५/७ मोयनाहॉ मूँज तियाही आदिवासी समाजाल सोडवीन उचा जागावे लावी थोवलो. एटा कुण कीन बिहराहॉ गुलाम गिरीम जीवनारा आदिवासी समाजाल तियाही साती काडीन चालूली वाट देखावली.

इया आंदोलना विचार केअती वेले देस स्वतंत्र वीन पाचाहा वोराहॉम बी जियाहॉ उत्तर नाहा मिलों एहेंडा प्रश्न मोनाँम आवताहा. तिया प्रश्नाहॉ जर केडॉय हारे आन मोनाल पोटे एहेंडे उत्तरे देदे तर मोनाँम खूब खुसी वेअनारी आन ओ लेख लिखूलो काय तेबी फोल मिलीं एहेंडी मानोंम आवी.

१. आपश्री रामदास महाराजाहॉ साथीदार पारहोदीम आथा तिया टेमॉल पश्चिम खानझिला कांग्रेस कमिटी अध्यक्ष श्री. शंकर विनायक (नाना साहेब) ठकार तियाहॉन मिललों.
२. आन इ जर खेरों वेरीत तियाहॉ सोबदाहॉन मान दिन जाहॉ (ब्रिटीश सारकारा) कायदो मुडीन आपश्री रामदास महाराज आन तियाहॉ साथीदार खानदेसॉम आला. ताहॉ तियाही इया लोकहॉन साथ काहानाँ देदी ?
३. एक लोक शंकर विनायक (नाना साहेब) ठकार इयाहॉन मानतला. इयाहॉ इया आंदोलनाँल वायज जुदी वाट देखावीन इया लोकाहॉ इया स्वतंत्रता आंदोलनाँम उपयोग नाँय की लेताँ आवतो का ? (इया लोकाहॉन स्वतंत्रता आंदोलनाम सामिल नाँय की लेताँ आवतो का ?)
४. आपश्री रामदास महाराज आन तिया लोकांही सारकारा बंदी हूकूम तोड्योत गोलीबार केरूलो एहेंडी सारकाराँय हूकूम काडलो. तिया सूनगी इया लोकाहॉन नाँय लागी वेरीं का ? तिया आदेसाल इयाही विरुदो काहॉ नाँ केयो राजकारणी लोकाही इया लोकाहॉन भूलदिन आयताँज मोता मूयॉम गोचाल्या एहेंडी आखूलों चूक हाय का ?
५. इया लोकाहॉपे पोलीसाही गोरीबार केअयो, ५ वोराहीनेत १५ वोराहा उंबरी पोयराहॉपे गोल्या चालवीन तियाहॉन माय टाक्यों इयापे इत्तर लोकाही आवाज काहा ना उठव्यो ?
६. सारकारा बंदी हूकूम मुडूलो ओ काय डाखो नेत दोरुडो नाँय आथो. ओ इंग्रज सारकारा आरी विरुदो आथो. हाती इया आंदोलनाँल स्वतंत्रता आंदोलना भाग काहा ना मानाँम आलो ? ते इंग्रजी राजाल विरुदो केअता वेरी तेबी तो इंग्रज सत्ता आरी आथो हाती आपो केअताहा तो स्वतंत्रता आंदोलन आन ए केअताहा तो कायतेबी जुदों एहेंडी काहा मान्यो ?
७. एटले इया लोकाहॉन स्वतंत्रता आंदोलनाँम सामिल नाहॉ की लेदा नाँय का ?
८. आपश्री रामदास महाराज आन तियाहॉ साथीदार जो काय केअतला तो स्वतंत्रता आंदोलना भाग नाँय आथो एहेंडीज लोक मानतला नाँय का ?
९. अक्राणी गोलीबारोंम मोय गेयला लोकाहॉन बेवारस सारका मालूम नाय पोडे एहेंडी जागे पुरी देदला केन्नीज कुडील जातूलाहॉन आथ नाहॉ लागवाँ देदो आन मूर्देबी केडाज ताबाँम नाहॉ देदे. ओतोहॉज नाँयत इ मुर्दे कांही पुरले इंबी केडाल आख्यों नाहॉ ओ न्याय हाय का ? इयी गोटी खोबोर तिया टेमॉल स्वतंत्रता आंदोलनवालाही काहा नाँ लेदी ? इ घटना भारता मूँज वेअली आन जियाहॉपे ओ प्रसंग आल्लो ते भारतीय नाँय आथा का ?
१०. शंकर विनायक (नाना साहेब) ठकार इयाही आँय भिलाहॉ कोती सेवा केअतो हो. तियाहॉ सेवा केराँ

खातोर मायूँ काय केअयां, कोता लोकाहॉन हारी वाट देखावी इ देखावां खातोर काही काँग्रेस लोकाहॉन आरती मेलो वेरॉं खातोर रंजनपुराल हाद्या पेन तिही गेयला लोकहॉन आपमंडला लोकाहीं आपो इहीं काहा आला एहेकी फुच्यो आन बाक्या हॉन गोचाला-गोचाली केयी. इया रोगवालाँ खातोर इया लोकाहॉन मोता मूयाँम गोचाल्या का ?

११. एहेकी होमजा के बिहरा समाजा लोकापे तिया टेमॉल एहेकी अत्याचार वेअतो ताहाँ ए देसभक्त ठावका बोहता का ? एटले तिया टेमाल लोकाहॉन इंग्रजाहाँ आरी भिडो पोडनारा आदिवासी देख बिहराहाँ को गुलामी केनारो आदिवासी हारो पोटतलो नॉय का ?
१२. आगली लोकाहॉम एहेकी चर्चा आथी का आपश्री गुला महाराजाहाँ अवतारकार्य पारवायों नाहाँ पारवावलें. इया टेमाल एक चर्चा एहेकी चालतली का इया आरती आंदोलनाकी जियाहाँ नुकसान वेअलो तियाहॉमने एकाँय आपश्री गुला महाराजाहॉन दुदॉम हिरकणी पाजली. आन तिहिही तियाहॉन उदाबादी मोत आलों. आपश्री गुला महाराजाहा अवतार कार्य पारवायन बी जाहाँ आरती मेला ताकूत कोमी वेयी नॉय ताहाँ लोकहॉम आपमंडला लोकाहॉपे वानी भात्या आरोप केया. तियाहॉन पेयला गुनागार बोणाँव्या आन हाती तिहीने तियाहॉन पारहोद केरूलो सोपों काम वेयो. आन सेवटीप 'देसभक्त' लोकाही तियाहॉन मोता मूयाँम गोचाल्या आन तियाहॉन १९४७ लुग वायबी उचे निंगा देदे नॉय, नॉय का ?

इया आंदोलना विचार केअती वेले इही माँ सोवताहा विचार मांडूलोबी जुरुल्यां हाय. आपश्री रामदास महाराजांपे लोक एहेकी आरोप केताहा के ते राजकारणी आथा आन तियाही आपो आरी गुंडा आन दादालोक टोलवूला. पेन माँ सोवताहा मता पुरमाणे इं एकदोम बोराबोर आथों. गुला महाराजाहाँ फाचला सादा भोला आन सिदी वाटील चालनारा लोकाहाँ इं आंदोलन दाबी टाकाँम आवी आन तियाहाँ सोमकीरेनारा लोक तियाहॉन तियाहाँ जागो देखावूली कोसिस केरी एहेडो आंदाज तियाही केयलो आथो आन इं आंदोलन दाबाय नॉय जाँ जोजवे इया खातोर इ तियारी कीन आपो आरी तियाही एहेडा मजबूत लोक टोलवूला इ एकदोम बोराबोर आथों. आपश्री रामदास महाराज जर राजकारणी वेरी ता तियाआरी दादा आन गुंडा लोकाही रेवूलों बोराबोर आन जुरुल्योबी आथों. देवा धर्मावाटील चालूलादेख जागरूक वीन इत्तर समाजा आगाडी आपो समाजाँय साती काडीन चालाँ जोजवे एहेकी तियाल लागे. तियाहाँ आरी बाठाज दादा, गुंडा, आन मूवाली नॉय आथा. इया आपमंडला मेन्या खेल लोक आपश्री रामदास महाराजा आरी रीनबी आपश्री गुला महाराजाहीं देखावली हारी वाटील चालतला तियाहॉम बाकी मास्तरबी आथा. कलंकी अवतार, अमरपद ए गोठ्या भिलाहाँ मुनके आंदोलना सामिल वेरा कायदो तोडीन खानदेसाँम आवां, एहेकी तियाही आपश्री रामदास महाराजाहॉन आखलो एहेकी खेलजागे वायाँम आलोंहो इं खेरोँ हाय का ?

औरसंग स्वाडी होयीहीं पुनवी जोनीम

• गणेश देवी

अँय पेयलोज तेजगढ गेयलो ताहाँ भास्याकेंद्रा कल्पना नोवीनूज आथी आदिवासीहीं संस्कृति आभ्यास केरौं खातोर आदिवासीहीं गांवांमूज एकदो जागो मिलौं जोजवे एहेंडो विचार आथो. तेजगड देख्यो. तिहिने कोराजा डोगो, जाडी चाडी, गोरीब स्वभावा आना सादा मोदात केनारी ग्रामपंचायत इं बाटोंज पसंत पोड्यो. भाषाकेंद्रा जागो तेजगडाम नक्की केअयो. इयी बाटी गोटी हीम आमीं बेन तीन वोरहे वेअये. इया टेमांम तेजगड पाहीने वेरूली संधी मिली. (तेजगड पाहीने वेरौं मिल्यो.)

बाबा पिठोरा इया राठवा आदिवासीहा देवा बारांम पेयलोज उतालो आथो, अचानक एक दिही तेजगड गावोंमेने बेन पोंगाहाँम पिठोरा चित्रें वेरौं मिल्यें. तिहिमेने एकी कोअमे एक हिकलो पोयरो मिल्यो. तिया नांव नगीन. तिहि फाचलां नगीन आन तिया इत्तर आदिवासी मित्र माँ आरी आजूबाजूलनें विस्ताराम फिरां लाग्या. कोराज पाहाडांमे जुना टेमामेच्या गुंफा हाय. तिहिंम हाजारू वोराहां आगले कोडाहां रोंगले चित्रे हाय. लोह भस्मा (Iron-Oxide) रोंगाकी रोंगले इं पाषाणयुगामेने चित्रें आजबी आपनेहे तोजे आन नोवेंज हाचवातेहे. उचे डोंगाम सोव/हात होव वोराहा आगलो तेजल राणीय बांदलो एक कोट हाय. तिया माजबारे मध्ययुगामेरी राजधानी निसाण्या हाय. तिहिमेंने इंही एका टेमाल खूब हदरूली संस्कृति वी गियी वेरी एहेंकी होमजाही.

नगीन राठवा कोमे रोंगला पिठोरा चित्राहांम इया वैभवा सेंकडो वोराहा विहराल्या निसाण्या उंबलुल्या देखात्याहा. तिया खूब मोडा चित्राहांम एक जुनी आन खूब मोडी संस्कृति खेल पदर वेरौं मिलताहा. पिठोरा एठा बेन दोबला (चिवाला) वाग देखावला रेंताहा. तियाज पुरमाणे जो हारकी उंडाम जायन वेहे, तियालूज आदिवासीहीं इतिहास होमजाही. बाक्याहांन आदिवासी एटले मागास - बिगर इतिहासा होमजाही.

खेल वारी सेहरा रस्तावेने जातीबोखोट आदिवासीहीं खेल कुटूंब कोबूला आवता-जातां देखाताहा - मेहनत मोजरी खातोर सेहराम आल्ला आन वाय बी नाँय गोगतौं मुका - मुका चालता रेंनारा. सेहरामेने लोकबी तियाहाँसे दुरुज. सारकारी कोचरींम, दावाखानांहाँम आन पोलीस ठाणांहाँम तियाहांने खाराब वागणूक मिलेहे. सिनिमें, टी.वी. आन वर्तमान पत्राहांमबी आदिवासी देखावां पुरताज रेंताहा. तियाहाँ खूब जुनो इतिहास, तियाहां भावना इयाहांन तियाहांम जागोज नाहां. आदिवासीहीं देव-सोण, उरीस, नाच, तारे रोंगी फाडके, मोणका, आर, दागूनं, पोंगे, तुंदलीकांडें इं बाठो सेहरा लोकांहा मन करमणूकी खातोर आन वस्तू संग्रहालया खातोर वापराम आवेहे. आदिवासी एटले आज्या हूदरूला जीवनांपे पोडली काली सावाँणी एहेंकीज बाठा लोकाहां मोनांम विचार पोरालो हाय. एहेंडा विचारा आगाडी आन एहेंडो विचार केनारा समाजा आगाडी बिचारो आदिवासी कोमाँय नाँय पोडीत काय केरी ?

इतिहासा एक एहेंकी नियम हाय का जिया समाजापे सैतानी तांत्रिक ग्यान रेहे तो समाज इतिहासापे ताबो मिलवेहे. तिहिमे हाती धीरे धीरे इत्तर समाजाहां इतिहास दोबी जाही. आज भारतामेच्या मुख्य प्रवाहावालाही आदिवासीहीं इतिहास एहेंकीज साप की देदलो देखांही - ए (आदिवासी) केडा हाय, तियाहां रुडिरिवाज केला, कोता जुना हाय, भारतीय संस्कृतींम तियाहां केला जागो हाय इया बाठा प्रश्नांहे मुख्य प्रवाहावालाही मुँय बोंद की राख्यो हो. आदिवासी

एटले इया देसा हूदराणी इया मोडा जातरांम तामांन सेवटीपे रेयलो (पुलवालों) एक (हानो) पोयरो हाय एहेंकी होमजाही एहेंकी देखाम आवेहे.

पेन परिस्थिति इयासे बिलकुल अलग हाय. आदिवासी संस्कृति इं भारतामेने बाठाहाम जुनांम जुनी आन हूदरुली संस्कृति हाय. पारका लोकाहां खेल हमला वीनबी इ तिहिंमे पिंजायी नाहा - खोंगी नाहा. खूब लोडत लीन आदिवासीहीय तियाहां संस्कृति साभाली थोवीही. खेरों वेरों जायत खेरी भारतीय आन आजलुग स्वतंतर रेयली इ संस्कृति हाय.

आर्य आन तियाहाँ फाचलॉ आल्हा लोक खेती केरां लाग्या. तियाही जिमिनी उत्पन्नामेने बाजार तियार केअयों. कुदरती संपत्ति खेल मांड्यो. तिहिंने जातपात तियार वीन माहाँ मेहनतील एक वेचूली वस्तू बोणावी. तिहिंमे एक एहेंडो समाज तियार वियोका नॉयत तिया कुदरती आरी संबंध नॉयत माहाँ आरी. इयालूज संस्कृति एहेंकी नांव देवायो.

पेन आदिवासीत कुदरत आन माहूँ इया बेन्याहाँपे प्रेम जालवी रियोहो. खेती केरुली ती डेडीपुरती - तिहिंमेनें फायदो मिलवा खातोर नॉय. मेहनत केयासावाय जिवूलो बोराबोर नाहा. उत्पन्न इं सोवताहा खातोर नाहां रेतोंत बाठाहां खातोर रेहे. - इं बाठों आदिवासील आजबी होमजाही. तोज तिया धर्म हाय. तियाल तो आजबी खेती, चाडें आन बियारा पुंज्या केहे. इया उलट मोडा समाजॉम बियारो, चाडें इ बाठों वेचतेहे. ओतोहोंज नाहाँ, देवा मुर्तीबी वेचाही. माहींबी सोवताहाल वेचतेहे आन बिहराल वेचातें लेतेहे.

आदिवासीहीम वेश्याहा धोंदो नाहा. बिहरा समाजा आरी रीन आमीं तियाहाँमबी हुंडो लेवूली पद्धत आवी रियीही. आगले हुंडो नॉय देतां, नॉय लेतां वोराडे वे. माँ पंचमहाल जिलामेन्या आदिवासी मित्राहॉन आमीं वोराडाखातोर २०,००० नेत ३०,००० रुप्या टाकाँ पोडताहा. ते (तियाहाँपे) नाहाँ रेटा तियाखातोर तियाहॉन कोर्जो काडां पोडेहे. कोर्जो फेडांखातोर तियाहॉन बोडूदो भरुच, सुरत इया सारका दुन्या सेहेराहॉम कोड्या कामांम तीन-चार वोरेहे खोपाँ पोडेहे.

१९वा शतकामलुग आदिवासीहीय आपो जमीनीप हाक लिखली नॉय आथी. फाचां इंग्रज लोकाहां राज आलों. तिहिंमे जोमी ठेरवाँ जिमिनी मोजणी-माफणी केरॉम आली. जे जोमी पोय सेकतला एहेंडा लोकाहीं आदिवासीही जिमिन्या हातडी लेद्या. आन ती खेती खेडांखातोर आदिवासीहीन खेल पिडीहीमलुग बाँद्या मजूर बोणाव्या. सारकारी हूकूम निंग्या. आदिवासी आखे "आरे पेन इ जिमिनता आँय ओ चांदसून्यो उबज्योहो तेहे खेडूहू." सारकार आखे "तोअपे कागदा पुरावो हायंका ?" (तो आखे) तोता सावकाराप हांय. "तिहिंने आदिवासील तामाँन ओलकी जिमिनीहोवे गोचाली देदो.

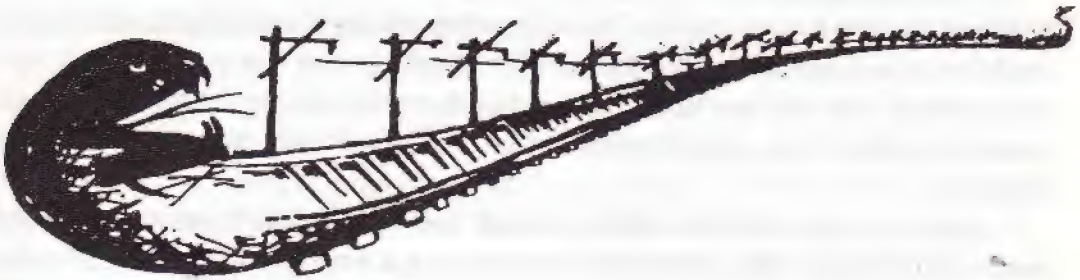
खूब आगला वाडांने आदिवासील जोंगला माहती आही. केली वॉन्सी केल्ली बिमारी खातोर वापरुलो, कौता वोराहाम ती वॉन्सी ठाणूली, तियी आते काय गोगुलो, तियी काय उनांयुलो इं बाड्यों तियाल मालुम आथों. इंग्रज आला आन आखखो जंगल साप वी गियो. इंग्रजाहॉन फोज लावजाव केरुली आथी. तियाहॉन तियाहाँ आथ्यान्ये सुरतने कलकत्ताल टेमापे पोचवूले आथें. इंग्रजाही इतव्योंका जीमिनीपे रेलवायी पाटडा टाकूला रियात तियाहाँथुले लाकडा पाटला टाकाँ पोडी. तियाही (इया कामांखातोर) आदिवासील हूकूम सोड्यो आन आदिवासीही तियाहॉन तिरकामठाकी जाबाब देदो.

वायनेत होवेक वोरेहें एहेंड्या लोडाया चाल्या. पेन ताँवलूग आपो भारतामेन्या वेपारी लोक इंग्रज लोकाहाँआरी मिली गिया. बिचारो आदिवासी एखलो पोडी गियो. सेवटीपे तियाहॉन इंग्रजाहा हूकूम मानां पोड्यो. इंग्रजाही आदिवासीही जोंगलापे आपो हाक लिखी टाकी. तियाहॉज मेहनतीकी जोंगला तोंड पोडी. रेलवायी पाटडा भारतांम बाटेज फिरॉ लाग्या. आदिवासील वॉन्सी देनारी चाडी कोमी वी गियो. तियाहाँ (रोज्यो) खाणो तामाँन उत्याल वी गियो. (तियाहां) तिरकामटे फोकोत पुंज्या केरुली एक वस्तू बोणी गियो. इंग्रज अधिकांन्याहॉन हुचीखातोर सिकारी पारवाणें मिली गिये आन आदिवासील होआ आन एअण्यें मारुलाबदल साज्या वेरॉ लागी. इया परिणाम एहेंकी वेयो का भारतामेने कोटी आदिवासी पोरजामेनें ७-८ कोटी लोकाहॉन फोकोत डोडा, मोर, नागली, खायन दिही काडाँ पोडताहा. बहुतेक आदिवासी

(पोरजा) खावूलो नाँय मिलूलासे वेनारी बिमारीही सिकार बोणी गियी.

आदिवासी बुद्धीज तेज हाय. तियाल सेंकडो/हाजारु गितें आन गौंयाँ जाबानी याद रेत्याहा. तिया गिताहाँम आन गौंयाँहीम तिया इतिहास रेहलों. तियाल बाड्डोंज मालूम आथों. तो तियाल इतबी आथों राणा प्रतापाल तियाही केहेंकी मोदात केयी, इंग्रज तियाल केहेंकी बिहला इ बाड्डोंज तियाल मालूम आथों.

पेन स्वतंत्र भारतांम आदिवासीही भास्यापे आफत आली. तिया जंगल, जिमिन, ओहोडे, खाणो, जोनावारें इ बाड्डोंज काडीलीन तिया भास्याबी काडी लेवूलों ठेरवायों. सारकाराँम एहेंकी ठेरव्योंका राज हारों चालां जोजवूतों वेरीत ओड्या बाट्या भास्या जीवत्या थोवीते नाँय चाले. बोणेतोत्या भास्या खालास केरुलो (माय टाकूलो) ठेरव्यों. देस स्वतंत्र वेअलो ताहाँ १५०० से जाहक्यां भास्या लोक गोगतला. तिहिंमेने १५ भास्याहाँनूज सारकारा मान्यता मिली. आजी काहीं लोकाहीं खूबूज टीणी केयी ताहां तिहिंम आजी तीन भास्या जमा विया. सालाया आन कालेजाहाँम तोतीहीज भास्याहांन अनुदानें मिलें एहेंकी ठेरवायों. विहिएक वोराहाँम तियी इत्तर भास्याहांमेने १३५० भास्या खालास वी गिया. ते भास्या गोगनारा २-५ लोकूज उगच्या. १९७१ सालाँम सरकारी मेहेरबानी आथी एहेंड्या भास्या सोडीन ९० एक भास्या जीवत्या आथ्या आज ते सित्तरीपे आल्याहा. तेबी दोबी जानान्या. एमाय टाकल्या भास्या बाट्या आदिवासीहीज आथ्या.



भास्याज नाँय रियात तिथी भास्याहॉम हेंगलावी थोवलें गितें आन गॉयों केहेंकी रेनाऱ्या ? आन तिहिंमेरी आपो संस्कृति यादगारी केहेंकी रेनारी ? धीरे धीरे हाजारू वोराहासे चालती आह्नी आदिवासीहीं मुँयतोडी इतिहासा, विज्ञाना परंपरा विअंजाती जाय रियीही. आन ती तेहेकीज वेरों जोजवे इया सारकार आन भारतामेनें इतर समाज कोसिस की रियाहा. आदिवासी भास्याहॉन खतम केरुला इया कुदाकाल प्रगति एहेकी नांव देदोंहो. इ प्रगति हाय का अधोगति हाय?

गिया ७०-८० वोराहॉम भारतांम कारखाने आले. तियाहां आरी सेहरे बोण्यें. सेहराहां आरी तुअरो आन उदलो आलो. इया तुवरा, उदला आन कारखानाहीं सेहरामेन्यो हावा आन पाँय खाराब केअयों. पेयलों पेयलों सेहरामेन्या लोकाहॉन कारखानाहां नोवाय. तिही नोकरी केरुलों तियाहॉन खूब हारों लागे. तिहीं नोकरी केनारा लोक तियार वेरों जोजवे इया खातोरुज सेहरामीरी शिक्षणा पद्धत बोणांवली. तिहिंने हावापाँयाकी बिमार पोडनारा लोकाहॉन खातोर तिहिंने दाकरी कला मोजबूत बोणांवॉम आवी रेयली. पेन धीरे धीरे इ कारखानाहां हूच कोमी वेअती गियी. आन आज कारखाने सेहरा बाहेर काडूलों वातावरण हाय.

इया आर्थो सेहरामेन्या लोकाहॉन कारखानाहॉन फायदो नाहॉ जोजवूतों एहेकी नाहॉ. तियाहॉन फोकोत चोखों पाँय आन चोखी हावा जोजवेहे. तिया खातोर आमी बाठे कारखाने आदिवासीही भागांम गोचालूली कोसिस हाय. बाकी कारखानेंत पेयलेंज आदिवासी भागामेन्ये खनिजे काडोंखातोर काडले. मध्यप्रदेश आन बिहारामेन्या आदिवासीहीं तिहिंमे हामाली कामाल लेवला. तियाहॉ थैयीहीं तिही वेश्या घोंदाल लागवी देदल्या. आमी बाकी उगरुला आदिवासी भागांमबी इज परिस्थिति वेनारी एहेकी देखाय रियोहों.

एटले जंगल, जिमीन आन भास्या गोमांवी बोटलों. आदिवासी आमी तिया हावा आन पाँयबी गोमांवी बोही. तिया कारखानाहॉम पारदेसामेने आह्ना नेत पारदेसांम सिक्सण लेदला लोकाहॉनूज नोकरी मिलीं आन सिपाया जागाप आदिवासी रीं.

जियाहॉन विमुक्त, जनजाति नांव देवॉम आलोहों तियाहॉ परिस्थिति आजी खूबूज खाराब हाय - जिया लोकाहीं इंग्रजाहॉन विरुदो केअलो तिया बाठाहॉन इंग्रजाही गुनागार जात्या एहेकी नांव देदलों. भारत सरकाराँय तियाहॉन इया कायदामेनें सुटा केअया. तिहिंमे भामटें, टाकारें, छारा, मध्यप्रदेशामेनें भिल, कंजर, वड्डर ए वायनेंत २०० जनजाती हाय. तियाहॉन खेती नाहॉ, खेती ग्यान नाही. सिक्सण आन तियाकी मिलनारी नोकरी नाहॉ. अगर धोंदो नाहां. पोलीस तियाहॉन खूब तोकलिफ देताहा. पोलीसूज तियाहॉन होरो गालाँ, चोऱ्या केरों लागवूताहा आन फाचाडीने तियाहॉपे केस पोयन उचऱ्यो जागो मिलवूताहा. पोलीस स्टेसनांम तियाहॉप आन खास कीन तियाहॉ थैयीहीप जे अत्याचार वेअताहा तियाहॉ बदल आखूला लाज आवेहे.

पेन इयी बाठी गोठील जाबाबदार केडो ? फोकोत सारकारी अनुदानांहॉकी इं प्रश्ने सुटे नाँय. इ परिस्थिति बोदलाय नाँय. आदिवासीही ११ कोटी प्रजा आन विमुक्ताहॉ ६ कोटी प्रजा इयाहॉन सारकार अनुदानें तेबी कोतो देनारो ? एकत पेयलोंज भारत सरकारा दिवालों निंगलों हाय पारदेसामेने कोर्जे काडीन तों जाँव-ताँव कारभार चालवेहे. तियासावाय आजी तियाहॉन मिलनारा अनुदाना मोड्डो हिस्सो आदिकाऱ्याहां खिचांम जाही. आदिवासील सादी सायकल लेवूलां कोर्जामेनें ६०/७० टका लाचपूच दां पोडेहे. तिया खातोर आदिवासीहीं अनुदानें दीन तियाहां परिस्थिति हूदरावतां आवीज एहेकी नाहॉ.

तेहेकीज इत्तर मोडा समाज आन आदिवासी समाज इयाहॉम जे संघर्ष वेअला हाय तिहिंमे आदिवासीहीं न्याय मिलीज एहेकी नाहॉ. काहाके प्रमुख समाजाहॉपे बाड्डों मारक/हिंसक तत्वज्ञान हाय. विमानें, आगगाड्या, गणकयंत्रे आन खूब मोडी की सेके एहेडे रसायनें आन ओहोडें प्रमुख समाजापे हाय.

आदिवासीहींप नाहॉत धड तत्वज्ञान, नाहॉत जंगल, जमीन, नाहॉत आदिकार. ओतोहोंज नाहॉ, आज तियाहॉ भास्या केडो होमजी लीं एहेकीबी नाहॉ. इ परिस्थिति बोदलूली वेरींत आदिवासीहीं इत्तर समाजा शास्त्रे आन आथ्यान्ये

इयाहा माहिती की लेवूली जरूली हाय. पेन तिया आरीज कुदरत आन माहूँ इयाबदल आपूलकी जालवी थोवूली जरूली हाय. आदिवासीही विचार केरूली एक पद्धत हाय. तोंज तियाहाँ आथा-यों हाय. तियाखातोर भास्या इंज एक साधन हाय. भारतामेच्या हरेक आदिवासी समाजाँम आपो भास्या सामाँली थोवुलो ओज आपो नोवो धर्म हाय. तों जर आपोहीं नाँय केयो तर आपो वांडेवोले आपोहोंन किदिही माफ नाँय के. एक टेमाल जे जोंगला राजा आथा तियाहान मुख्य प्रवाहा गुलाम बोणूलों काहा गोमीं ?

आदिवासीही निसबाकी नोवो कायदो आवी रियोहो. तिया कायदा मुख्य मुद्दा ढोल मासिका इया अंकाम सापला हाय. तो कायदो होमजूलो आन तो फत्ते वेरों जोजवे एहेंकी कोसिस केरूलो इं बाठाँहँज काम हाय. इतिहासाँय आपनेहे देदलो ओ सेवटल्यो मोक्रो हाय. तिया फायदो लेवूलो जरूल्यो हाय.

आपोहोंमेने जे लोक हिकला हाय तिया लोकाहँन माँ प्रार्थना हाय :-

जंगल गियो, राज गियो, दावा गिया, जोनावारें गिये - आमी आपो हावा पाँय आन भास्यातेबी सांबाला - नाँय हाती इबी जाँय - आदिवासी संस्कृति अभिमान थोवा, नाँयत ती जाहाका दिही टिके नाँय. इत्तर समाज घटकाहाँ नकल केरूलोंम टेम माँ गोमावांहा. आपो अस्मिता टिकवी थोवा. ती रियीत आजबी आपो इतिहास बोदलाय सेकेहे - तियाल नोवी वाट मिली सेकेहे.

गिया वोराहाल नगीन राठवा आन मनिषा वरिया इयाही 'तेजगडना गितो इं पुस्तक बोणांवलों. तिया पुस्तका प्रकाशन वेअलों ताहाँ छोटा उदयपूर भागा खासदार नारणभाई राठवा, आमदार सुखरामभाई राठवा, मराठीमेने लेखक लक्ष्मण गायकवाड आन लक्ष्मण मानें तिहीं आल्हा आथा. तेजगड भागा बेन-तीन हाजार लोक तिही आल्हा आथा. तिहिने जाहाँ जाहाँ इत्तर लोक आन हिकनारा पोयरा तेजगडाल भेट दाँ आला नगीन आन मानिषा तारा तियाहँन तेजगडा गीतें हिकव्यें.

ओरसंग खाडी काराडापे सेंकडो वोरहे इं गितें आखायेहे. राणी तेजलबी इयींमेने खेल गीतें उनायीं वेरी. तेजल राणी राजांमबी सोणावारांल इया गाणाहा आवाज उंबल्यो वेरी. इया पुस्तका रुपाकी आजमें इं गाणे कायांम वेयेहे. ओरसंग खाडी काराडाप आजी फिरीफिरीन तियाहां नांद वोलनारो हाय. एगदी पुनवी रातील राठवा आदिवासीही टिमली नाचाटेमाल इहींमेने गीतें आखानारें. ताहाँ आपो जोंगला राजा वी गेयले वाडेवोले खुचीकी वेंनारे - कोमीत कोमी आपो भास्या, आपो नाचणो, आपो गीते आजलूग टिकी रियेहें, एहेंकी आखीन तियाहां खुची ओरसंग खाडी होयी आरी चांदाजोनीम वोयती रेनारी. इंज भाषाकेंद्रा स्वप्न हाय.

भारत सरकाराँय जाहिर केअलो आदिवासीहीं खातोर नोवो कायदो

संकलित

१९९६ साला कायदो नंबर ४० (Extension to the Scheduled Areas) ओ कायदो आदिवासीहीं ग्रामपंचायतीही आदिकाराहांबाराँम हाय. ओ कायदो लोकसभामं मंजूरी मिलीन बेन वोराहा अंदर (भारता) जुदा जुदा राज्याहाँम (तियाहाँ) मान्यता मिलवाखँतोर मोकलूलौम आल्लो. २४ डिसेंबर १९९८ इया दिहा दिही ओ कायदो भारतामेन्या बाठा आदिवासी भागाहाँम लागू वेअनारो हाय.

१. **कायदा शीर्षक :** पंचायतीही खातोर तरतुदी (पंचायतीहीं आदिकार)
२. **व्याख्या :** इया कायदौम राखीव आदिवासी क्षेत्र ओ सोबदो (भारता) राज्य घटनां कलम २४४, पोटकलम १ इया आर्थीकी वापरूलो हाय.
३. राज्यघटना नोवूला कलमाँम ग्रामपंचायतीहीं बाराँम जे तरतुदी देदल्या हाय ते बाठयाज आदिवासी भागाहाँन लागू वेरीं. पेन राज्याहाँमेने विधिमंडले राज्य घटना नोववा कलमाँम तेहेंकी आदिकार देदला वेरीं तेबी (इया) कायदा एठा देदली बाबतीहींम बदल नाँय की सेके.
- अ. पंचायतीहीं बाराँम बोंणवूलो जानारो राज्याहांमेन्यो कायदो ओ (आदिवासीहीं) ठेट्या चालता आल्ला जातीरिवाज, समाजा आँन धर्मा रूढी-रिवाज तेहेंकीज बाठाहीं मिलीन वापरूली साधन संपत्ती वेवस्था इ ठेट्या चालत्या आल्लया रिती पूरमाणे रीं.
- बी. गाँव एटले आपो सावडा सिवडी चालता आल्ला रूढी-रिवाजाहाँ पूरमाणें चालता आल्ला रिवाजापुरमाणें आपो काम चालवूनारी एगदी वोहतीं. नेत वोहत्या एहेंकी होमजाँम आवीं.
- सी. हरेक गावाँ सोवताहा एक ग्रामसभा रेनारी. तिहिंमे गावाँ मतदान यादीम जियाहाँ नांवे वेरीं एहेंडाज लोक रेनारा.
- डी. हरेक ग्रामसभाल आपो समाजा रूढी-रिवाज, रित्या भात्या, सोवताहा संस्कृति वोलोख, बाठाहाँ हाक हाय एहेंडी साधन-संपत्ती आन आपो ठेटी चालती आल्ला रिती पुरमाणे न्यायनिवाडो केरूली रीत सामाँलूलों आन तियी जतन केरूलों आदिकार रेनारों.
- इ. सामाजिक आन आर्थिक हूदराणी खातोर एकदो कार्यक्रम नेत प्रकल्प ग्राम पंचायतींय अमलौम लावूला आगूधार ग्रामसभा पारवाणकी लौं पोडीं. तेहेंकीज गरीबी कमी केरूला आन तियाहाँ सारकाज बिहरा प्रकल्पाहा फायदो मिलनारा लोकाहां निवड केरूली जबाबदारी ग्रामसभापे रेनारीं.
- अफ. उपन्या कलम (इ) म देखावल्या योजना, कार्यक्रम आन प्रकल्पाहा खातोर नेक्की केअला खोरचां हारो वापर केरूलों प्रमाण पत्र ग्राम पंचायतील ग्राम सभापेने लौं पोडीं.

दाबा राजा

अरविंदसिंह वळवी

आपो देसाँम इंग्रज लोक आवाँ पेयला खानदेसाँम भिल राजा आथा. तेहेंकीज हाजारू वोरहा आगलाबी खानदेसाँम आदिवासी भिलराजा राज केतला. तियाहाँ बाराम आपनेहें इतिहासाँम काहिंज वाचाँ मिलतो नाहा. पेन देहवाली भिलाहाँ पोरगुणाँम जे जुन्या गायँ उनाँयाँम आवत्याहा तिहीमें इ माहती आपनेहे मिलेहे. एहेन्डी माहती टोलवीन श्री. अरविंदसिंह वळवी इयाही दाबा राजा ओ लेख तियार केयोहो. श्री. अरविंदसिंह वळवी अक्राणी तालुखा मोजरा गावाँ रेनारो हाय. तों पुणे विद्यापिठाम राज्यशास्त्र विषय लीन एम. ए. की रियोहों. तियाल पावरी, मथवाडी आन देहवाली भास्यांहाँ हारों ग्यान हाय आन आदिवासी इतिहासाबी हारो आभ्यास हाय.

महाराष्ट्रा धूल्या झिला आकुलकुवा तालुखामेच्या हातपुड्या पाहाडॉम दाब इ गाँव हाय. तो तिया भागामेन्योँ हाजाँरू वोच्योहों जुनों गाँव हाय, एहेन्की मानते हे. तेहेंकीज तो इया भागामेच्या मथवाडी, मेवासी आन देहवाली भिलाहाँ संस्कृति केंद्र हाय, एहेन्की मानते हे. तेहेंकीज तों इया भागामेच्या मथवाडी अकलकुवेने मोलगी जावूली वाटील आदों सातपुड्या पाहाड टाकीन इ गाँव लागेहे. इ फोकोत गावाँज नाँव नाहा. गावाँ आस पासने खेल मोडा पोरगुणाँल बी दाबूज आखतेहे. ओ भाग हातपुड्या उची डोगूलीहीपे आवेहे. तिहीमे उनालाँम बी इंहीने हावायीम ठांडाय रे हे. तियाल इया भागाल हेलों दाब (एटले ठांडो दाब) आखते हे. पाहीनंज एका पाहाडाँमेने देवखाडी निंगेहे. तिहिमे ओ भाग काले उनाले निलोगार रेहे.

आजने हाजारू वोरहा पेयला इया भागांम आदिवासी भिल राजा राज केतला. तियाहाँन देहवाली भास्याम दाब्यें (दाबा मुखी, दाबाराजा) एहेन्की आखतले. तिया टेमाल राज खेल मोडो आथों. आन हेलोंदाब, कालोंदाब, हांबन्यो दाब, वांदन्यो दाब आन कोलदाब एहेन्की तिया भाग पाडला आथा. कोलदाब इंज खेरों आखखादाबा मोडो ठिकाण आथों. तिहीज दाबा मोडो राजो रे. दाबा उचली होव नोयरा पाटी एठा होमे पेलाड पाटी, देहे पाटी, मावचार पाटी, दिही उगती होवे निंबाडी पाटी नाहाल पाटीआन दिही बुडतीवेले आंबुडापाटी आन दुबला पाटी इ आदिवासीही हाने हाने राजे आथे. इया राजाहाँम दुबला, आंबुडा, नोयरा, नाहल, निंबाडी, देहवाली आन मावची ए आदिवासी लोक रेहला. तियाहा राजाहाँ एकैक मुखी रेहला. इया बाठा राजाहाँपे दाबाराजा देखदेख रेहली. इया बाठा राजाहाँन मिलीन दाबमंडल आखतले.

दाब मंडला मेच्या बाठा मुखी आन कोलदाबा पंच लोकाहाँ सालायी की दाबा राजा निमाँय. दाबा राजा ओ राज घराणां सावडा सिवडी वारसायी की बोणनारो राजो नाँय आथो इ खास गोठ हाय. राजो जर डांबन्यो नेत रेत, लोकाहाँन तोकलिप देनारो रियोत दाब मंडला मुखी आन दाबा पंच लोकाहाँ सालायीकी तियाल गादीपेने उतावी देहलें. सिडगोवो ओ रेत लोकाहाँन आन आहल्या - पाहल्या लोकाहाँन तोकलीप देनारो राजो आथो. तियाल गादीपेने उतावीन कोलपासू नावाँ एका हारों माहाँल पंचाही राजो बोणाँवलो. दाब मंडला मुखीहीमेने हारे माहीं निवडीन दाबा लोक आरग्ये - पारग्यो बिहरा बिहरा लोकाहाँन राजा बोणाँवतला. बाहा गोच्यो, तारहामल, सिडगोवो, बा कोलपासू,

नोरवालदेव ए बाठा लोकाही निमला दाबा राजा आथा. राजगादी पेने उतला माहॉव बिहरों काम होपातलों. बाहा गोन्चाल लोकाही राज गादीवेने उतलो ताहाँ दाबा मोडो कोठारी बोणाँवलो.

दाबा राजा दाबा राजमंडलामेन्हा हारी - माठी गोठीहीपे विचार केरॉ खातोर वोराहाल दोहरा टेमाल दाब मंडला बाठा मुखी आन पंच इयाहाँन एक जागे टोलवे. तियाहाँ सोबाय ले. इयी सोबायील मलहोबा (राजाहाँ सोबाय) एहेंकी आखतलें.इयी सोबायी एक मोयना आगूधार सोबायी डांडी टिपाय. आन इया कामाखातोर दाबा राजाही एक कोतवाल नेमलो आथो. तियाल वजीर आखतले. तो दाब मंडला बाठा भागाहाँम कोडापे बोहीन फिरे. आन टोलगी वाजीन मोडुन बोबलीन डांडी टिपे. सोबायी एक मोयना आगूधार डांडी टिपाय. इ सोबाय खूब कामी रेहली आन इयी सोबायील बाठा मुखी आन पंच आवॉज जोजे एहेंकी नियम आथो. दोद्यो वजीर ओ दाबा खूब मोडो आन नावाँवालो कोतवाल आथो.

इया दाब मंडला राजाँम राजाल मोदात केरॉ खातोर राजाहाँ मुखी, दाबापंच, मोडो कोठारी, हानो कोठारी, एक मुलकी पंच, आन एक फौजदारी पंच ओता लोक रेहला. तियाहाँन बी पंच लोकूज निवडे. इया बाठाहाँन सालाय देनारा पंचबी रेहला. राजामेरी केल्लीबी गोठी निवाडो आन टोंटो तोडॉ राजा पांचात बोहावे. केल्लीबी भानगुडी मेन्हा बेनी होवल्या लोकाहाँ पेने डाँड लीन तिया पोयसाहाँ खोरचाकी गावामेन्हा बाठा लोकाहाँन माहान - कोदरी पांगवात दीन बाठा खूस केतला.

इया दाबा राजाँम खूब मोडा नावाँवाला लोक वी गेयला. तारहामल, कोलपासू आन नोरवालदेव ए दाब मंडला खूब मोडा आन हारा राजा आथा. तारहामला पोयरो राजो पांठो आन बाहा गोन्हा पोयरो विनो ठाकर ए दाब मंडला फौजदारी आन मुलकी पंच आथा. दाबा डांबन्यो राजा सिङगोवा दाबामेन्हा बाठा चिडाहाँ आन जोनावाराहाँ आरी दोसदारी आथी. तियाल दाबामेन्हा बाठा चिडाहाँ भास्या होमजाय. बाहा गोन्हा ओ दाबा मोडो कोठारी आथो. बारा वोराहा काल पोडलो ताहाँ तियाँम बाठा लोकाहाँन पोहला. दाबा कोतवाल दोदयो वोजीर खूब खानारो आन खूब ताकूतवालो आथो. दाबामेन्हा बाठा लोक इयाहाँन देवासारका माने.

हातपुड्या पाहाडाभागाँम जे गाँयो आन गोठ्या उनायँम आवत्याहा तिहीमे एहेंकी देखावलो हाय का दाबा राजाही खेती केरुली आवोड होदी काडली. इयी गाँयोहीम आन गोठीहीम एहेंकीबी देखावलो हाय का आज तिया भागामेन्हा खेतीम पाकनारो रालो, बोअटी, उडदे, हाल आन मोर इं धान्यो पेयलो जोंगलॉम उगतलो. तों पाकयोंका तिया भागा मेन्हा लोक जोंगलॉम जायन इं धान्ये टोलवे. तुस वोरोंहों, जोंगलाल लागनारी दावाड आन काल दुकालॉम इ धान्यो मिलूली खात्री नाँय रे. इया खातोर दाबा राजाही दाबामेरी देवखाडी काराडा वेन्हो माहाल्यो जागो वेगवालीन खेती फालाटे पोणाँवले. जोंगला मेन्हो धान्यो एक जागे पोयन खेती केहेंकी केरुली इं तियाही लोकाहाँन हिकवूलो. तियाल दाबा मेन्हा लोक दाबा राजाहाँन देवा सारका माने.

देहवाली, मथवाडी आन मेवासी भिलाहाँ गाँयी आन गोठीही पुरमाणे ओली, दिवाली, गींब, राजो पांठो आन विनो ठाकूर इं दाब्याहाँ पोयरे आथे. राजो पांठो आन विनो ठाकूर ए देहवाली, मथवाडी आन मेवासी भिलाहाँ मोडॉम मोडा देव गोणाँताहा. बिहरा आदिवासी बी तियाहाँन देव मानताहाँ. राजा पांठा,राणी याहामोगी (याहापांडर) इं भिलाहाँ कुलदेवता मानाही. पेन केल्लीबी राज आखयोंका तिहीमे हायान माठ्या गोठ्या आल्याज. दाबा राजाँमबी एक गोठ वायज जुदी आथी. इया राजाँम भोगोत, पूंजारा आन मोडवे लोकाहाँ खूब वोजोन आथो. केल्लीबी गोठीखातोर पांचात बोहावाँ आगूधार पंचलोक इया भोगोत, पूंजारा आने बडवा लोकाहाँ सालाय ले. इया दाब मंडला राजाम टुडो मोडवे, रोडी हिंगलो, पेचरो पूंजारो आन लिल्यो होवन्हो ए भोगोत, पुंजारा आन मोडवे आथा. केल्लीबी गोठीम राजा आन पंच इयाहा सालाय ले आन एजों आखे तों खेरों माने.

मथवाडी भारया वोलोख

चामुलाल राठवा

महाराष्ट्र राज्या धुल्या झिल्लाम (आन आमी नोवीनूज तियार वेअनारा नंदूरबार झिल्लामबी) आदिवासी भिल समाजा खुबूज लोक रेताहा. तियाहाँम आंबुडा, ढाणका, मेवासी, मथवाडी, कायला, डोगन्या अन बुअड्या एहेंकी अलग अलग भिल आवताह. तियाहां भास्याबी वाहिएक जुदया जुदया आवत्याहा आन जिया तिया रित भात बी जाराक जुदीज आवे हे.

इयाहाँमेने जे भिल समाजा लोक अक्राणी आन आकुलकुवा तालुखामेन्या हातपुड्या माथालापे रेताहा तियाहाँन मथवाडी भिल (माथवाड्या) आखतेहे. तियाहाँ भास्याल मथवाडी आखते हे. इ भास्या देहवाली भिली भास्यासे जाराक जुदीज हाय. तेबी पेन मथवाडी भास्या गोगनारा लोक देहवाली होमजुताहा आन गोगताहाबी. तेहेंकीज देहवाली गोगनाराबी मथवाडी होमजी लेताहा.

जिया भागाम मथवाडी भिल रेताहा तिया भागाल मथवाड (माथवाड) आखते हे. मथवाड एटले डोगा माथला वेन्यो भाग आन मथवाडी एटले तिया माथाला भागांम रेनारा लोक. ओ भाग हातपुड्या हीनेंत रेवाय खाडी किनारा होंप लुग आवे हे. आगला वाडा इया भागाल माथवाड पाटी आखे. तिहिमें नाहाल पाटी आन नोयरा पाटी ए भागबी आवे. इया भागांम अगलों राजपूत राजाहाँ राज आथों. तिया पाही भिल राजाहाँबी राजें आथें. जुनी गोठीहीम एहेंकी आखलों हाय का इया भागांम आगला बेनखुब मोडा भिलराजा आथों. रेवाय खाडी तियाहीवे आल्या भिला राज आथों आन तिया राजधानी आली-मोवाँण आथी. रेवायी इयी होवे माथ्या (मोल्या) भिला राज आथों. राजाहाँ राजधानी बखतगड आथी. राजपुत राजाही माथ्या भिलाल जिकी लेदलो. तियाल माँयन तिया सिर (माथों) वाडीन जिया भागांम पुरलो तिया भागाल मथवाड एहेंकी नांव देदलों.

मथवाड भागा उचवाहा रेवाय उत्तीन मध्यप्रदेशा झाबूवा झिलो आन दिही उगतां निंबाडी राज (नेमाड झिलो) आवेहे. इया बेनी झिलाहाँम हिन्दी भास्या चाले हे. तिहिमे मथवाडी भास्यांम खेल हिन्दी सोबदा आवताहा. इया भागा दिही बुडतां गुजराता भरुच आन बोडूदा झिला आवताहा. इया खातोर मथवाड पाटी दिही बुडतुल्या भागांम जे तडवी आन इत्तर भिललोक रेताहा तियाहाँ भास्या गुजराती सारकी हाचवाही.

माथवाड भागा एठवाहा हातपुड्यो आन तोपती वोचलो भाग (पेलाड पाटी) आवे हे. इया भागा मेन्या भिल भायात मेवासी आन देहवाली भास्या गोगताहा. तिहिमें इया पाहली मथवाडी भास्याप इयी बेनी भास्याहाँ जोर देखाही.

आजनेहोव वोराहासे आगली गोठ हाय. १९०४ सालांम आपो देसामेन्या भास्याहाँ आभ्यास केराँ खातोर इंग्लंड देसा मेन्यो जॉर्ज अब्राहम ग्रियरसन नावां माहू आह्लों. तियाँय आपो देसा मेन्या बाड्या भास्याहां नमूने मागवीन आभ्यास केअलो. तियाँय मथवाडी भास्या आभ्यास केराँ खातोर इयी भास्याबी नमूने मागावले पेन तिया टेमांल इया भागांम खूब जंगल वेराँ जोजवे आन इया भागांम हिकला लोकबी कोमी वेराँ जोजवे तिहिमें ग्रियरसन सायबाल इ भास्या नमूने नाहाँ मिल्यें एहेंकी तियाहीं लिखला Linguistic Survey of India, Volume IX, part III इया बुकाम १५७ पानांपे लिखलों हाय तिहिमे तियाँय मथवाडी भास्या वेराँज नाँय जोजवे एहेंकी मानी लेदलों आन इत्तर भिली भास्याहां

नोरवालदेव ए बाठा लोकाही निमला दाबा राजा आथा. राजगादी पेने उतला माहॉव बिहरों काम होपातलों. बाहा गोच्याल लोकाही राज गादीवेने उतलो ताहॉ दाबा मोडो कोठारी बोणॉवलो.

दाबा राजा दाबा राजमंडलामेच्या हारी - माठी गोठीहीपे विचार केरॉ खातोर वोराहाल दोहरा टेमाल दाब मंडला बाठा मुखी आन पंच इयाहॉन एक जागे टोलवे. तियाहॉ सोबाय ले. इयी सोबायील मलहोबा (राजाहॉ सोबाय) एहेंकी आखतलें. इयी सोबायी एक मोयना आगूधार सोबायी डांडी टिपाय. आन इया कामाखातोर दाबा राजाही एक कोतवाल नेमलो आथो. तियाल वजीर आखतले. तो दाब मंडला बाठा भागाहॉम कोडापे बोहीन फिरे. आन टोलगी वाजीन मोड्डेन बोबलीन डांडी टिपे. सोबायी एक मोयना आगूधार डांडी टिपाय. इ सोबाय खूब कामी रेहली आन इयी सोबायील बाठा मुखी आन पंच आवॉज जोजे एहेंकी नियम आथो. दोघो वजीर ओ दाबा खूब मोडो आन नावॉवालो कोतवाल आथो.

इया दाब मंडला राजॉम राजाल मोदात केरॉ खातोर राजाहॉ मुखी, दाबापंच, मोडो कोठारी, हानो कोठारी, एक मुलकी पंच, आन एक फौजदारी पंच ओता लोक रेहला. तियाहॉन बी पंच लोकूज निवडे. इया बाठाहॉन सालाय देनारा पंचबी रेहला. राजामेरी केल्लीबी गोठी निवाडो आन टोंटो तोडॉ राजा पांचात बोहावे. केल्लीबी भानगुडी मेच्या बेनी होवल्या लोकाहॉ पेने डोंड लीन तिया पोयसाहॉ खोस्चाकी गावामेच्या बाठा लोकाहॉन माहान - कोदरी पांगवात दीन बाठा खूस केतला.

इया दाबा राजॉम खूब मोडा नावॉवाला लोक बी गेयला. तारहामल, कोलपासू आन नोरवालदेव ए दाब मंडला खूब मोडा आन हारा राजा आथा. तारहामला पोयरो राजो पांटो आन बाहा गोच्या पोयरो विनो ठाकर ए दाब मंडला फौजदारी आन मुलकी पंच आथा. दाबा डांबन्यो राजा सिडगोवा दाबामेच्या बाठा चिडाहॉ आन जोनावाराहॉ आरी दोसदारी आथी. तियाल दाबामेच्या बाठा चिडाहॉ भास्या होमजाय. बाहा गोच्या ओ दाबा मोडो कोठारी आथो. बारा वोराहा काल पोडलो ताहॉ तियॉम बाठा लोकाहॉन पोहला. दाबा कोतवाल दोदयो वोजीर खूब खानारो आन खूब ताकूतवालो आथो. दाबामेच्या बाठा लोक इयाहॉन देवासारका माने.

हातपुड्या पाहाडाभागॉम जे गॉयॉ आन गोठ्या उनायॉम आवत्याहा तिहीमे एहेंकी देखावलो हाय का दाबा राजाही खेती केरुली आवोड होदी काडली. इयी गॉयीहीम आन गोठीहीम एहेंकीबी देखावलो हाय का आज तिया भागामेच्या खेतीम पाकनारो रालो, बोअटी, उडदे, हाल आन मोर इ धान्यो पेयलो जोंगलॉम उगतलो. तों पाक्योंका तिया भागा मेच्या लोक जोंगलॉम जायन इ धान्ये टोलवे. तुस वोरोहॉ, जोंगलाल लागनारी दावाड आन काल दुकालॉम इ धान्यो मिलूली खात्री नाँय रे. इया खातोर दाबा राजाही दाबामेरी देवखाडी काराडा वेन्यो माहाल्यो जागो वेगवालीन खेती फालाटे वोणॉवले. जोंगला मेच्यो धान्यो एक जागे पोयन खेती केहेकी केरुली इ तियाही लोकाहॉन हिकवूलो. तियाल दाबा मेच्या लोक दाबा राजाहॉन देवा सारका माने.

देहवाली, मथवाडी आन मेवासी भिलाहॉ गॉयी आन गोठीही पुरमाणे ओली, दिवाली, गींब, राजो पांटो आन विनो ठाकूर इ दाब्याहॉ पोयरे आथे. राजो पांटो आन विनो ठाकूर ए देहवाली, मथवाडी आन मेवासी भिलाहॉ मोडॉम मोडा देव गोणॉताहा. बिहरा आदिवासी बी तियाहॉन देव मानताहॉ. राजा पांठा, राणी याहामोगी (याहापांडर) इ भिलाहॉ कुलदेवता मानाही. पेन केल्लोंबी राज आख्योंका तिहीमे हान्यान माट्या गोठ्या आल्याज. दाबा राजॉमबी एक गोठ वायज जुदी आथी. इया राजॉम भोगोत, पूंजारा आन मोडवे लोकाहॉ खूब वोजोन आथो. केल्लीबी गोठीखातोर पांचात बोहावॉ आगूधार पंचलोक इया भोगोत, पूंजारा आने बडवा लोकाहॉ सालाय ले. इया दाब मंडला राजाम टुडो मोडवे, रोडी हिंगलो, पेचरो पूंजारो आन लिल्यो होवन्यो ए भोगोत, पुंजारा आन मोडवे आथा. केल्लीबी गोठीम राजा आन पंच इयाहा सालाय ले आन एजों आखे तों खेरों माने.

मथवाडी भारया वोलोख

चामुलाल राठवा

महाराष्ट्र राज्या धुल्या झिल्लाम (आन आमी नोवीनूज तियार वेअनारा नंदूरबार झिल्लामबी) आदिवासी भिल समाजा खुबूज लोक रेताहा. तियाहाँम आंबुडा, ढाणका, मेवासी, मथवाडी, कायला, डोगन्या अन बुअड्या एहेकी अलग अलग भिल आवताह. तियाहां भारयाबी वाहिएक जुदया जुदया आवत्याहा आन जिया तिया रित भात बी जाराक जुदीज आवे हे.

इयाहाँमेने जे भिल समाजा लोक अक्राणी आन आकुलकुवा तालुखामेन्या हातपुड्या माथालापे रेताहा तियाहाँन मथवाडी भिल (माथवाड्या) आखतेहे. तियाहाँ भारयाल मथवाडी आखते हे. इ भारया देहवाली भिली भारयासे जाराक जुदीज हाय. तेबी पेन मथवाडी भारया गोगनारा लोक देहवाली होमजुताहा आन गोगताहाबी. तेहेकीज देहवाली गोगनाराबी मथवाडी होमजी लेताहा.

जिया भागाम मथवाडी भिल रेताहा तिया भागाल मथवाड (माथवाड) आखते हे. मथवाड एटले डोगा माथला वेन्यो भाग आन मथवाडी एटले तिया माथाला भागांम रेनारा लोक. ओ भाग हातपुड्या हीनेत रेवाय खाडी किनारा हॉप लुग आवे हे. आगला वाडा इया भागाल माथवाड पाटी आखे. तिहिमें नाहाल पाटी आन नोयरा पाटी ए भागबी आवे. इया भागांम अगलों राजपूत राजाहाँ राज आथों. तिया पाही भिल राजाहाँबी राजें आथें. जुनी गोटीहीम एहेकी आखलों हाय का इया भागांम आगला बेनखुब मोडा भिलराजा आथों. रेवाय खाडी तिथीहोवे आल्या भिला राज आथों आन तिया राजधानी आली-मोवाँण आथी. रेवायी इयी होवे माथ्या (मोल्या) भिला राज आथों. राजाहाँ राजधानी बखतगड आथी. राजपुत राजाही माथ्या भिलाल जिकी लेदलो. तियाल माँयन तिया सिर (माथों) वाडीन जिया भागांम पुरलो तिया भागाल मथवाड एहेकी नांव देदलों.

मथवाड भागा उचवाहा रेवाय उत्तीन मध्यप्रदेशा झाबूवा झिलो आन दिही उगतां निंबाडी राज (नेमाड झिलो) आवेहे. इया बेनी झिलाहाँम हिन्दी भारया चाले हे. तिहिमे मथवाडी भारयांम खेल हिन्दी सोबदा आवताहा. इया भागा दिही बुडतां गुजराता भरुच आन बोडूदा झिला आवताहा. इया खातोर मथवाड पाटी दिही बुडतुल्या भागांम जे तडवी आन इत्तर भिललोक रेताहा तियाहाँ भारया गुजराती सारकी हाचवाही.

माथवाड भागा एठवाहा हातपुड्यो आन तोपती वोचलो भाग (पेलाड पाटी) आवे हे. इया भागा मेन्या भिल भायात मेवासी आन देहवाली भारया गोगताहा. तिहिमें इया पाहली मथवाडी भारयाप इयी बेनी भारयाहाँ जोर देखाही.

आजनेहोव बोराहासे आगली गोट हाय. १९०४ सालांम आपो देसामेन्या भारयाहाँ आभ्यास केराँ खातोर इंग्लंड देसा मेन्योँ जॉर्ज अब्राहम ग्रियरसन नावां माहूँ आल्लों. तियाँय आपो देसा मेन्या बाठ्या भारयाहां नमूने मागवीन आभ्यास केअलो. तियाँय मथवाडी भारया अभ्यास केराँ खातोर इयी भारयाबी नमूने मागावले पेन तिया टेमाल इया भागांम खूब जंगल वेराँ जोजवे आन इया भागांम हिकला लोकबी कोमी वेराँ जोजवे तिहिमे ग्रियरसन सायबाल इ भारया नमूने नाहाँ मिल्यें एहेकी तियाहीं लिखला Linguistic Survey of India, Volume IX, part III इया बुकाम १९१७ पानांपे लिखलों हाय तिहिमे तियाँय मथवाडी भारया वेराँज नाँय जोजवे एहेकी मानी लेदलों आन इत्तर भिली भारयाहां

पुरमाणे मथवाडी भास्या वोलोख दुन्याल वेअयीज नाहॉ. पेन मथवाडी नावाँ भास्या हाय आन हाजारू लोक ती भास्या गोगताहा इ गोठ खेरी हाय इया खातोर इया लेखांम आपो इत्तर आदिवासी भायतू हूँन आन बिहरा लोकाहॉन इयी मथवाडी भिली भास्या वोलोख की देवूलो विचार हाय.

मथवाडी भास्या इ मराठी आन देहवाली भिली भास्यासे बी वार जुदी हाचवाही. उ.त. -

मराठी : तुझे नाव काय आहे ?

देहवाली : तो नांव काय हाय ?

मथवाडी : ता नाव की होय ?

मराठी : माझे नाव किरता आहे.

देहवाली : माँ नाव किरतो हाय.

मथवाडी : माआँ नाव किरतो होय.

मथवाडी भिलाहॉ पोरगुणांम तडवी आन पावरा लोक रेंताहा. तियाहॉ भास्याहॉ परिणाम मथवाडी भिली भास्यापे वेअलो वेरी एहेकी आपने हें, उपे उपे हाचवाही पेन खेरो होदेत तेहेकीबी नाहॉ. उ.त. -

मराठी : तुझे लग्न झालेले आहे काय ?

मथवाडी : ताआ वेहवाल ओयो क नाहा ?

पावरी : तारा वेवा हेया की नी ? नेत

तार वियाव ओयल की नी ?

मराठी : तुझ्या गावात शाळा आहे का ?

मथवाडी : ताआ गावमेहें निसाल होय के ?

पावरी : तारा गावमे शाळा होय क नी ? नेत

तार गावम शाळा से क नी ?

इहीं वेने आपनेहें एहेकी देखाही का मथवाडी आन पावरी वाय नेत सारक्याज हाय. पेन एहेकी नाहॉ. मथवाडी भास्या गोगनारा लोक पावरी भास्या गोगी लेताहा पेन पावरी भास्या गोगनाराहॉन मथवाडी हारकी नाहॉ गोगतां आवती. मथवाडी भास्यामेने निसाल आन पावरी भास्यामेने तारा ए सोबदा एहेकी देखावताहा का इ बेनी भास्याहॉपे गुजराती भास्या परिणाम हाय.

मथवाडी भास्या गोगनारा भिला हॉम बी वळवी पाडवी वसावे इंज कुलें रेंते हे. पराडके, राहसे एहेकी एक बेन बिहरें कुलेंबी रेंते हे. नावेंबी देहवाली भिलाहॉ सारकेंज रेंते हे. देहवाली भास्या मेने खेल सोबदा माथवाडी भास्यांम आवताहा पेन तियाहां उच्चारण अलग आवे हे. देहवाली भास्या मेच्या काही सोबताहॉन सेवटीपे आ,अ,उ,इ,ए आक्सोर जोडीन मथवाडी भास्यांम वापरांम आवताहा.

उ.त.-

मराठी	देहवाली	मथवाडी
आमचा	आमाँ	आमाआ
तुमचा	तुमाँ	तुमाआ
माझा	माँ	माआ
पर्वत	डोगो	डोगोओ
नावाचा	नावॉ	नावाआ
भागातील	भागा	भागोओ
दाबचा	दाबा	दाबोओ

आमी आपो धुल्या झिलॉम जे भिली भास्या चालत्याहा तिर्यींही थोडा थोडा सोबदा लीन इं होदी काडूली कोसिस किहूँका, धुल्या झिलामेरी केळी भिली भास्या मथवाडी भास्या पाही हाचवाही आन केळी भिली भास्या मथवाडी भास्यासे दूर हाचवाही. उ.त.-

मराठी	मथवाडी	देहवाली	पावरी	मावची	बरडा
आई	आयीही	आयो	आया	आयो	माय
बाबा	बाहू	बाहको	बा	आबोहो	बाबा
भाऊ	पाही	पावूहू	भाय	बाहा	भाऊ
मुलगा	पोन्यू	पोयरो	सोरो	पोहो	पोरगा
मुलगी	पोन्यी	पोयरी	सोरी	पोही	पोर
घर	कोओ	कों	घर	गों	घर
लग्न	वेहवाल	वोराड	वेवा (वियाव)	वोराड	लगीन
भाकर	रोटू	मांडो	रोटलो	बाके	भाकर

केळीबी भास्यांम पुरुषवाचक सर्वनामं आवते हेंज. धुल्या झिलॉमच्या भिली भास्याहॉं मेन्ये पुरुषवाचक सर्वनामं लीन मथवाडी भिली आन धुल्या झिला मेन्या इत्तर भिली भास्याहॉंम काय फेरोक हाय इ होदी काडूलों जरुरी हाय.

मराठी	मथवाडी	देहवाली	मावची	पावरी	बरडा
मी	आँय	आँय	आँय	में	मी
आम्ही	आमू	आमाँ	आमाँ	आमू	आमं
तू	तू	तूं	तूं	तू	तू
तुम्ही	तुमू	तुमाँ	तुमाँ	तमू	तुमं
तो	तो	तो	तो	तो	तो
ते	तों	तों	तों	ती	तो
ती	तें	ती	ती	ते	ती
मला	माहू	माँन	माल	मने	माला

तुला	ताहू	तुल	तुल	तने	तुला
माझे	माआ	माँ	माँ	मार	मना
तुझे	ता/ताआ	तो	तो	तार	तुंना

इंही लेदला इया भास्या तीन दाखलाहॉपेने आपनेहे एहेकी होमजाय आवेहे का मथवाडी भास्या मराठी भास्यासे खेल दूर हाय पेन देहवाली भास्या आथाम आथ तीन चाले हे. मावची भास्या इं देहवाली भिली भास्याज एक रूप हाय. मावची भास्या सोडीन बिहरी केल्लीज भास्या देहवाली हंगात नाहॉ चालती. माथवाडी भास्यांम देहवाली भास्याज एक रूप दोबलों हाय.

व्याकरणां हिवाबाकी मथवाडी भास्या इ सादा वर्तमान कालांम देहवाली सारकी, चालू भूतकालांम मराठी सारकी, सादा भूतकालाम गुजराती सारकी आन सादा भविष्यकालाम बी देहवाली सारकी चालेहे एहेकी आपनेहे होमळजाही. उ.त.-

सादो वर्तमानकाल :

मराठी	मथवाडी	देहवाली
मी जातो.	आँय जाहूँ.	आँय जाहूँ.
आम्ही जातो.	आमाआ जाताहा.	आमाँ जाताहा.
तू जातोस.	तू जाहे (के).	तूँ जातो हो.
तुम्ही जातां.	तुमूऊ जाताहा.	तुमाँ जाताहा.
तो जातो.	तो जाहे.	तो जाही.
ती जाते.	ते जाहे.	ती जाही.
ते जाते.	तों जाहे.	तों जाही.
ते जातात.	ते जाताहा.	ते जाताहा.
त्या जातात.	ते जात्याहा.	ते जात्याहा.
ते जातात.	ते जाते हे (के)	ते जाते हे.

इ जागे मथवाडी आन देहवाली वाय नेत सारक्याज आही एहेकी देखाय आवे हे. तेहेकीज मथवाडी आन देहवाली ए माराठीसे खेल दूर हाय आन तिथिहिंम फेरोकबी खूब हाय एहेकी देखाही.

सादो भूतकाल :

मराठी	मथवाडी	देहवाली
मी गेलो.	आँय गोल्हो.	आँय गेलो.
आम्ही गेलो.	आमू गोल्ह्या.	आमाँ गेल्या.
तू गेलास.	तू गोल्हू.	तू गेलो.
तुम्ही गेलांत.	तुमू गोल्ह्या (नेरा).	तुमाँ गेल्या.
तो गेला.	तो गोल्हो.	तो गेलो.
ती गेली.	ते गोल्हो.	ती गेली.
ते गेले.	तों गोल्हो.	तों गेलो.

ते गलेत.
त्या गेल्यात.
ते गेले.

ते गेल्या.
ते गेल्या
ते गेल्ये.

ते गेयला.
ते गेयल्या.
ते गेयलें.

इया सादा भूतकालाँम मथवाडी गेल्यू, गेल्यी, गेल्या आन देहवाली गेयलो, गेयली, गेयला इं रूपे आपनेहे गुजराती गयेलो, गयेली, गयेला इं रूपे देखावते हे. इही देहवाली आन मथवाडी गुजराती सारक्या चालत्याहा.

मराठी**मथवाडी****देहवाली**

मी जात होतो.
आम्ही जात होतो.
तू जात होतास.
तुम्ही जात होतां.
तो जात होता.
ती जात होती.
तें जात होते.
ते जात होते.
त्या जात होत्या.
ते जात होते.

आँय जात उतो/जातलू.
आमूँ जात उता/जातला.
तूँ जात उतो/जातला.
तूमूँ जात आते /जातला.
तो जात उतो/जातलो.
ते जात उती/जातली.
तों जात उतो/जातलो.
ते जात उता/जातला.
ते जात उत्त्या/जातल्या.
तें जात उतें/जातले.

आँय जाहलो.
आमाँ जाहला.
तूँ जाहलो.
तुमाँ जातला.
तो जाहलो.
ती जाहली.
तो जाहलों.
ते जाहला.
ते जाहल्या.
तें जाहलें.

इया कालाँम उतो, उती, उतें एटले मराठी होता, होती, होते आही एहेंकी हाचवाही तेहेंकिज जातलू आन जाहलो इया सोबता हॉम बी वाही वाही गुजराती झलक देखाही.

सादो भविष्यकाल :

मराठी**मथवाडी****देहवाली**

मी जाईन.
आम्ही जाऊ.
तू जाशील.
तुम्ही जाल.
तो जाईल.
ती जाईल.
ते जाईल.

आँय जाहीं.
आमूँ जाहूँ.
तूँ जाही (के).
तूमूँ जाही (के).
तो जाय.
ते जाय.
तों जाय.

आँय जाहीं.
आमाँ जाहूँ.
तू जाहो.
तुमाँ जाहा.
तो जाँय.
ती जाँय.
तों जाय.

वचन आन लिंग इयाहॉमबी मथवाडी भास्या केल्ली भास्या होच चालेहे इंबी जाँय लेवूलों जरुली हाय.
उ.त. वचन बदल :

मराठी		मथवाडी		देहवाली	
एकवचन	अनेकवचन	एकवचन	अनेकवचन	एकवचन	अनेकवचन
मुलगा	मुलगे	पोन्यू	पोन्ये	पोयरो	पोयरा
म्हातारा	म्हातारे	डोहू	डोहें	डोहों	डोहीं
गाय	गायी	गावडी	गावड्या/ड्यो	गाय	गाया
कोंबडी	कोंबड्या	कुकडी	कुकड्या/ड्यो	कुकडी	कुकड्या
माणूस	माणसे	माअहूँ	माहें	माहूँ	माहीं
झाड	झाडे	साड	साडें	चाड	चाडें

इंही मथवाडी आन देहवालींम मराठी पुरमाणें वचन बदल वेहे एहेंकी देखाही पेन मथवाडींम थोडो ओ गुजराती सारको बदल वेहे. उ.त. गावडी-गावड्यो (एटले गावडीओ), कुकडी-कुकड्यो (एटले कुकडीओ)

मराठी आन देहवाली आधारापे मथवाडी भास्याम लिंग बदल कहेंकी वेहे इंबी मथवाडी भास्या परिचय (वोलोख) की लेवूली जरूली हाय.

लिंग बदल :

मराठी		मथवाडी		देहवाली	
पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
राजा	राणी	राजा	राणी	राजा	राणी
दिवस	रात्र	दिही	रात	दिही	रात
बैल	गाय	बोलद	गावडी	बोईल	गाय
भाऊ	बहिण	पाही	बोही	पावूहूँ	बोहीं
कोंबडा	कोंबडी	कुकडू	कुकडी	कुकडो	कुकडी
बाप	आई	बाहू	आयीही	बाहाको	याहाकी

मथवाडी भास्यामेन्यो लिंग बदल ओ मराठी गुजराती सारकोज आवेहे आन मथवाडी आन देहवाली भास्याहों मेन्यो लिंगबदल वायनेत सारकोज हाय.

मथवाडी भिली भास्या इ मराठी आन देहवाली से केहेंकी जुदी हाय आन मथवाडी भास्याम देहवाली गुप्त रूपाम केहेंकी सापडे हे इं होदोंखातोर आपोही आमी एकी हानीज गोठी नमूना मराठी, देहवाली आन मथवाडी भास्यांम वेरूला हरकत नाहीं.

मराठी :

एका कुत्र्याला एका खाटक्याच्या दुकानाजवळ एक हाड सापडले. ते घेऊन तो दूर पळाला. रस्त्याने जातांना त्याला एक नदी आडवी आली. नदीवर पूल होता. तो पुलावरून नदी ओलांडतांना त्याला पाण्यात स्वतःचे प्रतिबिंब दिसले. ते पाहून त्याला असे वाटले, की नदीत दुसरा कुत्रा असून त्याच्या तोंडातही एक हाड आहे. त्याच्या तोंडातले

हाडही आपल्याला मिळावे अशी त्याच्या मनात इच्छा निर्माण झाली. तो त्याच्या प्रतिबिंबास पाहून भुंकू लागला. भुंकण्या साठी तोंड उघडताच त्याच्या तोंडातील हाड पाण्यात पडले व ते पाण्यात बुडाले. अश्या प्रकारे दोन हाडांची हाव धरणाऱ्या कुत्र्याला त्याचा तोंडातील हाडही गमवावे लागून नाराज व्हावे लागले.

देहवाली :

एका हुणाल एका खाटकुडा दुकानांही एक आटकों सापड्यो. तों लीन तों दूर नाठो. वाटे जातों तियाल खाडी आडवाँ आली. खाडील फूल आथों. फुलापेने जाती बोखोट तियाल पाँयॉम तिया सावाणी देखायी. तियाील वीन तियाल एहेकी लाग्यो का पाँयॉम एक बिहरों हुणों हाय आन तिया मुयॉमबी एक आटकों हाय. तो आटकों बी मान मिलॉ जोजवे एहेकी तिया मोनाँम आलो. तों तिया सावाँणील वीन पुखां लाग्यो. पुखाँखातोर मुँय उगडावतॉज तिया मुयॉमेन्यो आटको पाँयॉम पोडीन बुडी गियो. इ रिते बेन आटकाहाँ आवलाय केनारा हुणॉल तिया मुयॉमेन्यो आटकोंबी गोमाँवा पोडीन नाराज वेरॉ पोड्यो.

मथवाडी :

एका हुणॉहा एका खाटका दुकानाहीं एक आड जोडल्यं. ती आड लेत कोईन तो दुर सेटे गुगदावल्यो. जातांजातां एक खाड आडवाअ आवल्यी. खाडी ही फूल ओतूं. फुलाओ उपरे जातलो तेहे लांजे तिये खाडींम पाल्यो ताहाँ तियाहाँ सावलू खाडीम देखायूं. तो पालीत एहलॉज लागलों का पाँअयामेहे फासअं बिहऊ हुणरू होय. आना तियाआ सोबीमेहे बी एक आड होय. तिया हुणाहाँ सोबीमेने आडबी माहू मिळणू जोवे एहलोज तिया मोनाऑम इच्छा ओती. तो तियाआ सावला हा पालीत पोहो वोल्यू. पोहिलोकाजे सोब उगडावल्यी ताहाँ तियाआ सोबी मेओ आड तिया पाऊयो मेहे पोडल्यो आन बुडीत गोल्यो. इयो रिते बेन आडो काजे इच्छा तोअनार हुणां आखरी सोबी मेओ आडबी गोमावीत इदगू लागलं.

इहींलुग आपूहीजी मथवाडी भिली भास्या माहती लेदी तिहींपेने आपनेहें एहेकी होमजाही का मथवाडी भास्या इ देहवाली भास्या पेयलों जुनो रूप वेरॉ जोजवे. देहवाली भिल जाहाँ राजस्थान आन गुजरातामेने रेवाय उत्तीन हातपुड्यो उमकालीन खानदेसाँ होवे आवतावेरी ताहाँ तियाहाँ एक खुब मोडो टोलो हातपुड्या पाहाडामूँज काही कारणांसे ओटकी गयो वेरी. कदाच काही कारणसर तियाहाँम तिही दोबाँबी पोड्योँ वेरी. तिहिंमे तियाही हातपुड्या माथालापे वोहती की लेदी. तेज लोक आगलॉहोमे मथवाडी तरिके ओअखायाँ लाग्या आन माथवाडी भिली इ तियाहाँ पूरती एक स्वतंतर भास्या बोणी.

आस्सोल मथवाडी भास्या केहेंडी रेहे इं आपनेहे वाचाँ मिला जोजवे इया खातोर अरविंदसिंह वळवी ही लिखला 'दाबा राजा' इया लेखा मथवाडी भिली भास्या मेन्यो भाषांतर आमी आपो वाचता.

दाबोओ राजा

महाराष्ट्र राज्याम धुळे जिल्हा होय. त्या धुळे जिल्हामेहे अक्कलकुवा तालुका होय. अक्कलकुवा तालुकामेन्याआ सातपुडा डोगोम 'दाब' नावोओ गांव होय. तों गांव त्यां मुलखोमेज्योँओ हाजार वोरह्योँ देख वेगाआ वाडो मेन्योओँ गांव होय. तो आखु भाग देहवाली भील, 'डोग-येंए भील, मेवासी या आखा आदिवासी भील संस्कृतीई मुलुख होय.

अक्कलकुवेरोत मोलगी जाअली वेले सातपुडा डोगोओ होय. तो डोगोओ सोडीत उसे जात 'दाब' नावोओ गांव लागेहे. दाबोओ आसे पासे जो आखु मुलुख होय त्या आखां मुलखोँहो दाब एँहे कोतेहे. ओ मुलुख सातपुडा डोगोमेन्यूऊ उसू भाग होय. तिहिम या मुलखोम उनालांमबी हेलो वारो लागेहे. या गावोओ आहानेज 'देव' नावोओ खाडीईमुख होय. तीयी खाडीई आसेपासे आंखो निलो रान होय, तिहिम या गावोओ हेलो दाब एँहे कोतेहे.

आज रोट हाजार वोरह्यो देख वेगाआ वाडोम तिंही आदिवासी भील राजा राज कोअतातें. त्यांहा देहवाली भीलीम दाब्यें एहे कोतेहे. त्या वाडोम दाबोओ जो राजमुलुख ओतू त्याआ कालोदाब हांबन्यो दाब, वांदन्यो दाब, कोलदाब, एहला नावोंओं भाग ओता त्यांमेहे कोणदाब ओं आखांदेख वोडू भाग ओतु. कोलदाबोओं राजा त्या आखां भागोओ, आखा दाब मुलखोंओ राजा ओतु. दाबरोत दीही उगता आवोल सोब कोईत उबे रोय तांहा बांगाड्या आथोंहो नोयरा पाटी, दीही उगताआवोल निंबाडी पाटी, दीही बुडताआवोल आंबुडा पाटी, दीही उगताआवोल सोब कोईत उबेरोय तांहा हाजला आथोंहो पेलडापाटी, मावचार पाटी एहला भील आदिवासी भाग ओता. एकेकी पाटीई एकेक राजप्रमुख ओतु. नोयरा, आंबुडा, निंबाडी, देहवाली, मावची एंत्या वाडोमेन्यींई भीलोमेन्यींई जात ओती. ज्यां त्यां जातीई जो डायू ओय तो त्या भागोओ राजप्रमुख कारभारी ओतु. त्या आंखादेख वाडू दाबोओ राजा ओतू. तो त्या आंखा आदिवासी मुलखोंओ राजा ओतु. त्यां दाबोओ मुलखामेन्यांआ आखा राजप्रमुखोंम देख दाबोओ वोडू राजा निवडाआतुतो. त्या आखा हाना राजप्रमुखोंओ मोतो वाही दाबोराजा निवडाआतुतो. दोहरावोले आखा मुलखोंमेन्याहा राजप्रमुखोंओ दाबोम सभा (होबा) उवतीते. तिंहिम आखा मुलखोंमेन्यांआ अडसोणी पोंओ गोटी उवतीते. ताहां जे सभा उवतीते त्यांहा 'मलहोबा' एहे नाव ओतो. तिंहिम दाबोओ आंखा राजप्रमुखोंहो आविडलो भाग ओतो. एक मोयना देख आगोओरोत राजोओ कोतवाल (कामदार) आखा मुलखोंमेन्यांआ गांवोंमेहे टोलगो वाजाडीत खोबोर कोत फिरतुतो. त्या कामदारोंहों वोजीर एह नाव ओतो दाबोओ दोद्यू वोजीर आंखाहा मुंदू ओतु.

दाबोओं राजा आखा मुलखो मेन्यांआ राजप्रमुखोंओ मोतो पांओरोत निवडाआतुतो. यांमेहे एक वोडी गोठ ओती की, बिहिरां आखां राजोमेहे राजाआ डायुपोन्यु राजा बोणतुतो पोन दाबोओं राजोंम आखा मुलखोंमेन्याआ राजप्रमुखोंओ मोतोवाही राजाआ निवड उवतीते. राजा जर मांडुहू तारास देनारु ओय ता त्याआ आखा राजप्रमुखोंओ मोतोवाही राजपद सोडीइलो पोडतोतो.

विना ठाकुरोओ पोन्यू चिडगोवा ओ मांडुहू तारास देतूतों. त्याहा आखां राजप्रमुखोंओ मोतोवाही राजपद सोडीइलो आवल्यो त्या आफासाडी कोलपासु याहा राजा बोणावल्यु.

दाबोओ या आदिवासी भील राजोम एक राजप्रमुख, एक मुलकी आन लष्करी पंच, त्यांआ एक एक हेंगांत, एक कोठार प्रमुख एहलीही राज व्यावस्था ओती.

या दाबो राजोम तारहामल, कोलपासु, नोरवाल ए हाजा राजा ओत गोया. त्यांमेहे बाहागोन्या व राजा कोठारी ए कोठार प्रमुख आखांहां मुंदू ओता. दाबोओ राजमंडळामेहे लष्करी व मुलखी पंच म्हणून 'राजा फांटा' आन विनादेव ए आखांहा मुंदू ओता. दाबोओ राजा, कोठारप्रमुख व प्रमुख पंच याहा दाबोओ राजोमेहे आदिवासी भीलमांहे देवोओ हौस मानतेते. हुशार, जोरवार मांडूऊज त्यां त्यां पदोपोओ निवड उवतीते. दाबोओं राजोंम खुब हाजा राजा ओत गोया. त्या मेंहे राजा फांटा व विना ठाकूर याहा युद्धकला आन मंत्रविद्या (बोडवाई) आवडीईतीते. दाबोओं मांडुहू तारास देनारु राजा चिडगोवा ओ एक नावला आलू पक्षीतज्ञ ओतू. त्याहा सिडाआ बोली फारकाआतीते. दाबोओ कोठार प्रमुख बाहागोन्या हाजु राजा ओतू. तिये काल पोडल्यूं तांहा बारा वोरह्यो जाआ पुरे एताहा दाणा टोलु वालीन मेकल्या कोठारो मेन्याआ आखां दाणा मांडुहू वाटल्या. कालोओ दिहोमेहे तो मांडू उरीज साडोओ मुलें खात जिवल्यु.

दाबोम कोलपासु ओं आखांदेख हांजू राजा ओत गोयू. काठीई राजा त्याआ देव मानताते. राजोमेहे प्रत्येक राजा त्याआ मंदिरोम जात. त्याआ पुजा कोईत. राज गादी पोओ बोहोतुतो. दाबो कोतवाल (कामदार), दोद्यू वोजीर (चाच्या दोंदया) ओ जोरवार ओतू.

देहवाली भागोमेन्याआ कांईमरोत एहलोहो मुंदू पोडेहे के दाबोओ राजा त्या भागोमेन्याआ कृषीतज्ञ ओता. हाजे खेते कोअनारा ओता. यिं कांईमेहे एहे कोतेहे के या मुलखोंम पाकनारो आखों ओन, पेल डोगोमेहे एतोज उगतोतो. राळा, बोओटी, उडदये, हाल, तीलोंओ आखों ओन मांहे पेल डोगोंम टोलूवालतेते. पेन खेलवाआ डोगोमेन्यींई आगी मेंहे ओ ओन बोलीत जातोतो. त्यांहा दाबोओ राजा 'देव' खाडीई भागोम बोणाविलोओ, खेतो कोईलोओ सिकाडल्यो

तिंहीमेहे त्यां मुलखोंमेयेए मांहे त्याहा देव मानतेहे. आखा तिवारोओवेले त्यांआ भक्ती कोओतेहे.

भीलोओं काईमदेख मुंदु पोडेहे के ओली दिवाली या नावोंओ दाबोओ राजाआ पोऱ्या ओता. त्या पोऱ्याआ नावो पोओरोत त्या मुलखोंमेहे तिवार उवतातें, दाबोओ राजा पोऱ्यू विना ठाकूर त्यांआ जोंवाई राजा फांटा ए भीलोंओ देव ओता. राजा फांटाआ राणी याहा मोगीही आंखा भीलोओं मुलखोम देवी मानते हे.

दाबोओ राजोम आन त्यांआ आंखा भागोम जात पंचायत ओती. दाबोम राजा ओतु तेबी आखा मुलखोंमेऱ्याआ राजमंडळोहो फुसीत राजा कारभार कोओतुतो. राजोमेहे राडभानगिडी मुडीईली कोअता राजा जातपंचायत बोहाडतुतो. ए जात पंचायत राजा कारभारोम राजाहा मदत कोओतीते.

डॉ. कोटणीस

देवेंद्र वसाव

देवेंद्र वसावे धुल्या झिला नवापुर तालुखा कोळदा गावाँ सरपंच हाय. तियाहाँ शिक्षण एम.ए.लुग वेअलो हाय. सोवताहा कवी, लेखक आन वार्ताहर हाय. एक समाजसेवक आन लोकप्रतिनिधी इया नाताकी समाजाम जे हाच्या माठ्या घटना आन गोठ्या वेअत्याहा तिहिमेने माणूसकी आन बिगरमाणूसकी सार होदी काडूलो काम आजलुग देवेंद्र वसावेही केयोहों. डॉक्टर इ केलाबी समाजा खातोर एक खूब जुरुली गोठ हाय. पेन खेरो डॉक्टर केहेंडो जोजे इया एक आदर्श चित्र तियाही इया पाठाम आपो हुंबूर थोवलों हाय. डॉ. कोटणीस आपो देसामेच्यो एक खूब नावाँवालो डॉक्टर हाय, तो देवेंद्र वसावा हॉन काहा पोटेहे इं आपो इया पाठाम वाचूहूँ.

हरेक माहॉल किदिहिन किदिही डॉक्टराही जाँज पोडेहे. किदिही डॉक्टराही गियोज नाहाँ एहेंडो माहूँ आपनेहे कदाच काहींज नाँय सापडे. डॉक्टरकी ओ एक धोंदो हाय, पेन डॉक्टर सोवताहा जीवतां जीवतां बिहराहॉन जीवावेहे. डॉक्टर दुःखी लोकाहों बोअडा पेने आथ फिरवीन तियाहाँ जिवूली आस्या वादावेहे. आन मुनकाप आशिर्वादा आथ थोवीन तियाहाँ आयुष्य वादावेहे. बाटाज डॉक्टर एहेंडा नाहाँ रेता. इं एक खेरा आदर्श डॉक्टरा चित्र मायूँ आपो हुंबूर थोव्योहो. इया डॉक्टरा नाँव हाय डॉ. द्वारकानाथ कोटणीस. आन खास गोठ इ हाय का ओ डॉक्टर आपो महाराष्ट्राज हाय. ओ एक अमर महात्मा मानाही आन तियाहाँ नाव देस आन काल इयाहाँ सीमा पार कीन खूब दूर लुग गेयलो हाय. तियाही इया माहाँ जीवनाँम आवीन कामूज एहेंडो केअलो हाय, का हाजारू वोरहे लुग आपो देसामेच्या आन परदेसामेच्या लोकबी तियाहॉन याद केनारा.

डॉ. कोटणीसा जन्म महाराष्ट्रा सोलापुर सेहराँम १९१० साला आक्टोबर मोयना दाहा तारखील वेअलो. तिया याहाकी बाहाको सोलापुराज रेनारे आथे. तियाहाँ बाहको सोलापुर सेहरा मुन्सिपाल्टीम कारकुनां नोकरी केतलो पेन आगलाँ होमे मेहनत आन सचाईकी काम कीन मोठा जागाप पोचलों.

डॉ. द्वारकानाथ कोटणीस सोलापुर सेहराँम हायस्कूलामेच्यो शिक्षण पुरों कीन पुणे सेहराँम हिका गेयलो आन तिहिने डॉक्टरकी शिक्षण लाँ खातोर मुंबई सेहराँम गेयलो. डॉ. द्वारकानाथ कोटणीस कॉलेजाँम हिके तेहेनेज आन्या पोयराहॉप खूब दोयामोया के आन गोरीब पोयराहॉन बी मोदात के. १९३६ सालाँम तियाँय एम.बी.बी.एस. इ डॉक्टरकी पदवी लेदली आन आगलाँ होमे एम.एस. इ डॉक्टरकी मोडी पदवी लेवूलो ठेरवूलो. तियाहाँ बाहकाँय तियाल सोवताहा दावाखानो काडी देवूलो ठेरवूलो. आजी डॉक्टरकी मोडी पदवी मिलवीन खूब सेवाधर्म केरूलो एहेकी डॉ. द्वारकानाथ कोटणीसाँय ठेरवूलों.

तो टेम देसा स्वतंत्रता आंदोलना टेम आथो. तिया टेमाल साला आन कॉलेजाम हिकनारा पोयराहॉप महात्मा गांधी आन पंडित जवाहरलाल नेहरू इयाहा प्रभाव पोडलो आथो. आन आपो देसा खातोर आपो कायतेबी केराँ जोजवे एहेकी तियाहॉन लागे. डॉ. द्वारकानाथ कोटणीसा मोनांमबी तेहेकीज विचार आवे.

तियाज टेमाल आपो देसा पाहाल्या चीन देसाम एक खाराब घटना वेअली. १९३७ सालाँम जपान देसाँय चीन

देसाँप हमलो केअलो. इहीमे चीन देसामे-न्या गरीब लोकहाँ खूब नुकसान वेअलो. लोडायींम खूबलोक मोय गेयला. कैक लोक जखमी वेअला आन लोका हॉन दुसमानाँ धाकाकी आपो कोंबाँ सोडीन नाहाँ पोडलो. हाजारु लोक आन सैनिक लोडायींम जखमी वेयला आन तियाहाँन मांडो पाँय आन दावो मिलूलो मुस्किल आथो. तियाल चीन देसामे-न्या मोडा लोकाही जगामे-न्या लोकाहाँन मोदातीखातोर हात केअला. तिया टेमाल तियाहाँन बिहराहाँ मोदाती खूब जुरुली आथी. तियाहाँ आवाज आपो देसांमबी आबी पोच्यो आन पंडित जवाहरलाल नेहरू सारका दोया-मोया वाला मोडा माहाँय आपो देसा मे-न्या जुवान डॉक्टराहाँन चीन देसाँम जायन इया अडचणींम सापडूला चीनी भायातूहून मोदात केराँखातोर तियार केअया. आपो देसामे-न्या पाच डॉक्टर चीन देसाँम जाँ तियार वोल्या. तियाहाँ नांव -गाँव इ पुरमाणे -

१. डॉ. मोहनलाल अतल	(अलाहाबाद)
२. डॉ. एम. आर. चोळकर	(नागपुर)
३. डॉ. विजयकुमार बसू	(कलकत्ता)
४. डॉ. देवेन मुखर्जी	(कलकत्ता)
५. डॉ. द्वारकानाथ कोटणीस	(सोलापुर)

इया पाच डॉक्टराहाँ एक वैद्यकीय पथक बोणाव्यो. डॉ. मोहनलाल अतल तिया प्रमुख बोण्यो. आन डॉ. एन. आर. चोळकर उपप्रमुख बोण्यो. देसामे-न्या जबाबदार माहाँय तियाहाँन परदेसाँम जावूलो काय धोको हाय तिहि तियाहाँन काय तोकलिप वेनारी तो होमजाव्यो. तियाहाँन आपो देसाँम मिली सेकनारी नोकरी गोमावाँ पोडनारी आन तिहि पार मुलखाँम तियाहाँन सुकमे जीवाँबी नाँय मिले इंबी होमजाव्यो. पेन ए डॉक्टर लोक खूब हिंमतवाला आथा आन बाठो धोको होमजीन बी ते चीन देसाँम जाँ तियार वोल्या इया डॉक्टराहाँ आपो देसामे-न्या मोडा माहाँय खूब मोडो सत्कार केयो. डॉ. द्वारकानाथ कोटणीसा याहाकी बाहाकाँय सातीपे डोगडो थोवीन आपो पोयराल चीन देसाँम सेवाकार्य केरां जावूली पारवाणकी देदी आन राजपुताना नावाँ जाहाजाकी डॉ. कोटणीस आन तिया आन्या डॉक्टर लोक १९३८ साला सप्टेंबर मोयना एक तारखील चीन देसाँम जाँ निंया.

वाटीम खूब दुख वेठता वेठता ते कोलंबो, पेनांग, सिंगापुर आन हाँगकाँग इया सेहराहाँपे लुग चीन देसाँम पोच्या. तिया टेमाल चीन देसाँम लोडाय चालू आथी. जपानी लोक देसामे-न्या गावाहाँम आन सेहराहाँम बॉम्ब फेकतला. वाटीम मुक्काम केरुली अडचण आथी. केला टेमाल काय घटना वेनारी इया भोरुचो नाँय आथो.

एहेंडा टेमाल दुख वेठता वेठता ते चुंकींग सेहरापने येनान भागांम गिया. इयाज भागाँम तियाहाँन चीन देसा आठवी सेना जखमी सैनिक आन तिया भागामे-न्या जखमी आन बिमार लोगकाहाँ सेवा केरुली आथी. येनान भागामे-न्या बेथ्यून गावाँम जाईन जुना पोंगाहाँम तियाही एक बारोंमाठो दावाखानो सुरु केअयो आन तिहिज रात न दिही जखमी सैनिक आन बिमार लोक इयाहाँप इलाज केराँ लाया. इयाज टेमाल आपो देसामेने डॉ. कोटणीसा बाहकों मोयात वेअयो एहेंकी नेरोपआली पेन चीन देसामे-न्या. हाजारु चीनी भायातूहूँ सेवा केराखातोर एहेंडी खोबोर मिलीनबी डॉ. कोटणीस आपो देसाँम वापीस नाँय आलो. इ एक विचार के सारकी गोठ हाय.

इया पाची डॉक्टराही येनान भागामे-न्या बेथ्यून गावाँल पेयलॉज लिख्यापुरमाणे बेथ्यून इंटर नॅशनल पीस हॉस्पिटल नावाँ दावाखानो काड्यो. इहीं दावाखानो चालवूलो मुस्किल आथो. इ पारायो मुलुख आथो. किदिही दावो नाँय मिलेत किदिही मोदात्ये माही नाँय मिले. एकदू दिही जपानी लोकाहाँ विमाने आवीन दावाखाना पाही बॉम्ब टाके. जखमी सैनिक आन बिमार लोक इयाहाँन लॉखातोर तियाहाँन सोवताहा जाँ पोडे. एहेंडो दुख वेठीनबी तियाही चीन देसामे-न्या गरीब लोकाहां रातन दिही सेवा केअयी. डॉ. अतल बिमार पोडूलासे आपो देसाँम वापीस आलो. डॉ. बासू

येनान सेहरामेऱ्यो दावाखानों चालवा गियो आन डॉ. कोटणीस एखलोज बेथ्यून सेहरामेऱ्यो मोडो दावाखानो चालवाँ लाग्यो.

तियाँय जखमी सैनिक आन बिमार लोक इयाहाँ सेवा केअतां केअतां तियाही तिया दावाखानाँम नर्स आन डॉक्टर तियार केरुलो शिक्षण सुरु केअयो. चीन देसामेऱ्या जुवान जुवान पोयरा आन पोयऱ्या तियाहाँ देखरेखीम डॉक्टर आन नर्साहा शिक्षण लाँ लाग्या.

तियाज टेमाल चीन देसामेरी एक को-चिंग-लान नावाँ बायू आरी वोलोख वेयी आन डॉ. कोटणीसाँय तियो आरी वोराड केअयो. ते बेनी चिनी भायातूहूँ सेवा केराँ लाग्ये. तियाहाँन एक पोयरो वेयो तिया नाँव तियाही इंग-व्हा (भारत-चीन) थोव्यो.

चीनी लोक डॉ. कोटणीस सायबाल खूब माने. तिया खातोर ते लोक भेट तरिके हारें फाडकें हान्या हान्या खावूल्या वस्तू मोकले. डॉ. कोटणीस ए वस्तू सोवताहा खातोर वापर नाँय केअता गरीब लोक आन जखमी सैनिक इयाहाँन वाटी दे.

ए डॉक्टर पाच वारेहे चीन देसाँम रिया. खाराब हावामान, पुरमाणाबाहार मेहनत, खावूलों पिवूलो वोखो आन मोडी जाबाबदारीही कामे इयाकी १९४१ सालाँम डॉ. कोटणीस बिमार पोड्यो. आन दिहे दिहे तियाहाँ तब्बेत जाहाकी बिगडूती गियी. तियाज टेमाल चकर आवीन बेसुद चीन मोरुली एक नोवीन बिमारी त्या भागाँम आली. तिहिमे खूब लोक मोराँ लाग्या. तियी बिमारी इंजिक्सन होदीन लोकाहाँन वाचवाँ खातोर तियाही तियी विषारी लस सोवताहा शरीराम टोची लेदी. डॉ. कोटणीसाँल तीज बिमारी लागीन तो १९४२ साला डिसेंबर मोंयनाँ ९ तारखील वेगीवेले हाजारू चीनी भायातूहूँन रोडता-बोंबलुता सोडीन होरगे गियो. चीन देसा आठवी फौजी जवानाहीं लष्करी सलामी दिन तियाहाँन नेरोप देदो आन चीनी क्रांतिविराहाँ दफनभूमीम तियाहाँ दफन केअयो. चीन देसामेऱ्या माओ-त्से-तुंग, च्यू-तेह, मादाम सन-यत-सेन इया मोडा मोडा लोकाही तियाहाँ कामाँ बदल तियाहाँन साबासकी देदी. तियाहाँ कामाँ गौरव केराँखातोर तियाहाँ फोटो पोस्टा टिकीटाम साप्यो. चीन देसाँम तियाहाँ नावाँकी एक पिक्चरबी काड्यो. आन तियाहाँ इया कामाँ खूब पुस्तकेंबी लिखायें. शिह-शिया-चुआंग गावाँम चीनी लोकाँही तियाहाँ राष्ट्रीय स्मारक बोणाव्यो. आजबी हाजारू लोक तिया स्मारका दरसन लेताहा.

हर एक देसाँम हाजारू डॉक्टर रेताहा. ते तियाहाँ बुद्धी आन सक्ती पुरमाणे लोकाहाँ सेवा केअताहाँ. पेन पार मुखाम जाईन तिहिने लोकाहाँ आपो भायात मानीन तियाहाँ सेवा केअताँ केअताँ सोवताहा जीव देनारा डॉ. कोटणीसा सारका डॉक्टर जगाँम खूब कोमी रेताहां. एहेंडा लोक सोवताहा, सोवताहा कुटूंब-कोबूला आन देसा जगाँम नाँव काडताहा. डॉ. कोटणीस ओ दुःखी माहाँ तारण केनारो मोनवी रूपामेऱ्यो एक देवूज आथो एहेंकी मानूली काय हरकत हाय ?

पिठोरा देव

सुभाष ईसाई

पिठोरा देव नेत पिठोरा बाबा ओ राठवा जाती आदिवासीहीं देव हाय. इया देवा लेदलों मान्तों इं खूब मोडों मान्तों मानाहीं. इया मान्ताखातोर जो विधि केरौं पोडेहे तियाल पाणगू आखतेहें. पोंगा ओटावेन्या मोडाम मोडा कुडग्यापे पिठोरा भारी रोंगलों चित्रो काडौंम आवेहे. देवाहांन खूसी केरौंखातोर इं चित्रों काडौंम आवेहे. इया चित्रा पिठोरा मान्ता आरी संबंध हाय. इया चित्रालबी पिठोरा एहेंकीज आखतेहे.

गावौंमेन्या केल्लीबी को माही जाहके बिमार रियें, खेती नाँय हारी पाकी नेत कोमेने जोनावारें मोअतें लाये ता तिया कोआवे देव नाराज हाय नेत तिया लोकाहौंपे देव नाराज हाय एहेंकी मानाहीं नेत वाडावोल्लाहौं जीवा कायतेबी चुक मानाही. एहेंडा टेमाल कोआ मुखी भोगताही जाही. भोगोत कोने उडदा दाणां पालाहा पानांम बांदीन ली जाही. भोगोत बेन-तीन दाणां तोरतीपे टाकेहे नेत पाँयौंकी पोअला कोल्याहांम टाकेहे आन पानौंमे वीन वाचतो जाही. तिया आरी मंत्रबी आखतो जाही. तिया पुरमाणें पुडी वीन पुडी लावनारा धोण्याल आखेहे. (देव नाराज हाय का वाडावोल्लाहौं जीव नाराज हाय तिहिमें कोमें सान्ती नाहौं एहेंकी आखेहे). तियापे इलाज केरौं खातोर तो तियाल एहेंकी मान्तों लेवाडेहे आवता पाच/सात वोराहौंम कोमे सुक/सान्ती आलीता ओता (अमूक) टेमाल आँय मान्तो सुटेहें. जोता वोराहा टेम आख्योवेरी तोता टेमाँम काम नाँय वेयों तेबी मान्तो सुटाही. काहा के मान्तो सुटचौंत आमाडी होमें तेबी कोमें सुक आवीं एहेंकी आस्या रहे. इ बाठों मान्तों पुरांज सूटूला विधील खुबूज खोचौ आवेहे. ओ खोचौ तीस/चालीस आजार रुप्या ओतो मोडो रहे.

पिठोरो हमीस बुधवारा दिहीज लिखतेहें. (पिठोरौंम कुडग्याल जें चित्रे काडतेहे तियाल ए लोक लिखूलों आखताहा). इं पिठोरा लिखूलों काम खास माहीज केतेहे तियाहौंन 'लेखान्या' आखतेहे. पिठोरा विधीम गाणें आन मंत्र आखूलो काम भोगोत आन तिया जोडीदार केताहा. लेखान्या आन भोगोत एबी आदिवासीज रेताहा. ते सोवताहा गावाम आन आहल्या-पाहल्या गावाहौंमबी इं काम केताहा. पिठोरा मान्तो खास कीन हिंयाला दिहांम सुटतेहे. पाँयौं दिहांम नेत (बिहरा) सोणांदिही नाहौं सुटते.

पिठोरा मान्तो सुटूलों काम एक आठुण्यांपेयलौंज सुरु वेहे. मंगलवारा दिही भोगताल हादतेहें. हागा नेत पालाहा पानांम इअदों आन चोखा एखठा कीन चोडवूतेहें. एक ठालीम हाल (डांगोर), कुंकू, पोयसों, निंबवो, होपारी थोवीन तिहिंमे दिवो लागवीन आरती केतेहे. तिया आरी आरीज भोगोत मंत्रबी आखेहे. फाचा ए चोडवूला चोखा आन इअदों हागा नेत पालाहा पानांम थोडों थोडों थोवीन तिया पुण्या बोणांवतेहे. तियाल 'निमूत' आखतेहे. नोतरों एंटले निमतों. इं निमूत जातूलाहौंन, गावौंमेन्या लोकाहौंन आन पारगावांहौंमबी मोकलूतेहे आन पिठोरा मान्तो सुटूलों निमूत देवाँमें आवेहे.

पिठोरो लिखा खातोर मंगलवारा दिही कुडग्या हांम उजलो कादू (खारकादू) लागवूलों काम केतेहे. तिया विधीला 'डोडियो पांडुडियो' (उजलो कादू लागवूलो मंगलवार) एहेंकी आखतेहे. तिदिही वेगीवेले पांडू (उजलो कादू) लौं जातेहे. बेन कुवान्या पोयन्या तो (उजलो कादू) लौं जात्याहा. तियीही आगाडी टोलगुन्यो टोल वाजेहे आन सनयीवाले

सनयी वाजतेहें. तियाहाँ आरी डाहाँक्याबी वाजतेहे. तियाहा आरी पोयरे आन कोमेने इत्तर माहींबी रतेहे. पोयरा नाचताहा आन पोयन्या गाणे आखत्याहा. पोयन्या एकी सिबलींम कोदरा कोदरी आन बिहिरी सिबलींम उडदा नोटा तेलांम तोल्ला मांडा ली जात्याहा. एक कुकडो आन एक नाराल्यो बीली जातेहे. जिही उजलो कादू निंगेहे तिहीं पाच जागे मांडो चोडवूतेहे. हाली दाणांहा हानां हानां टिगला कीन तियाहाँप पाच पाच उडदा नोरा मांडा थोवतेहे. कुकडोबी तिहिंज पाडतेहे आन तो टोलगुन्याल देतेहे. पोयन्या गीते आखत्याहा, टोलगुन्यो टोल वाजेहे आन सनईवालें तियाहाँन सात देतेहे. फाची उजलो कादू खोदीन सिबलींम पोतेहे. सिबली नोवा फाडकाकी बांदतेहे आन नाचते नाचते कादू को ली आवतेहे.

तिहिंनं हाती मंगलवारा दिही कोमें धाँव-दोवोड सुरू वेहे. षोपरामेने गोवॉरे (इयाहाँन भेट्या आखतेहे), तेहेंकी गावॉमेने आन बाहार गावचा लोकबी आवा सुरू रताहा. तेबी पिठोराहीं पाडों बोकडे आन कुकडें लावताहा. कोआमुखी गोवाराहाँन रामरामी केहे. बोकडा आन कुकडाहाँपे होरा तार पाडतेहे आन होरो हिपडूतेहे. भोगोत, तिया जोडीदार आन लेखान्याबी आवताहा. धोणी तियाहांन बी रामरामी केहे. बाठों कों खुसीकी पोराय जाही.

वेलीपे लेखान्यो उजलो कादू वोयेहे. फाची तो तियाल वेंडलांम चुडवेहे. तियांम चून्बी टाकतेहे. फाची आथपोय लांबा फाडकाकी कुडग्याल उजलो रोंग लागवूलों काम सुरू वेहे. कोआपाही लाकडा वोल्याहाँन ताडा पानें बांदीन एक खोली बोणांवतेहे. तियाल आखाडो आखतेहे. तिया आखाडा आगलान्या भागांम बोहीन भोगोत/पुंजारा गाणे आन मंत्र आखताहा आन फाचलान्या भागांम रांदोणपाँय केतेहे.

जाहॉ कुडग्याल उजलो कादू लागवूलों काम चालू रेहे ताहाँ भोगोत/पुंजारा आन तियाहाँ जोडीदार आखाडांम बोहीन डाहाँक्या वाजीन गाणें आखताहा. इया गाणांहाँम इयी तोरती जोन्मा काहाणी, जुदा जुदा देवाहां गोठ्या आन बाबा पिठोरा कथा आखतेहे. तिया आरीज पुंजारा धरतीमाता, राणीकाजल, काली कोअली, पिठोरा देव आन इंद्रराजा मंत्रबी आखताहा. ए मंत्र आन उजलो कादू लागवूलो पूरों वेयोंका कोदरो कोदरी आन तेल खाँ देतेहे. तिहींने हाती बिहरा गावॉलने आल्ला (गोवारा आन) जातुला लोक आन गावांमेन्या लोक बिहरे दिहन्त्या कामांम धोण्याल मोदात केरॉ लागताहा.

बुधवारा दिही धोणी वेगी वेले लेखान्याल ताता पाँयाँकी उंगावेहे. पुंजारा मुनकाप खाटों गुल्यो लागवीन (तियालबी) उंगावेहे. तिहींने हाती बाठांहाँन कोदरा कोदरी आन तेल खाँ देहे. फाची लेखान्या वाटकांम नेत नाराल्या नोंअटीहींम रोंग तियार केताहा. कोअडा रोंग पिजवीन वापरुताहा. इरवो, पिवलो, रातो, हेंदन्यो आन निलो रोंग जुदी जुदी नोअटीहींम टाकीन तिहिमें दूद आन फेवीकॉल टाकीन पिजवूतेहे. तिहिमे मोवाहां होरा थोडेंक टिपकेंबी टाकतेहे. इ रिते रोंग तियार कीन हाती धोण्या आथाकी कुडग्यापे उलटी होवे उचे आन हुदी होवे एठा (केल्लाबी रोंगा) एकेक बुरुस मारावतेहे. पिठोरो लिखूली सुरवात एहेकी वेहे मोडा कुडग्यापे ओ लेखान्यो आन तिया सातीदार पिठोरो लिखताहा आन उलटा आन हुदा कुडग्याहाँपे कोमेने माहीं आन नोवहिक्या लेखान्या चित्रें काडताहा.

पिठोरांम काडांम आवनारा कोडाहाँ चित्राहां खातोर पात्राहांपे कोरला तोड, मुनको, पाग इयाहाँ साचा तियार केअला रताहा. ते कुडग्यापे थोवीन धान्यां तारीकी नेत चाकूकी कोरतेहे आन हाती कोडा कान, डोआ, सेपटी, उचे बोठलों माहूँ इं बाठों लेखान्यो आथावी काडेहे. इया चित्राहाँम रोंग पोरांखातोर वाहंटा हान्या हान्या काटक्या एकी होवने कुटीन (ठेचीन) तियीही बुरुस बोणाँवतेहे. बाट्टा चित्राहाँम रोंग पोरांय गियोका चित्राहाँन रुपेरी किनार बोणांवतेहे आन तियी आरीज टिपके थोवीन चित्रे सोबाले बोणांवतेहे. इं बाठों चित्रों पांगा कुडग्या ओंडो एटले १०' ख ६' ओडों घेरों रेहे तो खुबूज भारी आन पांगा सोबा वादवूनारों रेहे. इया आख्खा चित्रांम वायनेत ७० एक जुदेजुदें चित्रे रतेहे.

इया पिठोरा चित्रासोमकी निली रोंगा एक पोड्रो काडतेहे. ती तोरती होद मानांम आवेहे. एठाहोमे थोडोक जागो सोडलो रेहे तियाल जिमिनी होदी आवूली वाट मानतेहे. तिही पेहरो दां खातोर एक नेत बेन वाग काडतेहे. तियाहाँ पागा थुले एक हुवरों दाबलों देखावलों रेहे. इया पोड्रॉम मिसमे मिसमे चौरस आकार काडला रताहा. चित्रा उचे उलटो कोपरांम दिही आन हुदा कोपरांम चांद काडांम आवेहे. वोचमे पिठोरा पाच मुख्य कोडे एक पिठोरा, एक गणेशा, तिसरो पिठोरी,

चौथो इंद्रराजा आन पाचुलों डाकणी काडांम आवताहा. इया कोडाहाँ ऐठा नेत उचे एक हापासारको लांबो पोडो काडतेहे. तियाल असाड आखतेहे. इया पोड्यांम जुदा जुदा आकार काडींन तियाँम रोंग पोरुलाम आवताहा. सेवदूल्या सेंडूवाल फुलें काडांम आवतेहे. वोचमे पोने आन चिडें काडतेहे.

असाडा आगला कमळा फुला आकार काडांम आवेहे. पाच मुख्य कोडाहां आरी कनीहरा कोडो, सारदा कोडो, कन्हैया कोडो, रानी काजली कोडो, जातरा कोडो, कंदूराजा कोडो. तिया राणी कोडो एहेकी कोडें काडांम आवतेहे. पिठोरा कोडाहाँ एठा पिठोरा चित्राहाँम भोज राजा, अंबारीवालों आथी आन अंबारीम लिखनारा चित्रों काडांम आवेहे. इया सावाय पिठोरा चित्राहाँम १) हुपडकान्यों २) एक टांग्यो ३) बारमुनक्यों ४) बाबा डाकण ५) गांवदेवती ६) बारा देवता ७) हिंवा राखवाल्यों (होदी राजो) तिया उटडा सावारी ८) वोराडा सामान लावनारा वाण्या कोडों ९) सिकार रोवनारो डामोर देव १०) डोफणों वाजीन नाचनारों बोद्यो फोतीवालो ११) ताडा चाडापे चोडनारों माहूँ १२) कैडो कुणबी १३) दुद काडनारी बाय १४) पात ली जानारी बाय १५) कोडाहाँ गाडली आन तिथी चालवूनारो १६) वेअयी मेनें पाँय काडनारी बाय १७) हुंबरा हुंबूर उब्या रीन सा ताअनांच्या थेअया १८) पोलीस चौकी १९) नाग बाबो. पिठोरा उलटा नेत हुदा कोपराल थेन-माटी आन आदम्या आसाला आरी सिनालों केरुलों चित्रों काडतेहे. इया सावाम कुत्रों, कुकडों-कुकडी, मोहडी आन पाडो, हूतडो, वांदरे, साँ-टांड्या, हेअडो, पोवरो, एअणयो, मोदांमाख आन पुलों एहेंडे जोनावारे आन किडीकाटो इयाहां चित्रे काडांम आवतेहे. तियाहाँ आरीज सात्री, घोड्याल, मोचक्यों, हेलीकॉप्टर, विमान बी काडांम आवेहे. उलटी वेणने कुडग्याल कोमेनें माही आन नोवहिक्या लेखाच्या चित्रे काडताहां. तिहिमें उचल्या कोपराल नोकटी डाकणी चित्रों काडतेहे. पिठोरामेने आरखे चित्रे रंगीत रतेहे. पेन इं एकूज चित्र साँन आन कादवापे निपलापे उजला कादवाकी काडाँम आवेहे. इयाज कुडग्यापे एठा आंगगाडी काडतेहे. एठा आन आजूबाजूल पिठोरा वोराडयाहाँ चित्रे काडतेहे. आजी या लोकाहां जीवनांआरी जोडाला खेल प्रसंगाहा चित्रें काडतेहे.

इं रिते पिठोरो लिखाही (काडाही) ताहाँ थेया कोअमे बोहीन गीतें आखत्याहा. पिठोरा जागो ओ खूब चोरखो जागो मानाही (तिहिने जातीवेले भेया मुनकाप पदर लेत्याहा. ओतोहोंज नाँयता तिया पाहीने जाती बोखोत पोतडों नेत आपो डिला केल्लोज भाग तियाल लागं नाहां देते.

इं रिते बुधवारी होणूदिही पिठोरो लिखूलों काम चालेहे तो राती पुरों वेहे. इंद्रराजा (पिठोरा मामांहां) सेवा केराँखातोर बेन कुवारा पोयरा आन बेन कुवाच्या पोयच्या थोवतेहे. तियाहाँन नांगणिया एहेकी आखतेहे. इं पोयरे इंद्रराजा ढाग्या रोपांखातोर पोंगा हुंबच्या खुला जागांम दोहसा खोदतेहे. तियाहाँ पोरापोर एक उलटी तारवा रोपतेहे. पोयरा पाँय टाकीन आजूबाजूलेने जागो साप केताहा आन पोयच्या तिही कोदरा कोदरी आन तेलाला मांडा रंदत्याहा.

वेलीपे टोलगुन्या आवताहा धोणी तियाहाँन रामरामी-सामसामी केहे. पुजारो तियाहाँन आखांडांम ली जाही आन तियाहाँन रामरामी-सामसामी केहे. फाची हाती तियाहाँन पालाहा पानाहाँम मोवाहाँ होरो देतेहे. बिहरा लोकाहाँनबी होरो पाजतेहे. होरो पिवूलों काम पारवायोंका टोलगुन्या टोलगें आन सनई वाजताहा. बुधवारा दिहीज एक हुतार एकाच हागा लाकडामेने चार फुट उचा आन आठ इंच जाडा एहेंडा तीन खांब आन बेन पाटला कोडी काडेहे. पुंजारो ए खांब धोण्या वाडा सेवोट ली जायन रोपेहे. मंत्र आखीन तियाहाँ पूज्या केहे. इयाल 'जातरा गाखी' एहेकी आखतेहे. इया खांबाही खोत्रेहे रतेहे. तियाहाँपे कादवा कोडा थोवीन हानोंज मंदिर बोणावतेहे. वाडावोव्हाहां जीवा सांतीखातोर पुंजारो तियाहां पूज्या केहे. तियाहां हूंबूर दिवो लागवीन नाराल्यो फोडेहें. तिया पुरसाद बाठाहांन देतेहे.

इ खांब रोपूलों आन खोत्र्याहा पुंजीपाखायन पुंजारो भजना कार्यक्रमाखातोर बाठ्या वस्तू मांडेहे. हुताराँय बोणांवाला बेन पाटलाहाँपे नाराल्यो थोवीन तो दिवो लागवेहे. तिया थुले चोखा थोवेहे. नोवी सिबलींम डांगोर थोवेहे. तिया हूंबूर डांगोर, निंबवो, होपारी एहेंडो थोवेहे. तिया बाठाहाँपे चोखा टाकीन पुंजारो आन तिया जोडीदार भजन आखा सुरू केताहा. भजन आखी पारवायन बाठा जातराही (जिहीं खांब रोपला रताहा) तिहीं जाताहा. परतेक खांबावे दिवो लागवूतेहे एठा मुठवोय डांगोर थोवीन तिहिंबी दिवो लागवूतेहें. नाराल्ये फोडीन तिया पुरसाद वाटतेहे. तिही तारखा

एकाज चाटकाकी बोकोड पाडतेहे. हाती फाची बाव्हेंज इंदिराजा (पिठोरा मामाहां) डाहाग्या लाँ जातेहे.

आगाडी टोलगुन्या टोल वाजताहा आन तियाहाँ फाचाडी धोणी, कोमेने बाटें माहीं, गांव-गोवारे गांवामेने लोक नाचता आन गाणे आखता इंदिराजा डाहाग्या लाँ जाताहा. कोनबी चाडा डाहाग्या रोंडतेहे. जिया चाडा डाहाग्या रोंडल्या रेत्याहा तिया चाडापाही जायन पूँजारो मंत्र आन थोडोंक भजनबी आखेहे. हाती तिहिने डाहाग्या रोंडतेहे. ते सोंव नेत दोहो फूट ओत्या लांब्या रेत्याहा. हाती बाठा लोक नाचता आन गाणे आखता ए डाहाग्या कोअमें लावताहा. हाती वाडाम हूँबूर आथांम नोव डाहाग्या लीन नोव जाँ एक आखाड उबा केताहा. आखाडामेने माहीं मुनकापे पाटला, तियावे सिबली आन वेंडली अयांम डाहाग्या तेआथामला माहाँ हूँबरा हूँबूर उबा रेंताहा. धोणी तिया थे आन पुंजारो तियाहाँपे पाचवारी चोखा टाकतेहे हाती डाहाग्या रोवावतेहे. ते एठा-उचे कीन गोल गोल फिरवीन नाचावतेहे. नाचणों चालेहे ताहाँ बाटे खुचीसी आराल्या दीन बोंबलूतेहे. थेया गीतें आखत्याहा.

इं पारवार्योका कुवारा पोयराही खोदला खाड्डाहाँम डांगोर टाकीन ए डाहाग्या रोपते हे. बाठी डाहागीहीं आरी एकेक हेअडी टोटोबी रोपतेहे. एकेक डाहागील पाच पाच तेलाला मांडा बांदतेहे. डाहागाही हूँबूर एक तारवा उलटी कीन रोपतेहे. तियी आगाडी आखाडामेने लाल्ले वेंडले थोवतेहे आन तियाहाँन रातो दोरो बांदतेहे. वेंडलाहाँपे दिवा थोवतेहे आन तियाहां हूँबूर बेन पाटला थोवीन तियाहाँपे बेन बेन दिवा थोवतेहे. मिसमे नाराल्यो थोवतेहे. बेन वाटकाहाँम धान्यो थोवतेहे. एका तांबा देगडींम पाँय पोय थोवतेहे. इं बाठो थोवी पारवायन पुंजारो तियापे होरो साटकारेहे आन भजन आखों सूरू केहे.

तिया आरीज तिही टोलवाला बाठा लोक इथी डाहागीही सोमकी आखाडीकी गोल कीन आराल्या दीन नाचूलो सूरू केताहा. टोलगुन्या टोलगे आन सनया वाजताहा. बाठाहाँ आथाँम वाँहटा बांसरी नेत पावी रेहे. जर आथाम कायज नाँय रियोत ए लोक सोवताहा चापलों आथाँम तीन नाचताहा. थेअयाबी गीतें आखत्या आखत्या नाचत्याहा. राती बाराएक वाजेलूग बाटें थाकी जाय ताँव नाचतेहे.

इं डाहागीहीने गाणे पुरें वेयें का पुंजारो आन बिहरा लोक कोमे बोहिन गाणें आखूली तियारी केताहा.

पिठोरा हूँबूर एक तारवा उलटी थोवीन रोपतेहे. तियीपाही एकेक हेअडी रोपतेहे. डांगरी नोव नोव मुठीही पुंज्या पाही पाही केतेहे. तियीहीं एकेक दिवो लागवूतेहे. वाटकांम धान्यो थोवीन तियापे पालाहा पान थोवतेहे आन राता दोराकी बांदतेहे. तियापे उडदा पाच पाच तेलाजा मांडा सिरकावतेहे. पाहीज एक होरा बाटली थोवतेहे पिठोरा कोडाल दाण खावाडॉ एक हूपडों, तियाँम एक हानी सिबली, तिहिँम एक वाय हानी बाअली थोवतेहे. कौलाहाँपे उद बालतेहे. पोंगा पाहावे राता दोरांम तेलाला मांडा, होपान्या, निंबवे खोचीन तियाहां तोरें बांदतेहे. इ बाठी तियारी वेयीका पुंजारो मंत्र आखताहा आन पिठोरा पूँज्या केताहा. पिठोराल कुकू पाच टिला लागवीन पुंजारो भजन सूरू केताहा. इं भजन राती तीन चार वाजेल लूग चालेहे. बारे रोपली डाहागीही नाचूलों आन गाणें आखूलों चालहे. नाचनारे थाकयें का ओटावे आवीन थाक मुडतेहे नेत हुवी जातेहे. भजन पुरों वेयोका पुंजारो कुमाँ सुरू केहे. ताहाँ तिया डिलॉम पिठोरो आलो एहेंकी होमजूतेहे. डिलॉम आलोंका पुंजारो पिठोरो वाचा सूरू केहे. पेयलॉम पेयलो तो कोडाहां नावें थोवेहे. पिठोरा, पिठोरी, गणेशा, इंदिराजा, डाकणी एहेंकी कोडाहाँ नावें थोवेहे. फाची आथांम तारवा लीन पुंजारो पिठोरा चित्राहाँमेने चुक्या देखावेहे. लेखान्यो ते लगेच हूँदरावेहे. ओ विधी तीनेक तास चालेहे.

ओ चुक्या देखांवूलो विधी पारवार्योका उजालाहा आरी जाहाँ कुकडो वाही ताहां कुकडे आन बोकडे पाडूलो विधि सूरू वेहे. पिठोरा हूँबूरुज इं काम चालेहे. तारखा एकूज चाटकाकी जोनावारा मुनकों तोडाहीने टुटॉं जोजवे नायत पालनींम चूक हाय एहेंकी मानतेहे.

धोण्या बेन बोकडें आन बेन कुकडे माअतेहें. निमते दिन हादला लोकाही लाल्ले बोकडें आन कुकड्याबी माअतेहे. तियाहाँ रोक्तांकी पिठोरा हूँबरने जीमीन लाललाल वी जाही. तिया रोक्ताकी पिठोराल टिलोबी लागवूतेहे. फाची हाती बोकोड आन कुकडाहाँ कायजाबी काडतेहे. तेलाला मांडा कोदरा, कोदरी, कायजा, खोपरां, डांगर एकठे कीन आरावे

देहवाली गायाँ आन गोठ्या

निर्मलप्रसाद राठवा

देहवाली भास्याम लोककथा हाँन गाँयाँ आखतेहे. देहवाली भास्याम ए गाँयाँ खूब हाय. ए गायाँ आखनारा खास लोक रैताहा. तियाहाँन गाँयीवाला आखतेहे. एजे गाँयाँ आखताहा तियाल गाँयाँ पाइलो आखतेहे. तिया एक बेन सातीदार बी रैताहा तियाहाँन उकावनारो आन सुर देनारो आखतेहे. गाँयीवालो गाँय पाडेहे आन उकावनारो उकावेहे. गाँयीम गाणा सारको भाग रेहे तियाल रोइलो आखतेहे.

निर्मलप्रसाद राठवा देहवाली गायींही सोकीन हाय. तियाल देहवाली भास्यामे-या गाँयाँ खूब मालूम हाय. तो गाँयाँ आखेहेबी आन उनाहींबी. देहवाली भास्याम वाग, कोलो, चिडे, बांड आन जाण माहीं इयाहां खूब गोठ्या हाय. निर्मलप्रसाद राठवाँय इंही देहवाली भास्यामे-या तीन गाँयाँ लेयाहा. देहवाली भिल लोक पूतडाहाँन मानताहा. तियाहाँ गोठीहीम आन गाँयीहीम खेल जात्या पूत अवताहा तिहींमे डोहलो पूत ओ गोरीब-दुबलाहाँन केहेँकी मोदात केहे इ पोहलो पोयरो आन डोहलो पूत इयी गोठीम देखावलो हाय. इहींमे कोला फोजूती इ एक गोठ हाय. इहींमे सादान कादा बिहराहाँन ठोगनारा कोलाल आन वागाल एक बोकोड केहेँकी ठोगहे इ देखावलो हाय. डुंगरको चाल चिडीकुरर इ देहवाली भास्यामेसी खूब भारी गोठ हाय. इहींमे एक इमानदार कुकडो तिया मालखाल केहेँकी मोदात केहे, तो मालखा खातोरे केहेँकी जीव देहे आन जीव दीन बी तो मालखा सेवा केहेँकी केहे इ देखावलो हाय. इयी तीन गोठीहीमेने निर्मलप्रसाद राठवाँय पेयली गोठ गाँयी रूपाँम लेदली हाय. तीनी गोठ्या वाचा आन गाँय आन गोठ इहींमे काय फेरोक रहे तो होदी काडा.

डोहलो पुत आन पोहलो पोयरो

(गाँ - गाँयीवालो, उ - उकावनारो, सू - सूरदेनारो)

गाँ - हाँ पोयराहाँ उनाँताहाने ?

उ - हाँ s s s

गाँ - हारेक बास ताहा एक हानोंज गाँव आथो. तिया गावाँम एक पोहलो पोयरो आथो. तिया याहा नाँय न बाहा नाँय. तो एखलोज आथो बिचारो. तिया गावाँबारे एक वाय हानी झोपडी आथी.

उ - हाँ s s s. हाती ?

गाँ - हाती काय ? बिचारला किदीही खाँ मिलेत किदीही नाँय मिले. खाँ नाँय मिले तिदिही बिचारो पाँय पीन दिही

काडे - पेन दिही निंगे ताँव रात नाँय निंगे आन राती निंद नाँय लागे.

सु - खेरोज बिचाराल खूब वोखोर ने !

गाँ - हाँ वोखोर खेरो पेन काय के ? याहाकी बाहाको हानेने टाकी नाटे. भाय नाँय न पावूहूले नाँय, जात नाँय न जोमात नाँय. काय केरी बिचारो ? सेवटीपे पोहलो जीव.

उ - हाँ s s. पेन हाती आगाडी काय वेयो ?

- गाँ - हाती बिचाराल एकवारी चार दिही मांडो नाँय मिल्यो. चार दिहाँम बिचारा डोआ उंडे ताणाय गिया. डेड काराठाल लागी गियी. डोहाँ आगाडी भोर माजनाँप आंदारो देखाय. पेन आपो जात केहेंडी ? पुख लागे तेबी भिक नाँय मागे आनचोरी नाँय के. बिचारो कुतरा होच चुंडलो वोलीन झोपडीम पोडी रियो आन खावूलो कांही होदवो इया विचार केराँ लाग्यो.
- सु - खेरोज जाहको विगना ने ?
- उ - हाँ ऽ ऽ र भाई हाँ ऽ ऽ विगनात खेरोज पेन गाँय आगाडी चालवातरा. कोता लोक कान्ये पोडीन गाँय उनाँय रियाहा आन वोली वोलीन तिहिंज आवताहा. एहेकीत आखी रात पारवाय जाँय पेनगाँय नाँय पारवाय. हाँ, आखा हाती आगाडी काय वेयो ?
- गाँ - हाती तिया गावा पाही एक खाडी आथी. तियी खाडी काराडे उंबरे, पिपरे आन जांबी चाडे आथे उंबरा चाडाहाँन खूब पाकले उंबरे रे. हाती एक दोम तिया मोनाँम विचार आलो का पूखहे हेलवाँ खाडी काराडे उंबरे - पिपरे तेबी होदी खौँ जाँव. एहेकी विचार कीन तो खाडी होव निंग्यो. काय केरी बिचारो ? बिचाराल चालाय नाँय पेन पागहाँन पूरव ली चाले. डेड रोडे आन पाग चाले.
- लू - इ बिचारी पापी डेड नाय रेतीत हारोंर ने ?
- गाँ - नाँय रेतीत हारोंज पेन जान-जोनावार, किडी काटो, हाप-डेटको. बाटाहाँन डेड हाय आन डेड हाय तिहींने पुख हायज.
- उ - हाँ हाती ?
- गाँ - हाती तो बिचारो बागे-बागे खाडी काराडे गियो आन चाडवाहाँन एहे-तेहे निवडी वेतो फिरे. तोता मूँज तियाल खाडी काराडा पेन्या बेडा चाडा तुले एक डोहो बोठलो देखायो. तो एका डोगडाप बोहीन खोतलो हिवतलो. तो डोहो खूब डानगो आथो आन तिया मुनकाप खूब मोडो चुटलो आथो. डोहाल वीन पोयरो थुरदिही काप्यो आन पुखबी विहराय गियो.
- उ - हाँ हाती ?
- गाँ - हाती पोयराल देखीन डोहो केकडायन फुचे, "कायरा, केडा पोयरो हाय आन इया बिरखुड्या हाँम काय होदतो फिरतो हो ? हाती पोयरो डोअहाँम रोज्ये पोयन आखे, " मोडा बाहका, आंय पोहलो पोयरो हाय, माँ याहाँ नाँयन, बाहा नाँय, जात नाय क जोमात नाँय. त्या हुंबन्या गाँवाबारे माँ कोराहा होच पोंगली हाय तिहींम आय उराय रिहूँ. काय आखूँ मोडा बाहका, चार दिही वेया माँ डेडीम ओन नाहाँ. तियाल आय एहे खाडी काराडे उंबरे - पिपरे होदी खौँ निंग्यो हो. " एहेकी आखतां-आखतां पोयरा डोहाँमेने रोज्ये गोलाँ लाग्ये.
- सु - हां, रे पेन ओ डोहो केडो आन बिरखुड्याहाँम बोहीन ओ खोतलो काहा हिवे ?
- गा - आरे, आपो लोक खेल जात्या पूत मानताहा. माहण्यो पूत, सेनक्यो पूत, बोगलो पूत, डोहलो पूत. ओ खोतला हिवनारो डोहलो पूत आथो. बाठा पूताहाँम ओ हारो रेहे. गोरीब-गुदारापे आफत आवेत मोदात केहे. पुख्याल ओन आन दुख्याल धोन दे.
- सु - पेन तो खोतलो काहा हिवे ?
- गाँ - आरे पेन उनाँयात खेरा. खाडी पाहीज एक खोलो आथो. तिही लोक गोंव मोलतला. खोतलो लीन ओ डोहलो पूत तो हिवतलो. तोता मूँज ओ पोहलो पोयरो तिही जाय ठोकालो. हाती पोहला पोयरा होकीगोठ उनाँयन डोहलो पूत-तियाल आखे, "चार दिहो पुखो हाय ? जाराक दोम खो. बोहो इंही माँ आरी. आँय खोतलो हिवूहूँ ताँव. हाती आपूँ एपला खोल वाड्या ही विरा जाहूँ. एहेकी आखीन तियाँय उदाबादी खोतलो हिवी टाक्यो आन पोयराल आखे, "ओ खोतलो तीन माँ खांदाप बोहो. आन आपो खोलाँम जाजी ताँव डोआ मिची रेजे. एहेकी आखीन डोहाँय पोयराल खांदाप बोहावीन डोहलो पूत आसमानाँम उडीन खोलाहोवे जाँ लाग्यो. पोयरो

दोडकायन तिया खांदाप बोठो तियाय डोआ मिच्या विमाना सारको आवाज केतो डोहलो पूत उडी चाल्यो. एक घेडी पोय ते खोलाम जाय पोच्या आन डोहलो पूत पोयराल आखे, "पोयरा ले माहरी खोतलो पोराँ लाग." लोक खोला मेरीप बोठला. लोक तियाहॉन देखाय. पेन, ते लोकहॉन नाँय देखाय. ए, आन कायरा उकावनाराहॉ, ओडी लांबी गोठ चाली ताँव हॉ नाँय हूँ नाँय ? गोठ उना ताहां का हुवी गिया ?

उ - नाहॉ नाहॉ उनाताहा. चालादे गाँय. मोज्यां आवी रियी ही.

गाँ - हाती खोतलॉम गोँव पोताँ - पोताँ पोयरा मोनाँम विचार आवे. खाडीहीने उड्या ताहॉ डोहॉय मान डोआ काहा मिचावला ? आन आसमानॉम उड्या ताहॉ विमाना सारको आवाज केहेंडा वे ? सेवटीप पोयराल जात. पुख विहरायन दुख होदे. तियाज विचारॉम तियाही खोतलो पोयो. उदाबादी डोहॉय खोतलो हिव्यो, खोतलो एका खांदाप थोव्यो आन पोयराल आखे, "ले आमी एका खांदाप बोहो. पेन डोआ मीच आन आपो थांगो आवे ताँव डोआ माँ उगडावी विहो. पोयरो डोहा खांदाप बोठो. डोआ मिच्या आन डोहलो पूत आसमानॉम उड्यो. आसमानॉम उडताँज पोयरा डिलाप खूब जोरमे हावा आवाँ लागी आन विमानाँसारको आवाज आवाँ लाग्यो. पोयरा मोनाँम विचार आलो का ओ आवाज केहेंडा वेहे ? आन जाराक पोय डोआ उगडावीन वेत काय वेरी ? एहेंकी विचार कीन - पोयरॉय वायज डोआ उगडावीन वेयो ताँव ता डोहला पूता चुटलो हावायीम गोर गोर फिरे आन तिया विमानासारको आवाज वे. तो विन पोहलो पोयरो मोडेने ओही उठ्यो. आन तो ओहताँज डोहला पूता चुटलो फिरलो बोद वी गियो. आन बेनी खोतलो लीन मोड दिही उचेने खोलॉम गोवाँ ढेराप आवी रिया. खोलाम आवाज वेअयो आन खोलवाड्या चोमकाया. ते लाकड्या आन डेंगारा लीन खोला सोमकी दोवडूता फिराँ लाग्या.

उ - हॉ s s s s.

सु - हाती तिया बेन्याहॉन सापडावीन देदा वेरी !

गाँ - ते तियाहॉन सापडावीन खेराज हारकी देतां पेन लोक तियाहॉन देखाय पेन ते लोकहॉन नाँय देखाय. पेन खोलॉम कायतेबी गोरबोड हाय एहेंकी विचार कीन लोक हुश्यारीम रिया.

सु - ते बेनी हाती ठावकाज खोलॉम पोडी रिया वेरी ने ?

गाँ - नाहॉ ते फाचा उठ्या, डोहला पूतांय खोतलो विसीन खांदाप थोव्यो आन पोयराल आखे, "देख पोयरा, ओतीही चुक माफ किहूँ, आमी चुकनू नाँय. आपो इहीने आपो थांगाप जाया सावाय डोआ उगडावूलो नाँय. बोहो माँ खांदाप." एहेंकी आखीन डोहलो पूत एका खांदाप खोतलो आन एका खांदाप पोयराल लीन आसमानॉम उडी चाल्यो.

उ - हाती आगाडी.....?

गाँ - पेन पोयरा जात खोटी. आसमानॉम उडताँज पूता चुटलो केहेंकी फिरेहे इं वेराँ खातोरे तियाँय डोआ उगडावताँज डोहला पूताल होमजायो. तियाँय पोयराल खांदापेने पूँय टाकी देदो आन खोतलो लीन डोहलो पूत तिया थांगाप जातो रियो. पोहलो पोयरो धोडदिही खोलॉम, गोवाहॉ ढेराप जाय रियो. खोलॉम पोडताँज तो लोकाहॉन देखायो. लोक डेंगारा, हालाटा आन लाकड्या लीन खोलॉम दोवडी आला आन पोयराल फुची फुचीन देदो. मार खायन सेवटीप तो कोबल्यो.

सु - काय कोबल्यो ?

गाँ - सेवटीप तियाँय खोलवाड्याहॉन आख्योका आँय डोहला पूता आरी विरो लाँ आल्लो पेन माँन खोलॉम फेकीन डोहलो पूत विरो लीन जातो रियो. आँय पोहलो पोयरो हाय. आँय पूत नाँय, डाकोण नाँय क बांड नाँय, मान तुमाँ ठोकाहॉ माँ. चार दिही वेया, माँ डेडीम ओन नाहॉ. आँय आपो इया हुंबन्या गावाँ मेरी वाय हानी झोपडींम रिहू. मानजाँ द्या आमी.

उ - हाती ?.....

गाँ - हाती काय ? खोलवाड्याहॉम बेनेक डायें माहीं आथे. तियाहॉन तिया पोहला पोयरा दया आली आन तियाल एक पायों गोंव वीरो देदो आन आख्यो, "जो बा आमी फाचो किदीही आवोत आवजे पेन पादरी वाटे आवजे वाकडी वाटे माँ आवो हो."

उ - हाती आगाडी ?

गाँ - हाती मार खायन डील चुचरे पेन पायों पोय गोंव मिल्या हाती ते लीन तो खुसीम को गियो आन आखे, "चाला बेन - चार दिहीत सूकमे खाहीं, आगाडी देखाय जाँय."

उ - हाती इहींने गाँय पारवायी का ?

गाँ - हॉ इहींने पारवायी आपो गाँय, पेन गाँय हारी हाय का?

सु - गाँय भारीरा. पोयराहीं केडाबी डायसियाँणा उनायाँ जोजेर ने ? आपूज बुद्धी की नाँय चाला जोजे नेत फायदा टोटो वीन एहेंकी सिक बोहे. खेरोंक ने ?

उ - हा खेरोंज दादा खेरोंज.

डुंगरको चाल चिडी कुर्रर

इ एक खूब जुनी गोठ हाय. एका गावाँम डोहॉन-डोहली रहले. तियाहॉय पोयरे-चावरे नांय आथे. तियाहॉ थोडीक खेती आथी ती खेती कीन ते जीवतले.

तियाही एक कुकडो पाल्लो. तियापे तें खूब मोया के. तियाल ते पोयरा सारको माने. कुकडो खूब मजबूत आन रुबाबदार आथो. तो डोहा खूब नाटकालो आथो. तो डोहा आरी खेतबी जाय.

एक बोरीही डोहाय वोहरातांम खेत रालो पोअलो. तिया वोराहाल पाँयबी हारो पोडलो. रालो खूब हारो पाकलो. रालो पाकतो आलो ताहॉ डोहो खेतूज रे. डोहाआरी कुकडोबी खेत रे आन राला राखवाली केरां मोदात के.

एक दिही डोहा जीवाल नाँय हारो लागॉं लाग्यो. को जायन काँय तेबी दावो लाँ जोजवे आन आराम केराँ जोजवे एहेंकी तियाल लागे. पेन तियाल राखवाली केरुलो इदगो लाग्यो. खेत हुनो सोडीन केहेंकी जाँव, आन रालो केडो राखी, एहेंकी तो विचार केराँ लाग्यो. तियाँय कुकडाल तिया मोनामेने गोठ आखी देखावी.

डोहा गोठ उनाँयन कुकडो डोहाल आखे, "आजलाहा तू फिकोर माँ किहो. तू तो जीवाल नाँय हारो लागेत को जो आँय रालो राखे हे." कुकडा गोठ उनाँयन डोहो खूश वोल्यो. पेन तियाल कुकडा इदको लाग्यो. कुकडो डोहा मोनामेन्यो विचार होमज्यो आन तियाँय डोहाल फाचों आख्यो, "आजलाहा तू माँ फिकोर माँ केहो, आँय रालो राखे हे, तू आराम से को जो." कुकडा गोठ उनाँयन डोहो को गियो आन राती कुकडो रालो राखा पाडाली पे बोठो.

भोर मोजोहोम राती बेन बांड आला, आन ते राला हारें हारें कोहें वाडॉं लाग्या. तियाहॉ आथाम दाहाला आथा. ते दाहालाहांकी झोर झोर राला कोही वाडॉं लाग्या.

कुकडाल विचार पोड्योक आमी काय केवो ? तियाँय एक धेडी विचार केयो. आन तो जोरमे आअडायो, ए, रालो बालो माँ वाडाहा नेता मोडा-बाहकाल आखी देहे. डुंगरको चाल चिडी कुर्ररर" एहेंकी आखीन तो मालापेने उड्यो आन खेतामेन्या एका चाडाप जायन बोठो. तिया आवाज उनाँयन बांड चोमकाया. एहें तेहें चोमकायन वेराँ लाग्या. आन केडो नाँय देखायो हाती फाचा रालो वाडॉं लाग्या.

कुकडो चाडापे ठावकोज दोडकायन बोठलो. पेन बांडाहॉन फाचो रालो वाडतॉं देखीन तो आजी जोरमे आअडायो. "ए, रालो बालो माँ वाडाहा नेत, मोडा बाहाकाल आखी देहे, डुंगरको चाल चिडी कुर्रर." एहेंकी आखीन तो चाडापेने उडीन फाचों मालापे आवीन बोठो.

कुवाडे आन बोरसें लीन वागाल ओडी लाग्या. आगाडी कोलो जीव लीन नाही आन फाचाडीने वाग लोकाहाँ धाकाकी चाडी होवे नाही. तिदिहीने वाग बोकडाहाँ खातोर गावाँम आवॉँ विहरायो. इ रिते सोवताहा जीव धोकाँम टाकीन बोकडाँय वागाल नाहावी पाड्यो आन गावॉँमेन्या लोकाहाँन हुशार बोंणाव्यो.

अभिप्राय

आपोही देहवाली भास्यामेन्यो माँन मोकलूलो ढोल अंक माँयु वाच्यो एक बोलीभास्याल लिपीम बोहावूलों काम आपो पेयला पेयलीन की रियाहा इ खूब हारी गोठ हाय. इया ढोल मासिकाकी देहवाली, कुकणा, राठवा, पावरा आन वारली इया लोकाहा बोली भास्याहां वोलोख वेअयी. तियाहाँ रुद्धिरिवाज होमजाया, तियाहाँ सोण-तिवाराहाँ माहिती मिली आन तियाहाँ संस्कृति माहती मिली. वोन वाहांयीम रेनारो आदिवासी समाज ओ कुदरत आन देवापाही रेनारो समाज हाय इं खेरों हाय. आपो समाजमेन्यो अज्ञान आन खाराब गोठ्या दूर केरूलो काम ढोल मासिकाकी वेरी एहेकी आस्या हाय. इया ढोल मासिकाकी आपो समाजा हारी सेवा वेरी. आपो बोलीभास्याल लिपी जोड मिलीन साहित्य तियार वीन आपो समाज प्रगति केरी एहेकी बी आस्या हाय. तेहेकीज आर्थिक - सामाजिक प्रगति वेरी एहेकीबी आस्या हाय.

आज आपो आदिवासी समाज संस्कृति आन तियाहां (मूळ) धर्म इयाहाँमे बिहिरी संस्कृति आन धर्म इयाहाँमे हमला वी रियाहा ते रोखतो आवे एहेडो साहित्यबी भविष्याँम सापाहा एहेकी आस्या किहू. इतिहासामेन्या मोडा लोकाहाँ विचार, संत आन विचारवंत इयाहां विचार आन तियाहाँ साहित्यबी आदिवासी भास्याहाँम लेदोंत तियाहाँ सामाजिक उपयोग वेरी. आगाडी निंगनारा अंकाल माँ सुभेच्छा. आपो सारका विचारवंत लोकाहां समाज खेरोज ऋण माननारो. परमेश्वर आपनेहें खूब आयुष्य दे आन आपो समाजसेवा दिवो सादा बोलतो रे एहेकी प्रार्थना कीन पत्र पुरो किहू.

यशवंत विरजी वसावे (अकाउंटेंट, रक्षामंत्रालय, भारत सरकार), ताईवाडा, नवापूर

२

आपो ढोल इया भास्यामेन्या नियतकालिका बेन अंक वाच्या. खूब गोम्या. (भास्या केंद्रा) ओ उपक्रम खूब पोट्यो. टेमां गरज होमजीन आपोहीं हारी वाट होदी काडीही काहाके जियिहीं लिपी नाहाँ एहेड्या भास्या धीरे धीरे पारवाय जानान्या एहेकी आजलूग होमजातलों. इया बारांम मान एहेकी लागेहे का भारतांम चालनारी केल्ली तेबी लिपींमए बोली भास्या लिखी वेरीं जोजवे, नायत नोवी लिपी होदी काडां जोजवे. पेन इहीं देवनागरीमबी आपोही हारीज कोसिस केअली हाय.

इया नियतकालिकामेने विषय हारकी योजना आन विचार कीन तियार केअला हाय. एहेकी होमजाही. संपादक मित्राही खुबूज मेहनत लेदी वेरी एहेकी होमजाही. इया नियतकालिकाम आजतेबी कायज बदल नाँय केअतां हाय इयीज परिस्थितीम हारी रिते इं नियतकालिक सादर केरीं जोजवे. इयाँम इतिहास, धर्म आन संस्कृति ए विषय ता जोजेज पेन तियाहाँन जाहको महत्व नाँय दाँ जोजवे एहेकी नाहाँ इ माहती केल्लीबी प्रमाणभास्यांम देतां आवेहे. इया नियतकालिका उद्देश बोलीभास्याहां अभ्यास आन विकास ओतोहोज जोजवे. एहेकी माँन लागेहे. सेवटीपे देहवाली भास्या (ढोल अंका) संपादक तरीके श्री. राठवा सरा नांव वाचीन इयी देहवाली आन इत्तर आदिवासी भास्याहां बारांम तियाहाँ खूब अभ्यास हाय. इया मान कल्पना हाय.

आपो इया नियतकालिकाल आन तिया खातोर काम केनारा बाठाहाँन माँ सुभेच्छा.

बी. व्ही. वसावे, ढोग-सागाळी शासकीय आश्रमशाळा, तालुका नवापूर, जि. नंदूरबार

३

भास्या संशोधन आन प्रकाशन केंद्रामार्फत आपोही देहवाली भिली, पावरा भिली, राठवा भिली आन डांगी-कुक्कणा इयी भास्याहांम ढोल मासिक काडयोहो डॉ. गणेश देवी, छोटा उदयपूरा महाराजा विरेंद्रसिंह चौहान, प्रा. सुरेखा देवी, डॉ. रविकांत जोशी. श्रीमती संध्या गज्जर, श्रीमती निशा गोवर, प्रा. ज्योति भट्ट आन श्री. ए.एन. देसाई इया आदिवासी संस्कृति बारांम आस्था आन निष्ठा थोवनारा हुशार लोकाहा मार्गदर्शन लीन श्री. चामुलाल राठवा, प्रा. सुभाष ईशाई, सुभाष पावरा आन डाह्याभाई वाढू इयाहा आथाकी संपादन वीन ढोल मासिक बारे पोडी रियोहो. मान आपो इं ढोल मासिक खूब पोटयों. ढोल मासिकामेन्या प्रत्येक लेखा मराठी आन हिंदीम भाषांतर वेरों जोजवे आन तियाआरी लेखकाहांबी एकेक फोटो दाँ जोजवे एहेंकी माँ सुचना हाय.

आदिवासी भास्याहांम लिखाण केनारा लोकांहा खातोर ढोल इं एक हारों व्यासपीठ हांय एहेंकी मान लागेहे. संशोधक लोकाहांन ढोल खूब कामांम आवी. भास्या केंद्रा ओ उपक्रम हारों हाय. मासिका ढोल इं नाव बी खूब हारों आन एकदोम बोराबोर हाय.

भास्या संशोधन केंद्रा कांम हिमतीकी पार पाडीन भविष्या बोराबोर विचार कीन आगाडी डोंग टाकनारे डा. गणेश देवीही आगेवानी भास्या केंद्राल मिलीही. इ एक खुची आन अभिमानां गोठ हाय.

आगलां होमों दिहें दिहें ढोल मासिक हारांम हारी प्रगति केअतो जाय एहेंकी देवी याहामोगी चरणें माँ प्रार्थना हाय.

देवेंद्र वसावे, सरपंच, कोळदा, ता. नवापूर, जि. नंदूरबार

४

आपो नियतकालिक ढोल इ एक साहित्यसेवा हाय. इ सरस्वती पूजा हाय बाड्डों स्पष्ट आन स्वच्छ हाय. आपो इयी भेटीकी माँ डिलापे आज मूठपोय माहों वाद्यो एहेंकी होमजायों. अभिमाना लागणीबी होमजायी. संपादका काम इं फिनिक्स पक्षीसारकों हाय इं माँन होमजाहे.

आज्या इया भौतिक प्रगति धुगांम केडोंज रिकामो नाहों. लोक तेहेंकी देखावताहाका. आँमा खूब महत्वा व्यक्ती हाय एहेंकी लोक देखावताहा. हरएक माहूँ, पोयसा, सूक, भोगविलास, नोफोटोटो, इया फाचाडी लागलों हाय आपो कामधोंदा बारांम इमानदारी गोमाँवी बोटला समाजाम इहीमे दर्शन वेहे. इबी मान हारी रीते होमजाय आलोहो. आपो एहेंडा इया धकाधकी जीवनाँमबी आपो काम पुरों कीन आन आज एक सात्विक आनंद मिलवी देदो. कारण आपोही जिया समाजाम जन्म लेदोहो तिया समाजा आपनेहे कोतीही माहिती हाय इयाबी मोनांमोनांम विचार कीन सोबताहा ज्ञाना किंहवां आली. आपोही देदली इं सदिच्छा. भेट माँ मताकी एक खजिनो हाय. माहूँ लेवूलोंज जाही, देवूलो नाहां जाँअतों. पेन आपो संस्कृति इं फोकोत लेनाराहां नाहांत देनाराहांबी हाय इं आपोही आमाहांन देखावी देदो.

ढोल आदिवासी संस्कृति रितिभाती आन रुढिरिवाजाहां आत्मो हाय. (आदिवासी जीवनांम) रुढिरिवाजाल खूब महत्व हाय. आजबी वोराडा नाचणांम रोंग लावनारो ढोल (आदिवासीहीं) जुवान पोयरा-न-पोयरीहीं खूब पोटहे. इं दरेक पिडील मालूम हाय. टोल वाजवूनारो वाजवाली तिया इयी कलांम खूब मुरलो रेहे. ढोल वाजतां वाजतां आकड्या फुटीन रोगोत निंगेहे तेबी तो टोल वाजूला धुदमारांम सोबताहाल विहराय जाही. तेहेकीज आपोबी आपो ढोल वैभवशाली बोणवों - मग्न आन बेभान वीन.

जाँवलुग एगदी भास्या लिखित रुपांम आवती नाहों ताँवलूग तिथील केडो भास्या एहेंकी मानतो नाहों. आपो आन आपो आरी काम केनारा मित्राहां काम आजी वादाँ जोजवे एहेंकी आस्था हाय. आपोही आदिवासी साहित्या

विकास वेराँखातोर नोवीन लोकाहांखातोर वाट खुली केयीही. इयी संधी फायदो लीन आपो. (आदिवासी समाजामेने) लेखक, कवि, कादंबरी लेखनारा, नाटक लिखनारा आन विनोदी लेखक इयाहीं चमक देखावाँ जोजवे. (इया चाढाओढी युगांम आपो चमक देखावाँ जोजवे एहेंडी अपेक्षा.) आपोही माँन आपो ढोल नियतकालिक भेट देवूला ओतो intimate मान्यो आन सिफारस मागूला ओतो मोडो पोणों देदो तियाबदल आँय आपो आभारी हाय. पेन आपो समाज अंधश्रद्धा होवे झुकलों हाय आन तियाल अंधश्रद्धा डाग लागलो हाय आन मतलबी लोक तियाल अंधश्रद्धा होवे खेचताहा इयापे आपोहीं नोजोर थोवां जोजे.

माँ कांही मित्राहाँ एहेंकी सालाय हाय का ढोल माराठीम चालवां जोजवे आन ढोला माध्यम माराठी जोजवे. ओत 'भाषांतरित ढोल' वेअनारो. आपो भास्यांम ढोल सुरु वेयो इंज बोराबोर हाय. आपो समाज जीवन मूल्यें सामाँली थोवनारो हाय. पेन इमानदारी पारवाती जाय रियीही. (आपो समाजा नांव काडनारी) गोवार चाकरी आज एक बोणी गियीही. पेन तेबी संवेदनाशिलता टिकी रेयली हाय. बहूजन समाजा नकल चाली रेयली हाय. पेन आपोही ढोल इयापे अलग थोवलो हाय इ खूब हारी गोठ हाय.

वसावे शरद नुरजी, मु. पो. कोळदे, ता. नवापूर, जि. नंदूरबार

५

भाषा संशोधन आन प्रकाशन केंद्र बडोदा इयाही देहवाली भास्यांम काडलो पेयलो अंक वाचा मिल्यो. तो अंक देहवाली भास्याम हाय आन तिहिंमेने बहुतेक लोकाहाँ भास्यांतर श्री. चामुलाल राठवा इयाहीं हारी आन सोपी भास्याहांम केअलो हाय. इहींमेने हारांम हारी गोठ एटले बहुतेक आदिवासी समाजामेन्या माहाँन माहित नाहा एहेंडी याहामोगी इं केडी आथी तियो सविस्तर इतिहास श्री. राठवाही जो मांडलो हाय, तो एकदम खेरों आन वाखाणणी के एहेंडो हाय. श्री. चामुलाल राठवाही आगला जे आदिवासी राजा वी गेयला हाय तियाहां संस्थाने (राजें) आन तियाहाँ कारभार इयाहा खेरी हकीकत देदली हाय. तिहिपेने तियाहाँ आदिवासीही जुना इतिहासा आभ्यास मजबूत हाय एहेंकी देखाही.

एकंदर विचार केराँ जायत ढोल अंक बाठी बाजुहूँकी एकदम हारो अंक हाय एहेंकी मान लागेहे.

यशवंत मानसिंग, उपसभापती, पंचायत समिती, अक्कलकुवा, सीतानगर, अक्कलकुवा

आदिवासी बोलीमध्ये ढोल हे नियतकालिक भाषा केंद्राद्वारे प्रकाशित केले जाते. देहवाली, पावरी भिली, अहिराणी, राठवी भिली, कुकणा डांगी, डुंगरी भिली, पंचमहाली भिली आणि भांतु अशा एकूण आठ बोलींमध्ये ढोल प्रसिद्ध करण्यात येते; आणि त्याचा व्याप अजून वाढविण्याचा आमचा विचार आहे. ढोलच्या ह्या आवृत्तीचे संपादक श्री. चामुलाल सी. राठवा हे देहवाली संस्कृती व भाषेचे जाणकार अभ्यासक असून, खांडबारा येथील ॲंग्रिकल्चरल हायस्कूल व ज्युनियर कॉलेजमध्ये अध्यापन करतात.



प्रकाशक

भाषा संशोधन प्रकाशन केंद्र

मुद्रक

महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय मुद्रणालय

ISSN : 0971 9156... 97

ढोल

आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक



देहवाली

अंक ३ : मार्च १९९९

ढोल

आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक

मुख्य संपादक : अरुणा जोशी
देहवाली आवृत्तीचे संपादक: चामुलाल राठवा

भाषा संशोधन प्रकाशन केंद्र, वडोदरा

ढोल : आदिवासी बोलीचे नियतकालिक
देहवाली : अंक ३ : मार्च १९९९

प्रकाशक

भाषा संशोधन-प्रकाशन केंद्र

६, युनायटेड ॲव्हेन्यू, दिनेश मिल जवळ

वडोदरा- ३९० ००७

मुद्रक

शिवम् ऑफसेट,

आजवा रोड, वडोदरा- ३९० ००१

मुखपृष्ठ छायाचित्र

ज्योति भट्ट

गांठिया गावच्या कलाकारांनी बनविलेल्या लाकडातील शिल्पकृती

ग्राफिक्स

एन.आय.डी. चे विद्यार्थी

मूल्य

प्रत्येकी रु. २५/- (+ रु.५ आवश्यक तेथे टपालखर्चासाठी)

वार्षिक वर्गणी रु. ५०/- (टपालखर्चासह, प्रतिवर्षी दोन अंकांसाठी)

वर्गणीसाठी संपर्क

भाषा संशोधन-प्रकाशन केंद्र, ६ युनायटेड ॲव्हेन्यू, दिनेश मिलजवळ, वडोदरा-३९० ००७, गुजरात.

श्री. चामुलाल राठवा, ॲग्रिकल्चरल हायस्कूल व ज्युनियर कॉलेज, खांडबारा-४२५ ४१६, ता. नवापूर, जि.नंदुरबार, महाराष्ट्र.



अनुक्रमणिका

- आपो देहवाली बारांम आमां भूमिका .. १
- भास्या केंद्र .. गणेश देवी ३
- देहवाली लोकसंस्कृति आन देहवाली भास्या .. चामुलाल राठवा ४
- खानदेसी आदिवासी कोकणी भास्या वोलोख .. बलवंत वसावे २७
- बुक केडा ? .. गणेश देवी ३१
- एक आदिवासी शिक्षका आत्मकथन .. सुभाष पावरा ३४
- हुशयार कोलो .. निर्मल प्रसाद राठवा ३६
- दिही उगताहोवल्या देसांमेच्या बेन गोठ्या .. विजयराघव रेड्डी ३७
- विमुक्त जनजाती एटले केडा ? .. गणेश देवी ४१
- अभिप्राय .. ४२

आपो देहवाली बारांम आमां भूमिका

माँ देहवाली भायतूहँ आन बोयूहँ.

आपो जी भारया गोगते हे तियी काय नाँव हाय इँ आपनेहे मालूम जोजवे पेन खेल लोकाहाँन तोंबी नाहाँ मालुम रेतों. इ हारी गोठ हायका ? आपो भारयाल देहवाली आसवतेहे आन तियील देहवाली काहा आसवतेहे इँ आपोही ढोल मासिकाम वाच्यो. आपो देहवाली बारांम जाँयसारक्या आजी खेल गोठ्या बाकी हाय. तेबी आमाँ आगलॉहोमे ढोलमार्फत बाठाहाँ आगलॉ धोवनारा हाय.

आज आपो जी देहवाली गोगतेहे ती होव-पाचाहा वोरहा आगली देहवाली सारकी चोरखी आन साप नाहाँ. आपो आगलें डायें गोगे तेहँडी देहवाली आज आपनेहे मालूम नाहाँ. आपो आजी देहवाली भारयांम आपो आहली-पाहली बिहरी भारयाहाँमे-न्या सोबदा बेडायाहा. आपो शिक्षणाकीबी आपो भारया थोडीक बोदलायीही. तिहिंमे हिंदी, माराठी आन इंग्रजी सोबदाबी आपोही लावी टाक्यांहा.

आगलावाडॉ जुना जोमानांम आपो इया भागांम खूब जाडी उजाडी आन वोनवाहा आथी तिया खातोर आपो आदिवासी भायात सलामती खातोर जिया तिया टोल्या बांदीन रेहला. बाठा वेहवार टोली पुरता रेहला. बिहरी-बिहरी टोलीही आपसांम लेव देव, आव जाव आन रोटी-बेटी वेहवार बी नाँव वेअतलो. भारयाबी टोली पुरत्या रेहत्या. तिहिंमे जियी तियी टोली एक स्वतंत्र आन चोरखी भारया रेहली. फोकोत राज केनारा लोकाहाँ थोडो-पोणों संबंध तियाहाँ आरी आवे. तिहिंमे तियाहा भारया सोबदा तियाहाँ कानापे पोडे. आपो आदिवासी भायातूहँ इयी टोलीहीं बिहरा लोकाही जमाती (Tribe) एहेंकी नांव देदोंहो. पेन आज ते दिही नाहाँ रिया. रेलवाय सोडक्या जिंग्या, जोंगोल टुट्यो, बिहरा लोक आपो भागांम आला, शिक्षण आलां आन लोकाहाँ आपसी वेहवार लेवदेव आवजाव वादी. पेयला जोमानांम मावची, देहवाली, मथवाडी, आंबुडा (वसावा) इयाहाँम वेहवार नाँववे, तोबी धीरे धीरे वेराँ लाग्यो. इयी गोठीही असर धीरे धीरे वेराँ लाग्यो. इयी गोठीही असर पास-पडोसी जमातीही भारयाहाँपेबी वेयों आन तियीहिंम थोडोपोणो बदल वेयो. आपो देहवाली भारयामबी एहेंडो खेल बदल आज वेअलो हाय.

ओ बदल वेयोहो आन आगलॉबी वेनारो तियाल केडॉ रोखी नाहाँ सेकतो. आज आपो जी देहवाली भारया गोगताहा तिहिंमे राणी भिली, राजपिपला भिली, मावची आन नोयरी इयी भारयां मे-न्या सोबदा आवीन फीट बोही गेयला देखताहा. आपो हिकला लोकाहाँ देहवाली भारयाम इंग्रजी, माराठी आन हिन्दी भारयाहामे-न्या सोबदाबी आपो भारया सोबदाहाँ जागा तीन बोही गेयला देखताहा. तेबी एक भारया तरीके आपो देहवाली एक अलग खासियत हाय. ती टिकवी थोव्लो आपो काम हाय. आपो भारया ओ आपो संस्कृती आरसो हाय. तो खारबायाँ नाँव जोजवे आन खोरबायाँबी नाँव जोजवे. आपो भारया मोराँ नाँवका विअजायाँ नाँव जोजवे. तियी जतन वेराँ जोजवे इया खातोरुज आमाहीं ढोल मासिक काड्योंहों. आपो देहवाली भारया होना-चांदी सारकी जतन की थोव्ली आमाँ भूमिका हाय. इ डॉ. गणेश देवी सायबा अगर माँ एखला काम नाहाँ. आमाँ गणेश देवी सायबा

आन बाठा ढोल मासिक संपादक लोकाहाँ भावना होमजीन "दसकी लकड़ी एकक बोजा" आखतेहें तेहेंकी आपो ई काम ओलकों केराँ खातोर केल्लान केल्ला रूपाम आपो मदत आमनेहे मिलाँ जोजवे एहेंकी आमनेहें आस्या हाय.

ढोल ओ माँ एखला आवाज नाहाँ आपो बाठा समाजा आवाज हाय. ओ ढोल सादाज हारो वाजतो राँ जोजवे एहेंकी आशिर्वाद आमनेहे आपोहोपेने जोजवूताहा बास आज ओतोहोंज आखूलों हाय. आगलाँहोमे आजी टेमे टेमे मिलूहें.

॥ आपकी जय ॥

-चाम्भाई राठवा

ऑयिकल्चरल हायस्कूल आणि ज्युनियर कॉलेज, खांडबारा-४२५ ४१६

ता. नवापूर, जि. नंदुरबार, महाराष्ट्र

भारतीय भास्याहाँम लेखला पुस्तकाहाँन उत्तेजन दाँखातोर भारत सरकाराँय साहित्य अकादमी नावां संस्था काडली हाय.इयी संस्थामार्फत हारा पुस्तकाहाँन बोक्सिसे देवाँम आवतेहें. इया आगलों भारतामेच्या प्रमूख भास्याहाँन एहेंडो बोक्सिसे मिलतलें. गिया वोराहालने साहित्य अकादमीय भारतामेच्या जुद्या जुद्या आदिवासी भास्याहाँन वारादावाँ खातोर 'भास्यासम्मान' नावाँ एक नोवों बोक्सिस सुरू केयोहो. इया वोराहाल ज्या चार आदिवासी भास्याहा निवोड केराँम आल्ली हाय तिहिंमे भिली भास्या हाय. एटले भिली भास्यमेच्या मुँयतोडी रुडी रिवाजा मेरी कृति खातोर नेत भिली भास्या विकासाखातोर केअला कामां खातोर रूपया २५००० (पोचीही आजारा) बोक्सिस दिल्लींम एका खास समारंभाम देवाँम आवी. भिली भास्या खातोर इ एक अभिमानां गोठ हाय.

भास्या केंद्र

गणेश देवी

गिया बेन-तीन वोराहासे भास्याकेंद्रामार्फत आदिवासी भास्याहां संशोधना काम चाली रियोहो. आदिवासी संस्कृति आन आदिवासी पोरजा इयाहा बारांमबी काम सुरु रहे. इया केंद्रामार्फत पावरा समाज व संस्कृति, तेजगडना गीतों इ पुस्तकें सापायें. आदिवासी संस्कृतिंम भास्या आन कला इयाहां खूब हारी जुग बोटली हाय. नाच गीते सोणातिवारा मेली गीयां इयाहा एराल एर खूब हारो मेल बोटलो हाय.

मुख्य प्रवाहामेने समाज आन आदिवासी समाजा लोक इयाहांम बाठाहांसे मोडॉम मोडो फेरोके ओ हाय का मुख्य प्रवाहामेने समाज धन दौलत टोलवां फाचाडी लागलो देखाही पेन आदिवासी समाज आपो जीवनांम खुची आन आनंद सामॉलिन थोडीक साधन संपत्तीम व जीवी सेकेहे. एटले आदिवासी समाजा स्वतंत्र कला संगीत, नाच, इयाहां नाल जोडाली हाय. तियाखातोर आदिवासी संस्कृती जतन केरुलों वेरीत आदिवासी कलाहांन सामॉलां जोजवे. इया बेनीं कारणांहांसे भास्या केंद्रांम तेजगड गावांम आदिवासी कलाकारांहा एक हानो मेलोज कायांम चालवूलों ठेरव्योहों. इगाज वोराहाल तिया सुरवात वेअयीही (भास्या केंद्रांम) गिया बेन-तीन वोराहांम कायक सोबाया आन परिसंवाद लेदा. तियाहांम देसामेनें बिहरा बिहरा भागामेन्यें आन पारदेसामेन्येंबी जाण माहीं आल्ले. तियाहीं आदिवासीहीं काय आन केहेंकी सामॉलुलों इया योजना बोणावल्या. वायनेत एक वोराहासे आमाँ आदिवासीही कलाकाराहां यादी बोणांवतला. श्री. शंकरभाई तडवी इयाहीं इ काम आथॉम लेदलों आथो तो आजीबी चालूज हाय. थोडाक मोयनाहां आगूधार इया कलाकाराहॉन तेजगड हादीन इ योजना होमजावी देखावली. तियाहां सात हारी आथी. १९९८ साला नोवेंबर मोयना १२ तारीख आदिवासी कलाकाराहॉ पेयलों शिबीर सुरु वेअलों. तिहिमें पिठोरो लिखनारा, डोगडाहापे आन लाकडाहापे मुर्तिकाम केअनारा, वाहटां कलावस्तू बोणांवनारा, मोण्या (मोणका) बोणांवनारा, तिरकामठा बोणांवनारा, कुंबाराहॉ काम केअनारा एहेंडा खेल कलाकार आल्ला. तिया बाठाहांआरी चर्चा कीन तियाहा एक सहकारी मंडल ठेरलों. इया आगाडी (आगाडी हॉमे) आदिवासी कलाकाराहॉ बोणांवल्या कलाकारी वस्तू भास्याकेंद्राम आवनाच्या. ते आमदाबाद आन बोडूदा सारका सेहराहॉम वेचनाच्या. तिहिमेंनें मिलनारो उत्पन्न कलाकाराहांन मिलनारों. इयाकी थोडोक पूंजी आधार आदिवासी लोकाहांन मिलनारो.

इया कामां आरीज भास्याकेंद्रांम आदिवासीहीं कोरजामेनें सुटकों केरॉखातोर थोडाक दिहा केअता कोयी वियाजीकी कोरजों देवूलों ठेरव्योहों. सुरसी इया गावांम इया सुरवात वेअनारी ओ प्रयोग जर का यशस्वी वेअयो तर कोरजामेनें सुटको आन नोवीन उत्पन्ना वाट्या इयी बेनी गोटी हींकी मिलनारो ओ पोयसो कदाच खेती कामांम आवनारों. आदिवासीहीं आमीं सोवताहा सालाया आन कालेजें काडूलों जुरुल्यो हाय. सोवताहा बोर्डिंग काडूलों जुरुल्यो हाय. तिया आरीज सोवताहा संस्कृति जतन केरुलोंबी जुरुल्यो हाय. आदिवासी कलाकाराहां सहकारी मोंडलीमेने ए गोत्था बोण्यात भास्या केंद्राल आपो ठेरवूलों काम थोडों तेबी वेअयो एहेंकी समाधान रेनारो.

इयो वोरीही साहित्य अकादमीम भिली भास्याल एक स्वतंत्र पारितोषिक देवूलों ठेरव्योहो. कुकणा डांगी कथाल इया वोराहाल तो पारितोषिक मिल्योहों. आदिवासी कलाकाराहां ओ सत्कार भाषा केंद्रा मेहनती फोल हाय. इया आमांहांन अभिमान हाय. नोवा जोमानां आधुनिक आदिवासी जडण-घडणींम भाषा केंद्रा जाबाबदारी पुरी पाडती वेले इं आमाहांन एक प्रोत्साहन मिलेहे.

देहवाली लोकसंस्कृति आन देहवाली भास्या

चामुलाल राठवा

आपो देसामेच्या राजस्थान, गुजरात, मध्यप्रदेश, महाराष्ट्र आन मणिपुर इया राज्याहॉम आदिवासी भिल समाज रेहे. हरेक राज्यामेच्या भिल समाजा रितभात आन रुढिरिवाजबी जुदा जुदा हाय आन तियाहां जे टोल्या हाय तियाहाबी जुदे जुदे नावे हाय. उ.त. डुंगरीभिल, तडवी भिल, महिडा, कटारा, मथवाडी, ढोली, देहवाली इ. इहीमेने आपनेहे आज देहवाली भिलाहां माहती लेवूली हाय. देहवाली भिल आन तियाहॉ भास्या रुढी रिवाज इयाहा बारांम पेयलोबी थोडोघोणो ढोल नियत कालिकांम लिखलों हाय. पेन आपनेहे तिहिमेने देहवाली भिलाहा पुरी माहती नाहॉ भिली.

महाराष्ट्रा नंदुरबार आन धुल्या झिलांम देहवाली भिल रेंताहा. धुल्या झिलांम शिरपुर आन शहादा आन नंदूरबार झिला नवापुर, नंदुरबार, तळोदा आन आकुलकुवा इया तालुखाहॉम देहवाली भिलाहॉ वोहती हाय. तिहिमे शहादा, शिरपुर आन अक्राणी इया तालुखाहॉम तियाहां कोमी वोहती हाय. नंदूरबार झिला नवापुर, नंदूरबार, तळोदा आन आकुलकुवा इया तालुखाहॉम तियाहां जाहकी वोहती हाय. तेंहकीज गुजराता हुरीत झिला निझर तालुखों उच्छल महाल, भरुच झिला सागबारा तालुखों इयाहॉमबी देहवाली भिलाहां वोहती हाय. महाराष्ट्रा नंदुरबार झिलांम कोंजाली, घोनुरो, वोहलाय, नाटावोड इं मोडें गावें हाय आन गुजराता मेच्या हुरीत आन भरुच झिलाहॉम भिलजांबली, भिल मवाली, रायगड, हागबारां इं मोडें गावें हाय.

देहवाली भिलाहॉम आडनावांल कुल आखतेहें. तियाहॉम पाडवी, वळवी, वसावे, नाईक, गावीत इ. कुलें रेंतेहे. काहीं गावाहॉम प्रधान आन चौधरी कुला थोडाक लोकबी रेंताहा. इयाहॉ देख बिहरा कुला लोक देहवाली भिलाहाम आपनेहे सापडुतानाहा.

नोवा नंदुरबार झिलांम तोसीबेनी किनाराहॉ होवे जो सापाट भाग हाय तियाल देहेपाटी आखतेहें आन इया सापाटी भागांम जे भिल रेंताहा ते देहवाली. सातपुड्या माथालाभाग आन तोपती किनारा पेच्या सापाट भाग इयापेने इया भागांम रेंनारा भिलाहॉ बेन भाग पाडला हाय. सातपुड्या माथालापे रेंनारा ते मथवाडी भिल आन सातपुड्या ऐठा तोपती बेनी किनारा पेच्या सापाट भागाम रेंनारा ते देहवाली. देह एटले देश-सापाट भाग नेत शरीर. तिया खातोर माथालापे रेंनारा ते माथवाडी आन देहांम रेंनारा ते देहवाली एहेंकीबी काईक लोकाहां आखुलों हाय.

देहवाली भिलाहॉ जे गावें हाय तियाहॉ नावे डोगा, डोगुल्या, खाड्या इयाहां नांवासे थोवलेंहाय. इया भागाम खूब जाडी चाडी आथी तिहिमे जाहकांम जाहका गावाहॉ नावे चाडाहां पेनेंबी देदले हाय. उ.त. -

डोगागांव (डोगो-पहाड-पर्वत)

बोअडीपाडो (बोअडी - बरडा - टेकडी)

बिलदों, बिलबारों, बिलीपाडो (बिली - बेल)

वोडदों, वोडवाडो, खाटावोड (वोड - वड)

पिपराँय, पिपरी पाडो (पिपरी - पिपरी)

आंबाबारी, आंबागांव (आंबा)

एकाज नावां बेनतीन गावें रियेंत तियाहॉं अलग पोणो देखावा तियाहा पेयलो कायतेबी सोबदो रेहे उ.त. नोवोंगाव

नावां खेल गांवें महाराष्ट्र आन गुजरातांम हाय ते एठा देखावला पुरमाणे लोक अखूताहा.

१. कोरुडा - नोवोंगाव.

२. जीवा - वाहवा-नोवोंगाव

३. जावली नोवोंगाव

देहवाली भिलाहॉं नावे - जात, रोंग, सोण, मोयना, चाडें, जोनावारे इयाहा नावांपेने थोवलें रेंते हें. उ.त.

जात : भिल्यो, महान्यो, वेड्यो, भामट्यो, गुजन्यो, कातुड्यो, बावो, भिलकी, माहरी, थेडगी, भामटी, गुजरा, कातुडी, बावी इ.

मोयना : जेठ्यो, आखाड्यो, माद्यो, जेठी, आखाडी, भादी

सोण : दोहन्यो, उतन्यो, ओल्यो, खान्यो, आवस्यो, दोहरी, उतरी, ओली, खान्नी, आवसी

जोनावारे : कुतन्यो, हुण्यो, बिलाड्यो, बोकड्यो, कोलो

चिडें : कागडो, मांजरो, कुतरी, बिलू, मांजरी, मांजू

चाडें : निंबो, आंब्यो, उंबो, निमजो, मोवड्यो, उंबन्यो, निंबू, आंबू, उंबा, मोवडी, निंबा इ.

रोंग : काल्यो, गोरो, भूरो, काली, कालगी, भूरा, गोरा

शरीराभाग : मुंड्यो, हातल्यो, पायलो, बोट्यो, चामू, मुंडी, हातली, पायली, चामा.

होनो, रूपो आन इतर धातू हूं पेने : सोनो, होनो, रूपो, चांदु, रूपलो, इरो, सोनी, रूपी, रूपा, इरू

मुसलमानाहॉं पेने लेदले नांवे : जालमो, आसम्यो, नुरो, रूस्तम, सुभान्यो, सुरतान्यो, रेहमून्यो, जोलमा, आसमू,

नुरी, सुरतानी, रेहमूं

राजपूत लोकाहॉं पेने लेदले नांवे : जयसिंग, रूपसिंग, मानसिंग, जेम्, भिमा, रूपा, मानू.

जी लागवीन आवनारे नावे : सेगजी, भावजी, केवजी, रावजी, देवजी इ.

देहवाली भिलाहॉंम पोयराजन्मवीन पाच दिहाकी पेचरोहो पूंजाही तिया टेमाल हुवाकी, कुटबामेरी डायी थेयी हींन फुचीन कुटबामेन्या बाठाहॉंन हात केराय एहेडो नाव थोवेहे, देहवाली भिलाहॉंम पेचरोहो पुंजूलो आन नाव थोवूलो काम हुवाकी केहे.

देहवाली भिलाहॉंम सोणबी सेरवासी लोकाहॉंसे जुदाज रेंताहा. हरेक सोणां एक देव रेहे तिया नावांकी देहवाली लोक सोण वालताहा. तिया सोणां दिही तिया देवाहां पूंज्या केताहा. गिंब पालुड्यो देव, नोंदुरोदेव, वागदेव, चोवरी आमस, दोहरो, गांव दिवाली, ओली ए देहवाली भिलाहां सोण हाय. तिहिमें ओली ओ सोण मोडॉम मोडो सोण मानाही. गांव दिवाली सोण बी ए लोक खूब हूचीम वालताहा. हरेक सोणांल देव पूंजा खातोर लोक देवा ठाणकांम टोलवाताहा. लोक सोणा दिही देवा ठाणकों आन देवाहॉंन खाडीमेन्या चोख्खा पाँयांकी तोवताहा. पूंजूला जागावे साँअगा टाकताहा आन पुंजारो तिदीही गावाँ डायहॉं आरी बोहीन देवा पूंज्या केहे. देव पुंजनारो पुंजारो तियाहॉंमेनेंज रेहे. तिया पुंज्या केरूलो मंत्रबी देहवाली भास्यांम रेहे.

देहवाली भिलाहॉं देवाहॉं पूंज्या केराँखातोर नाराल्यो, अगरबोत्ती आन हेंदूर लागेहे पूंज थोवा हाली दाणां, आन साकपाडां होरोबी लागेहे. देवाहॉंन लोक कुकडेंबी वाडताहा. देवाहॉंन चोडवाँ कुकडी हाकवोबी लागेहे आगला ए लोक दोहराप गांव देवता आगाडी पाडों पाडे गाव दिवाली ठाणकापे बोकडें पाडे पेन धीरे धीरे इ रुडी आमी एकदोम कोमी वी गियीही. देहवाली भायात कोमेने कुटूंब कोबूला लोक पोन्ये-सोन्ये, दोर-वासडी सुकी राँ जोजवे, खेती वाडीम बरकत आवॉं जोजवे, चाडी मेन्यो जान - जोनावार इसॉं - टोचां नाँय जोजवे इया खातोर तियाहॉं देवाहॉं पूंज्या केताहा. बाट देवाहॉंन कुकडे - बोकडे पाडताहॉं. हाकवें चोडवूताहा. आन चोख्खा देवाहॉंन दूद आन नाराल्यो चोडवूताहा. (जिया देवाहॉंन माहामासी चालेहे तियाहॉंन बाट देव आखतेहे) पांडोर, गिंब, नोंदुरोदेव, गाँव देवती, हिवान्यो-देव, काको हेयडो, राजो वोडवो ए आख्खा बाटदेव मानताहा. हनूमान ओ चोखोदेव मानाही चोवरी आमसी दिही देहवाली भिल भायात हनूमाना पूंज्या केताहा पेन तियाल ते दुद चोडवूताहा आन नाराल्यो फोडताहा. देहवाली लोकाहॉं देवाहॉंन फुले नेत फुलाहॉं आर चोडवूली पेयली रित नाय आथी ती आमी आलीही. तेहेंकीज पूंजीम चोखा नाहॉं रेंता, हाल रेहे. आदिवासी ही जुना देवाहा आगलाँ दिवोबी नाहॉं

लागवूते फोकोत होनुमाना आगला आन देवी देवलॉम दिवो लागवूली रित हाय. देवा आगाडी कापुर आन लोबान बालुली रित काहीं काहीं हाय.

देहवाली भिलाहाँ रुडी रिवाजा पुरमाणे पूंजनारा जुना देवाहाँ देवले नाहाँ रते. ए देव गावों बारे मोडा चाडवाहाँ थुले एकदी डोगी कारायील नेत खाडी काराडामेन्या पुडकाहाँम आन डोगामेन्या गोडाहाँम रेताहा. इयाहा मूर्त्यानाहाँ रेत्या. मूर्तीही जागापे चिंदला उचा डोगडा नेत गोटला डोगडा थोवला रेताहा. पेयली हनुमाना मूर्तीबी नाँय रेहली, आमी रेहे. ए लोक देवा ठाणकाल आन देवा ठाणकासारका जागाल देवारखो जागो आखताहा. आन तियाजागा चोखस्या थोवूलो तिया भागाम रेनारा बाटाज लोकाहाँ काम हाय, एहेंकी मानताहा. ओ जागो घाण नाँय वेरों जोजवे इयी गोटीव ए लोक दिहान थोवताहा. देहवाली भिलाहा सोणाँहाँम माहाँन कोदरी इंज मोडों खाणों मानाही. फोकोत ओली सोणांपे थोडो घोणों गुलों-खाणो रेहे. जिया लोकाहाँन माहामासी नाहाँ चालती ते लोक डों आन कोदरी नेत बागारली कोदरी आन तियी आरी कांदा-बाटाटाहाँ माअवो रांदताहा. नाकलाला मांडा, कुणाँला मांडा एहेंडा नोवा वानाबी बाकी लोक सोणा दिही बोणावताहा. जिया लोकाहाँन माहामासी नाहाँ चालती पेन जिहाँहा कोमे हारों हाय एहेंडा लोक सोणा दिही डों, कोदरी, गोँवाँ मांडो आन एकदों हारो मावों रांदताहा.

गांव दिवाली, ओली सारका मोडा सोणाँहाँपे लोक नोवे पोतडें हिवावताहा. गोरीब-सुरीब लोकबी मेहनत-मोजरी कीन शेवे पोतडे लेताहा. सोण बारा मोयनांम एकवारी आवेहे. आवा वेरों मिल्यों, एगाहा वेरा मिलेंक नाय इं नेकी आखतां आवे नाँय. एहेंडो माहाँ जीवणों हाय. तिया खातोर आज जो सोण हाय तो हारकी वालुलों एहेंकी लोकाहाँ विचार रेहे. देहवाली भिलाहाँ ओली गिताहाँम बी आपनेहे एहेंडा विचार उनाँयाँ मिलताहा उ.त.

बारा मोयनावे ओलीबाय

उजवाड कोने देखिलो ।

मोयात गयावे ओलीबाय

उजवाड कोन देखिलो ।

जीव्याते आगोल वे ओलीबाय

उजवाड कोन देखिलो ।

(इं ओली लोल हाय. बारा मोयनाहाँम ओली एकवारी आवेहे. इयी उजवाड निसबांम रे तियालूज वेरों मिलेहे. मोअयात गया आन जिव्यात एगाहा वेरों मिली एहेंकी इया आर्थो हाय.) गांव दिवाली सारका सोणांल पाहल्या गावाँहाँम रेनारा कुटबा मेने लोकाहाँन आन जातूलाहाँन सोणवाला हादतेहें. इं देहवाली भिल समाजामेरी एक हारी रित हाय. एगदो मोयालो पावूह आवो बोयीहील दिवाली सारको सोण वाला जुरुल हादेहे. एगदो मोयालो बाहकोबी सोणांपे आपो बिहरा गावाँहाँम देदली पोयरी हीन खुचीकी सोणवालाँ हादेहे. सोणांदिही कुटबामेन्ये पोयरे चावरे आन डायें सियाणें माहीं एक जागे बोहीने खावूली रित रेहे. इत्तर आदिवासी समाजा पुरमाणें देहवाली भिल समाजाबी आखो सुक दुख आन आखी जग दुन्या विहरायन खुचीम सोण वालताहा. एहेंकी आखतेहें का भिल भायात सोण वालता नाहां सोण जीवताहा.

बिहरा आदिवासी ही पुरमाणें देहवाली भिल समाजा लोकबी सोणांदिही होरा वापर केताहा. देव पूजा आन गाँवगोवारोंल पाजाँखातोर होरो लागेहे. देहवाली भिल समाजा सोणाँहाँम होरो इं मानापाना वस्तू हाय. सोणां दिही आन गाँव गोवॉरे आवे ताहाँ हारो मांडो नाँय रियोत चाले पेन होरो जोजवेज एहेंकी मानतेहें. पेन आज देहवाली भिल समाजाम जुदा जुदा धर्म आन पंथाहा फेहलाव वी रेयलो हाय. आन शिक्षणा पुरमाण बी बादलों हाय तिहिने धीरे धीरे जुन्या रुड्या रिवाज कोमी वी रेहल्या हाय. देहवाली भिल समाजाल होरो सोवताहा तियार केरुली कला मालूम हाय. ते गुल, खजूर, उंबरे आन मोवाहाँ होरो गालताहाँ. होरों गालां मोवे आन गुला जाहको वापर वेहे ए लोक सोणासारादापे आन गाँव गोवाराल पाजाँ खातोर पुरमाण सीर आन हारो होरो गालताहा.

गिंब, वागदेव, दोहरो, आमास, दिवाली ए एकेक दिहाज सोण रेताहा पेन लोक सोणाँ बिहरे दिही बी सोण वालताहा. तियाल हेलो देव आखतेहे. हेलो देव वाली नूँज गाँव गोवॉराहाँन वाटे लागवूतेहे. देहवाली भिल समाजा बाड्या गावाँहा लोक केवोबी सोण एकूज दिही नाहाँ वालता. गावाँ गावाँ सोण बिहरे बिहरे दिही रेताहा. गांव दिवाली सोण जिया तिया गावां सोय-

सवलती पुरमाणे वालाही आन बिहरे बिहरे दिही रहे. देहवाली भिल भायातूहूँ भागाम ओ सोण मोयनो-पोंदरा दिही चालेहे. सेरवासी लोकाहौँ दिवालील ए लोक डोगे दिवाली आखताहा. देहवाली भागामेच्या काहीक गावाँहा मेच्या लोक इ डोगे दिवाली बी वालताहा. डोगे दिवाली वालनारा लोक दिवालीपे हातपुड्यामेच्या अस्तंबा पाहाडापे जाताहा तिहीने तांबारुसी दरसन की आवीन ओ सोण वालताहा. ओली पुरमाणे गांव दिवाली ओ सोण बी इया लोकाहा एक मोडो आन हूचालो सोण हाय. आदिवासी भिल भायात गावाँ डायहौँ सालायीकी पेयले दिही दिवाली बाँतीन सोंगाड्ये नाचावताहा. बिहरे दिही दिवाली खुटो पूंजीन देव वालताहा. देहवाली भिल समाजांमेरी दिवाली मेरी सोंगाड्याहा पार्टी इ एक खास गोठ हाय.

देहवाली भिल भायात टेट्या ढोल पावरी वाजीन नाचूला खूब सोकीन हाय. ते पावी, पावरी, डोफणां, टोलगी, टोलगो सोवताहा बोणावताहा. लोक जोंगलामेच्या वाहेंटाहौँ वागदेवा पाव्या बोणावताहा. होब लीन देवाँम जाती वेले ए लोक पावरी आन चिंरक्यो वाजीन नाचता आन गिते आखता जाताहा. ओली सारका सोणाँम ढोल, तासे, डोफणे आन पाव्या वाजीन नाचताहा. दिवाली सोणाँम सोंगाड्यो आन ओली पे गेरी नाच इयाहौँ इया भागाम खूब नांव हाय. देहवाली भिल समाजां लोक मोयातांम तूर आन ठाली वाजताहा. तूर आन ठाली वाजनारो आदिवासी कोटवाल समाजा रहे. एगदा गावाँम एगदा कुटबाँम मोयात वेयोहौँ इ गावाँमेच्या आहल्या पाहल्या गावांवाला लोकाहौँन होमजावा आन जाणांवा खातोर ओ तूर रहे. तिया टेमॉल कांही खास लोक आथॉम कुवाडोँ आन दाहला लीन नाचताहा. थोडोक टेम माहाणांम बी नाचताहा.

देहवाली भिलाहौँ तिजायॉम बी तुर ठाली आन पावी वाजतेहे. तिजाया टेमाल राती गावांमेच्या लोक तुरावालाहौँ आरी होगूरात नाचताहा. थेया आन माटी जोडें तीन जुदें जुदें नाचतेहें. इया लोक खुब नाचताहा. वोरडा माँडवाँम टोलगुच्या आन चांजीवाला सोमकी जुवान पोयरा जोड तीन नाचताहा आन जुवान पोयच्या बी जोड तीन गिते आखीन नाचत्याहा. इयी बाठी गोठीही सविस्तर माहती आगांडी आवनारीज हाय.

देहवाली भिल समाज ओ खेदूत समाज हाय. तियाहा सोवताहा खेती हाय. खेतील लागनारी ढोर वासडीबी ते पालताहा. तिहिमेने बहुतेक लोक आपो वाड-वोल्हां जुनी पद्धती पुरमाणे खेती केताहा. तियाहौँमेच्या खेल लोकाही आज हाली आपो खेतीम खेल सुदारणी केयीही. आन आजते हारी खेती केताहा. देहवाली खेदूत सोवताहा खेतीम लागनारों ओल, वोखरों, पांबरो इ सोवताहाज बोणावताहा. जुहूँ, हिवल्या, डोंगराहौँ खातोर जोत माखुटी ते सोवताहा गावाँम बोणावताहा. इ आख्खों साधन बोणावनारा लोक तियाहा गावांम नेत कोओबी रेटाहा. गाडें आन ओल वोखराल लागनारा नाडा, दोअडे, राहया ते सोवताहा बोणावताहा. ते आपो कोमेचे खाटले सोवताहा कोडीन सोवताहा पोताहा. देहवाली भायात सोवताहा पोंगे सोवताहा बांदताहा.

आगला वाडा जुना जमानांम ओ समाज आपो खेतीम मोर, बोअटी, नागली, हाल, कोदरा, उडदे इ पाकवूतला. सोवताहा खेतीम पाकलो इंज अनाज ते कोमें खाँ खातोर वापरूतला. थोडी घोणी जुवाबी पाकवूतला. इयाहौँ खेती उपन्या पाँय्यो भोरुचे रे. पाँय हारो पोडेत खेती हारी पाके. पाँय नाँय पोडेत तूस वोरोंहो आवे आन खाँ पियौ वोखो पोडे, पेन आज इया लोकाहौँ खेताहौँम वेया हाय, मोसिने आन इलेक्ट्री मोटच्या हाय. आज इयाहौँ खेतीम गोवं, दादोर, भाजीपालो, हेअडी आन केलेंबी पाकतेहें. आज ए लोक आपो खेतीम फोल फोलवोंबी लागवाँ हिकी गियाहा.

देहवाली भायांत आजबी आपो खेतीम पाकनारा ओनाल देव मानताहा. तियाल ते कोणी आखताहा आन तियाहौँ देवाहौँ पूंज्या केराँबी कोणी वापरूताहा. इयाहा खेती राखवाल्या देव रेटाहा. तियाहौँन ते पोअणी, वाडणी, आन मोलनी टेमाल पूंजताहा. हिंवाच्यो आन खेतराड्यो देव ए तियाहौँ खेती राखवाल्या खेरा देव रेटाहा. ए देव तियाहौँपे खुश राँ जोजवे इया खातोर टेमा टेमांल तियाहौँन ते पूंजताहा. खालॉम मोलनी टेमाल खोलापाही एक कादवा टिलगो कीन ते देव बोणांवीन तियाहौँपे साँंगा टाकी देताहा. तिथील होतरी आखतेहें. खोला मेच्यो काम चाले ताँवलुग लोक होतरील पुरसाद चोडवूताहा आन माल देताहा. खोलामेच्यो मोलनी काम पारवाही ताहौँ ए लोक खोलों पूंजताहा. तिदिही ते हारों हारों रांदताहा आन खोलॉम गॉय पाडीन रात काडताहा.

खोलेने दाणाँ लावीन कोअमे थोवती वेले ए लोक कोणगी आन बोदडीप दिवो लागवूताहा आन कोअमे आल्ला नोवा धान्याल माल देताहा. डोंगराहौँ गोवाय आन खेती कामाल आवनारों गाडों, ओल, वोखरो इयाहौँन बी ते पूंजताहा आन चोवरी आमासी दिहीत ढोरवासडीबी पूंजताहा. खेती कामाल आवनारों सामान कोअमे एकी होवे चोरख्खा जागाँम थोवूलो

आन तियाल केल्लीज घाण नाँय लागौ देवूलो आन तिहिपे केल्ली बाटवस्तू नाँय थोवूली गोठ बाटाज लोक ध्यानाम थोवताहां। को मेरी गाँवाँय ओ कोआमेने देवा जागो मानाही। तेंहेंकीज खोलोंबी देवा जागोज मानाही। खोलौम मोलनी चालेहे ताहाँ तिहिमें खाअडे नेत चापले पोवीन नाहाँ जावातो। खोलाम काम केअती बोखोत उगडे-मुनकेनाँय रेवूलो, खाराब सोबदा नाँय गोगुलो, हिलनाँय वाजूलो, सिबली-उबडू थोवूलो, उडवूलादाणौ बुजी थोवूलो एहेंडा नियम रेताहा।

दादरी नेत जुवायी मांडो, हाली आन कोदरा कोदरी, राला, बोअटी आन मोरी मोन्यो आन तिया आरी तुअवी नेत उड्दा डॉआ इ देहवाली भिलाहाँ खाणों रेहे। सोणा सारादापे आन गाँव गोवारें आवे ताहाँ गोवा मांडा रांदतेहे। गोवा मांडाहाँम तेलाला मांडा, चोराला मांडा एहेंडा प्रकार हाय। गाँव गोवारे आवे तिदिही वागारली कोदरी रांदतेहे आन गोवाँ मांडाआरी वागारली डॉअरेहे। तुअवी नेत उड्दा डाआ होवाद लागौ जोजवे इया खातोर ए लोक डाअयीम खाटों पेंअडों नेत खाटी पेंअडी फुलें टाकताहा। बाजारामेने माअवाभाजीखातोर जास्ती वापर वेनाच्या वस्तू एटले कांदे बाटाटें आन बोंबला।

बहुतेक गावाँहाँम पोंगांहा सोमकी वेसलो जागो रेहे तियाल वाडो आखतेहे। वोहराता दिहांम ए लोक इया वाडाहांम डोडा पोअताहा। तिहिमें पेंअडे, चिबडे आन गोखायीही बियारोबी टाकताहा वाडाहाँ सोमकी काटाली वाड केअताहा नेत, होंबरें रोपताहा। पोंगा आगाडी चेखरें रोपीन नेत पोंगा फाचाडी माली बोणावीन तिही काअलें, डोटके आन दुद्ये ठाअताहा। बाकी लोकाहां पोंगा आगाडी माला रेताहां। तिया माला बेअटाहाँ जागे दुदये, डोटके, चिबडे इयाहां मिंज्या ठाइन पोंगापे कोला वेला चोडवूताहा। तिहिमें आपनेहे दोहरा टेमाल इया लोकाहांको पेंअडे, डोटके, दुद्ये, काअलें आन इत्तर भाजीपाला रेलसेल देखाही। लोक ओ भाजीपालो वापरुताहा आन बाजारांमबी वेचताहा। इया दिहांम आपनेहे पाहल्या गावाँहाँम पोरानारा बाजाराहाँम लोक मोडें मोडें सिबले पोयन भाजीपालो वेचौ आवतां देखाताहा। दुद्ये, पोहटें दिवाली टेमाललूग रेतेहे। बाकी लोक खेता हेडाल तालावाहाँपे दुद्ये, आन पोहटें ठाँताहा। तिहिमे दोहरा दिवाली टेमाल इया लोकाहाँन केल्लीज भाजीपालो वेचातो नाहाँ लौँ पोडतो। ए लोक खेताहाँम पेंअडों टाकताहा। तिया पेंअडाबी माअवातरिके वापर केअताहा। डॉ आन पेंअडाहाँ माअवौ होवाद लागौ जोजवे इया खातोर ए लोक तिहिमें खाटा पेअंडा पालो टाकताहा। लोक माअवा खातोर खेताम चोवल्या आन मुगबी पोअताहा।



खेताहॉम आन वाडाहॉमेच्यो भाजीपालो निंगूला आगूधार वाडाहॉमेच्यो माटलो, केनो, उखरूडो इयाबी लोक माअवों रांदताहा. वाडा, खेतारी आन जोंगला मेच्यो केन्नो भालीपालो खॉ खातोर वापरूलो इं इया लोकाहॉन पुरों मालुम रेहे. जोंगलामेने खेल जात्या वाडाहां पालो भाजीपाला तरिके वापरूलो इया लोकाहॉन मालूम रेहे. केन्ना चाडा पाने फुले आन फोलवे इयाहॉ माअवों बोणावूलों इया पुरी माहती इया लोकाहॉन रेहे.

देहवाली भिल भायातूहू खेतांम पाकनारा दाणा आजवी तियाहॉन डेडी खातोर नाहॉ पुरतां इया खातोर जिया टेमाल कोअमे ओना तुसणू रेहे तिया टेमांल ए लोक चाडींम कांद खोदों जाताहा. जोंगलामेने कोडवाकांद आन माणां कांद खोदी लावीन, तियाहॉन बाफीन, तियाहॉ चकल्या पाडीन राती, खाडीम मिठवीन ए लोक ते खाताहा. तिथीहीन साअल्या आखतेहे. तिहिमें खास थिको टाकीन रांदीनबी खातेहे. बाकी लोक साअल्या हुकवीन दोईन दादरीनेत जुवायी नोटांम बेडीन मांडोबी रांदताहा. जिया लोकाहॉ कोअमें खावूलों कोमी रेहे ते लोक पेंअडा पालो चुडवीन तिहिमे नोट बेडीन मांडो रांदीन टेम काडताहा.

आज जोंगल टुटी गियोहो तिहिंमे आज जोंगलॉम कांदहुवी मिलूलो मुस्किल हाय. तेबी जोंगला पाहल्या लोक तूस दिहांम जोंगलाम कांद खोदां जाताहा. देहपाटीमेच्या लोक आज हाली खेता मेच्यो पिक काडीन धान्यो लीन गुजराताम कामे जाताहा आन कोअमे लागनारा पोयसाहां सोगवोड केताहा.

देहवाली भिल समाज ओ ठेट्यो माहामासी खानारो आथो. खेती काम नाँय रे एहेंडा रिकामा दिहांहाम ए लोक जोंगलाम डाफे, टोल्यो लीन आरी कुतरें लीन जोंगलाम रोवांजाय. तिया टेमाल इया भागांम एअण्ये, हांबरे, हावजें एहेंडे जोनावारें आथे लोक सिकार की लावीन सोवताहा खाय आन जातजोमातील दे. सिकार कीन जोनावाराहां माहां हुकपी थोवे. पोयराबी जोंगलाम तुंदल्या आन गोलवार्यो लीन भिडे मारा जाम ताँव इया भागांम चिडेंबी खूब आथें. चापला मांडूलो, फांधा टाकूलो, चिकाड्या लागवूलो, माण टाकूलो एहेंड्या चिडें मारुल्या आवड्या इया लोकाहॉन हाय. चिडाहॉ हूवूली जागे ए लोक राती दिवाणेलीन चिडें दिपलावां जाताहा. जोंगलामेच्या जोनावाराहॉ सिकार केरां खातोर ए लोक तियाहा फाचलॉ कुत्रें लागवूताहा. चाडी पाहल्या लोक चाडी किनाराल जोनावारा हांन सोपडावाँ खातोर वागोर मांडताहा. बोंदखीवाला लोक जोनावाराहॉ पाँय पियुला जागाहॉ पाही दोबीन जोनावारे विंदताहा.

देहवाली भिल भायात मासें मारुलाबी सोकीन हाय. मासें मारुला जागा एटले खाड्या आन वोल्ये. मासें मारॉ खातोर आसव्या, पाल्या, सोक्या आन जाल वापराम आवेहे. इया लोकाहॉन मासे मारुल्या खूब आवड्या हाय. वोहरातांम चिडलागूला टेमाल खाडी आन वोल्याहॉन मासें चोडतेहें आन पाँय कोमी वेरुला टेमाल मासें उत्तूतेहें. तिया टेमाल ए लोक टेम सांदिन राती पाल्या मांडा जाताहा आन खूब मासें माअताहां. मोडी खाडीहीम दोवाहॉजागे सोक्या आन जाल टाकीन मासें माअताहा. उनालॉम रिकामा टेमाल एक/बेन गावाँ बाटा लोक एखठावीन मोडी खाडीहीं मेच्या मोडा दोवाहॉम मासें मारा जाताहा. तियाल डोय आखतेहे आन मासें, मारां जानाराहॉन डोयारें आखतेहें. डोर्यीम थे-न-माटी मासे मारॉ जातेहे.

दोवाण्या जावूलों इबी मासें मारुली एक आवोड हाय. एकदा हारा मोडा दोवाँम लोक माण टाकताहा. मासाहॉन माण लागीन मासें पाँयाम उबलाते फिरतेहे नेत माँणवायन खोडकाहॉम नेत खाडीमेच्या चाडा मुलाहॉम दोबतेहें. तिया मासाहॉन लोक तेअताहा. खाडीम गोलॉय टाकीन मासें लागवूला बी ए लोक सोकिन हाय. गोलार्योम डोक्या आन डोकड्या लागत्याहा. हान्या हान्या खाड्या आन वोल्ये रुबीन तोतोहोज भाग उहपी काडीन मासें मारुली आवोडबी इया भागामेच्या लोकाहॉन हाय. गावांमेच्या २५/३० लोक बासने ली जायन खाडी रुबीन उहपी काडताहा, उहपीन डाबें आटवीन मासें तेअताहा.

सिकार केअला जोनावाराहॉ माहा आन मासें टिकवुली इया लोकाहॉन आवोड हाय. ए लोक मासाहॉ उलोबालीन आगाडीहोमे खॉखातोर थोवी देताहा. सिकार केअला जोनावाराहॉ माहा वाल्याकीन हुकवी थोवताहा. आजहाली चाडी टुटी गियो आन खाडीहीनबी पाँय कोमी वी गियोहों तिहिमे चाडीम सिकार नाहॉ मिलती आन खाडीहीनबी वोहराता सावाय जाहके मासें नाहॉ मिलते. मोडी खाडी हीलने मासें माईन लोक आहल्या पाहल्या बाजाराहॉम वेवाँ आवताहा तिहिंने मासें वेचातें लीन ए लोक खाताहा. गाँव गोवराहान कुकडी नेत बोकडी माहान कोदरी खावाडूलों ओ एक खूब मोडो मान हाय. आज हाली देहवाली भिल समाजाम जुदा जुदा धर्म आन पंथ निंगी टाकायाहा तिहिंमे माहामासी खानारा लोक खेल कोमीवी गियाहा.

इया लोकाहां कोअमे एका कोपरॉम चुली जोगो रहे तिहि बेनतीन चुल्या मांडल्या रेत्याहा. तियीही हारकी निपथाप केअलो रहे. पोंगा डांगा होवल्या भागामूंज चुल्या मांडली रीत हाय. आन चुली मूँय दिही उगती होव का तोपती होवूज जोजवे. चुलीफाचाडी खारा आंडली आन थिका जोअटी थोवली रहे. कुडग्या आरी, आंडल्या चाटल्या थोवल्या रेत्याहा. चुलीहोवल्या भाग कोमेरी कोणगी आन बोदडी हीं आडवाँ रहे. चुलीपाही वेसलो जागो रहे. गाँव-गोवाराहॉन तिही बोहावीन मांडो खावाडतेहे.

कोअमें मांडो रांदाय गियोका कोमे-यों प्रमुख थेमाहूँ (याहाकी, पोजाहा नेत बोहीं) मांडो वाटेहे. मांडो वाटीन बाठें एकूज जागे बोहीन खावूलों एहेकी रीत नाहां. जियाल जिंही पोटे तिहि बोहीन खावूलों रहे. जियाल मांडो कोमी पोडे तियाल वाटनारी फाची मांडो लाँ हादेहे नेत, काय मांडो माअवो लागेत बाठाहॉन फुचेहे. बाठाहॉन मांडो वाटीन ताहाँ फाचाडीन वाटनारी खाँ बोअही. मांडो खायालीन जीयातीया बासने तुवीन थोवी देवूलों एहेकी रीत हाय. कोअमें मांडो खावूलों जिया तिया अलग बासनों रहे आन तो बासनो मांडो वाटनाराहॉन बोराबोर मालुम रहे. आगला ए लोक मांडो खाँ खातोर जर्मना वाटका नेत ठाल्या वापरे. आजहाली बाढा लोकाहा कोअमें पितला नेत स्टिला ठाड वापरुते हे. गोरीब लोकाहाँ कोअमें कासुंडा बासने रेतहे.

जुना जोमानांम ए लोक रांदौखातोर कादवा तोपुल्या आन आंडल्या वापरे. मांडा चुडवां खातोर कादवा खापूवे वापरे. डॉ, माअवों भाजी चालवां आन काठो कोदरी डेटलां लाकडा चाटल्या वापरे. आज तियाहा जागे आपनेहे पितला नेत स्टिला तोपुल्या, लोखुंडा तावा, चाहाट्या आन स्टिला चुलठचे देखातेहे. पेयला लोक नोट मोगलाँ लाकडा ठोबला वापरे. आज वायनेत बाटाज लोकाहाँ कोअमें पितला आन स्टिला पारातें देखातेहें.

मांडो थोवाँ खातोर सिबली, कोंड्यो, साबों आन ओअतों वापरुतेहे. खारां थिका वेंडल्या बुजाँखातोर कादवा बुजारा वापरुतेहे आन पाँयाबासने बुजाँखातोर लाकडा टापणें बोणावलें रेतहे. देहवाली लोकाहाँ कोमे-या रांदोण पाँयाँ जागापे आपनेहे थिका नोट्या, खारा वेंडल्या, आंडली-चाटली, तावा-तुपूल्या आन मांडो खावूलें बासनेबी एक जागे हारकी मांडणी कीन थोवलें देखातेहे.

देहवाली लोकाहां कोअमें पाँय थोवुली खास सोय केअली रहे. पाँया माली बोणावली रहे. तिहिपे पाँयाँ गोलें आन वेंडले थोवले रेतहें. तियाहाँपे लाकडाहाँ टापणें बुजले रेतहे. पाँय पियाँखातोर आगलें डोवड्या वापरे. आमी लोक स्टिला नेत पितला गिलास आन कोल्याहा वापरुतेहे. एलोक बेनी वेल पियूलों ताजों पाँय पोअताहा.

दादोर, जुवायी आन डोडा मांडो ठोबलाँम नेत पारातांम नोट मोगलीनबाया आथापेज रांदत्याहा. गोवाँ नोट ठोबलाँम नेत पाराताँम कुहणीन पाराताँम कोअडो नोट टाकीन नेत तेल लागवीन आथाकी थाबडीन बोणावतेहे. हाली, कोदरी आन कोदरा-कोदरी, मोन्यो, काठो इं आगले कादवा तुपूलीहीम आन आंडलीहीम रांदे. आमी लोक इयाखातोर कासुंडा पितला नेता स्टिला बासने वापरुताहा. आसी डॉ आन काठो रांदौखातोर गोरीब लोक आजबी कादवा आंडल्या वापरुताहा. माअवों भाजीरांदखातोर लोक कासूंडा, पितला आन स्टिला तुपूल्या वापरुताहा. बाटाटे, कोबी नेत बाजारांमे-या केलाबी हारा माअवाल वागारतेहे. रोज्या वापरुला माअवा भाजील चुंडाँदिन उपेने तेल टाकतेहे. माअवाल होवाद आवाँजो जे इया खातोर तिहिमें हेंगी चिचरा, तिली आन खाटी पेंअडी फुलें टाकतेहें. माटलों, केनो आन इयाहाँ सारक्या इत्तर भाज्या तावाँमबी रांदतेहे.

कोदरी काठो, मोन्यो रांदो पेयलों तुपूलीम नेत आंडलीम आंदू थोवतेहे, तिहिमें आकार कीन खारों टाकतेहें. आन आंदू तोपाँ दिन तिहिमें चोखा काठो नेत मोन्यो टाकतेहे. एगदा टेमाल पाँयवादवी गियोत मोन्यां नेत कोदरी पेज फेडतेहे. कोदरी काठो आन मोन्या पुरमाणेज पियाँखातोर इयाहाँ सेदीबी रांदतेहे. जुवा, दादोर, डोडा आन गाँव पोअडीन वातडोआन आसो काठोबी रांदतेहे. सोणासारादापे आन गाँवगोवारे आवतेहें ताहाँ वागारली कोदरी, वागारली डॉ आन वागारलो काठोबी रांदतेहे. काठो कोदरी इं वागारीन रांदखातोर पेयलो ज आंदू वागारी लेतेहे. काठो, कोदरी आन मोन्याआरी खाँखातोर रांदली डॉअसीम होवादी खातोर खाटों टाकतेहे. डॉ चुडॉ दिन तिहिने पेंअडी फुले, आंबल्या, नेत खाटों पेंअडो टाकतेहें.

ए लोक खेडूत हाय एटलें टेट्या ढोरवासडी पालताहा. इयाहाँ कोमे गाया, बोईल, मोहडें आन बोकड्याबी रेत्याहा. ए लोक दुदालें जोनावारें पालतला खेरा पेन पेयलो दुदा वापोर कोमी आथों. इया समाजा लोक पेयला दुद हेंगलावीन साआ

ताँअतला आन घी हेंगलावीन वेचतला आन कोओबी थोडो घोणों वापर केअतला पेन पेयला दुदा पियाँखातोर वापोर नाँयके. मांडाआरी खाटों गुल्यो खाँ खातोर वापर वेहे. साआयीम मांडो मोगलीन खावूलो लोकाहाँन पेयलेनेंज मालूम हाय पेन काचों दुद खॉ अगर पियाँ खातोर ए लोक कोमी वापर केअतहा. आज कैक लोकाहाँन पेयलासे जास्ती दुदालें जोनावारे हाय. आज ए लोक बाजारा गावाँहाँन नेत दुदडेअरीम दुद वेचताहा. गाँव गोवॉराहाँन घी नेत खाटों दुद खावाडूलो रिवाज हाय. ए लोक चायीम दुदा वापोर केअताहा पेन खूराक तरिके हाना पोयराहाँन दुद पाजूलो के पियाँ देवूलो रिवाज नाहाँ. घी दुदा बिहारा वाना बोणावूलो रित आजबी इयाहाँन मालूम नाहाँ. कोडीम बी दुदा तोतोवापोर नाहाँ.

इया समाजा आदमी जुनी रूडी पुरमाणे फाल्या कोंबोर केअताहा. फाल्यों गुडाहींलूग रेहे. बाकी हारा हुदरुला लोक दुदला फाल्या लांब्या खाचड्या काडताहा. फाल्या खाचडी, डिलांम कोपरी नेत टुका फाकला डोगली आन मुनकाल फेटो नेत पागडी एहेंडो आदम्याहा जुनो डेरिस रेहलो. जुनी पिडी लोकाहां आजबी पागडी जागाप गांधी टोपी वापर जाहको वेहे. इया समाजा हिकला लोकाहाँन आजहाली टोपी चलनबी कोमी वी गियोहो. अमूक उंबरीम कोंबराल दोरो बांदुलो, कान टोचुलो आन मुनकापे चुटली थोवूलो एहेंडो जुनो रिवाज आथो. इया लोकाहाँन शिक्षणांकी ए रिवाज सुटी गियाहा पेन जुनी पिडी डायहाँन मुनकाप आजबी आपनेहें चुटली देखाही. देहवाली मिल भायातूही चुटली थोवाँ जोजवे एहेकी जुना डायहाँन आखुलो हाय. शिक्षणांकी आन बिहारा समाजा आरी रीन आज इया लोकाहाँन डेरिस खूब बोदलाय गियोहो. हिकला लोक सुटबुटॉम रेताहा.

जुनी रूडी पुरमाणे बायीही डेरिस ओ एका लुगडा बेन टुकडा कीन एक कोंबोर केरुलौ आन एक फांगुलो एहेकी रेहे. कोंबोर केरॉ बेन जुदा जुदा लुगडा हॉ खोंडाहा वापोर वेहे. डिलांम चोली नेत पोलको रेहे. इया जोमानांम चोली वापोर खूब कोमी वी गियोहो. तिया जागापे आज पोलका वापोर वेहे. गावाँहाँमेन्ये बायमाही आजहालीबी चोली आन लुगडाज वापोर केअते हे. गावाहाँ मेन्या हिकल्या बाया साड्या वापरुत्याहा. आज सालाय-कालेजाम जानान्या पोयन्या स्कर्ट शर्ट, परकर ब्लाउज आन पंजाबी डेरिस बी वापरुत्याहा. आजहाली टी.वी आन सिनेमा जमानो हाय, एटले इया भागॉमबी नोवी फेसनी फाडके वापरुली चाल वादी गियोही. पेन इया समाजा लोक रंगीत फाडके वापरुला सोकीन हाय.

देहवाली मिल समाजा गावें इ डोगाहाँ कोरसील आन खाडी काराडे वोहलें रेतेहे. इयाहा गावाहाँ वोहती इ हाना हाना पाडाहाँकी बोणली रेहे. मोडागाँवा पाडाहाँन बी स्वतंतर नावें रेतेहे उ.त. निजापूरा मौलीपाडो, घनराटा नोवोपाडो, गोंगथा पिपरीपाडो. इया भागाम आजबी पॉय जाहको पोडेहे तिहिमें इया लोकाहां बेन सापरावालें कोवलाहाँ पोंगे रेतेहे. गोरीब लोकाहां पोंगे जुवायी टोंटे आन कारावा डांडे फातीन उपेने चारोंनेत हागा पानाहाँकी सेवलें रेतेहे. आगलों पोंगाल बाअणों रे पेन खिडकी नाँय रे चुली पाही एक सिंडो रे. आजहाली पोंगाहाँन बाअणे आन खिडक्या रेत्याहा. मोडे पोंगे तीनचार गालाबी रेतेहे आन गालाहाँ मिसमें बुरवा कुडग्यो नेत कामटाहाँ टाट रेताहा ते कादू बेडीन साँआकी निपतेहें. पोंगा सोमकुल्यें कुडग्यें बी बुरवा नेत कामटाहाँ रेतेहे. कोअमे बोदडीन कोंणगी ही आर रेहे. तियी एकी होवरांदोण पाँया भाग आन एकीहोव रेवूलो भाग एहेकी पोंगा बेन भाग पोडताहा. कोमेन्या आगलान्या भागा ओटा सारको वापर वेहे तो कोमेन्या अगर आवनारा-जानारा लोकाहाँ बैठकी जागो रेहे. देहवाली मिल समाजा केलाबी पोंगाँम आपनेहे, रोज वापरुलो बासोन कुसोन, खेती आवजारें दाणाँ थोवल्या कोणग्या आन बोदड्या देखानान्या. हरेक कोअमे कुकडी पांजाबी सापडूताहा.

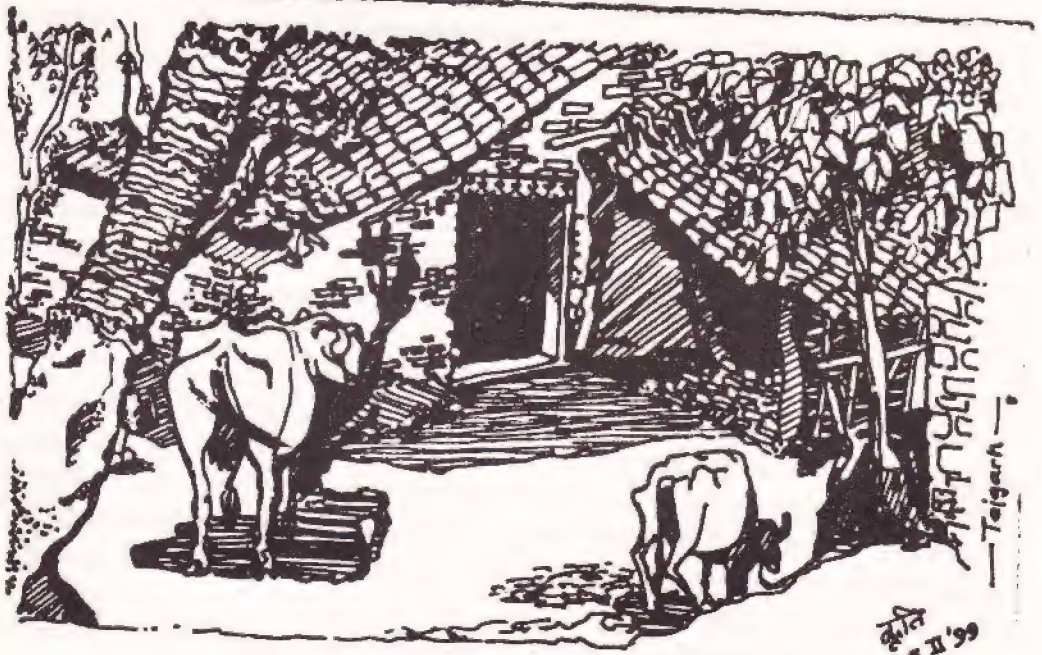
मासे मारुला खातोर वापरुल्या आसव्या, पाल्या जाले, सिकारी खातोर वापरुल्या तुंदल्या तिरकामटा डाफें, कुवाडे इं जागाजागे कुडग्याहाँन नेत खांबलीहीन ओलवी थोवलें देखातेहें. कोअमे मालो रेहे आन इया मालापे वोरडाहाँ टेमाल आन ओलीपे वाजूलें डोफणें, टोलगे, पाव्या, पावन्या ए चोतरापे थोवल्या रेत्याहा. कोमेन्या मालापे चोडॉ खातोर निहाण्याबी रेत्याहा. जुदा जुदा कामांखातोर वापरॉम आवनारे सिवलें आन डालकेंबी कोंअमे थोवलें देखातेहें. पोंगा आरीज डोगराहाँ पोंगों रेहे. तिहिमे कोअमेरी दोरवासडी बांदतेहे. पोंगा आगाडी माला बोणांवाला रेताहा, तियाहाँपे कोअमेन्या डोंगराहां खातोर चारा पुला आन कारबाडों थोवतेहें. पोंगा फाचाडी काटाहां आन चेखराहाँ वाड बोणांवाली रेहे. तिथील वाडगो आखतेहे. तिहिमबी लोक चारो आन कारबाडों थोवताहा. वोहराताँम लोक पोंगासोमकी वाडा केअताहा आन तिहिमे डोडा, मिरचे आन इतर भाजीपाला बियारो पोअताहा.

देहवाली मिल समाजा परतेक गावाँम ओली ठिकाण, दिवाली खुटो आन वागदेवा ठाणको रेहेज. ए लोक इया भागाम

जाहाँ वोहती आल्हा ताहाँ नोवीन वोहावला गावाँहॉम गाँव देवती बोहावतला. तिहिमे केल्हाबी देहवाली भिलाहां गावाँम गावदेवती ठिकाण रहेज. लोक दरवोरीही दिवालीपे गावदेवती पूंजीन तिया नावाकी भांडारो देताहा.

ठेटी जुनीरूडी पुरमाणे गावांम एक पोलीस पाटील आन कारभारी रेहलो. तियाहॉन मोदात केराँ खातोर गावाँ डायहा पांचात रेहली. केल्हीबी गोटी ठाराव नेत विचार केराँ खातोर पाटील आन कारभारी पांचात बोहावे. पोलीस पाटील पांचाती सालाय लीन केल्हीबी ठेराव के आन तिया अम्मल केरूलो काम कारभारी के. भानगोड-टोंटो, वोर्गूणी-फालो इयाहांबारांम पांचात बोहे. पाटील आन कारभारी इयाहॉन मोदात केराँ खातोर गावाँम कामदार रे तियाहॉन आगलें पोरदान आखे आन आज तियाल कोतवाल आखतेहें, गावाँमेरी केल्हीबी भानगोड गावाँम मुडूलों आन गावाँबारे नाँय जाँ देवूलो एहेंडो विचार पोलीस पाटील, गांवकारभारी आन पांचाती लोकाहां रेहलो. गावाँ कामाखातोर वोर्गूणी फंडफालो ठेरवूलो, गांवामे-या मोजीर लोकाहा मोजरी ठेरवूलो, गावाँम भानगुड्या नाँय वेरां देवूलो एहेंडो काम पोलीस पाटील, गाँवकारभारी ए गांवपांचाती सालायीकी के. आज ग्राम पांचात्या निंगूलासे लोक जातपांचात्या आन गावाँडायहॉन मानीन चालताहा. गावाँमे-या बेन आली मे-या लोकाहाँ मारामारी, थेन-माट्या भानगोड, चोरी नुक्शान ठोगबाजी एहेंडी गोटीहॉम आजबी गावाँ पोलीस पाटील गावाँमे-या डायहॉ सालाय लेहे. गांवापांचातींम गांवामे-या वयस्कार वजनदार आन जाणकार लोक रेताहा. गावाँमे-या भानगुड्या गावाँम मिटवीन गावाँहॉम सांती आन ओहोखुसाली वातावरण थोवूलो काम गांव पंच आन पोलीस पाटील केअताहा.

देहपाटीम देहवाली भिल समाजाआरी बिहरा समाजा लोकबी रेताहा. नंदूरबार झिला नवापुर तालुखाम देहवाली भिल समाजा गावाहॉम मावची आन कोकणी समाजबी रहे. मोडा गावाहॉम तियाहॉ जुद्या आल्या रेत्याहा. उ.त. मावच्या हा आली, गावताहां आली. जिया तिया वेहवार जिया तिया समाजा पुरतों रहे. पेन गावां कामा खातोर देहवाली भिलाहां आरी ते एकठा बोहताहां. काही थोडाक गावाहॉम आदिवासी कोटवाल समाजाबी थोडी वोहती हाय. ए लोक हुंपडे, सिबलें विणूलो काम कीन गावां गोरोज भागवूताहा. नंदूरबार तालुखामबी देहवाली भिल समाजाआरी मावची आन कोकणी समाजा वोहती हाय. तेहेकीज थोडा गावाहॉम वोंजाराहॉ वोहतीबी हाय. अकलकुवो धडगांव आन तोलदा तालूखाम देहवाली भिल समाजा



कृति
०६.११.९९

गावाहॉम ढाणका, कोटला आन पावरा समाजा वोहती हाय. तेबी इया भागामेन्या लोक जिया तिया रूडी रिवाजापुरमाणे रीन बी हुके होवादे जिवताहा. बिहरा आदिवासी समाजा लोकाहॉम आरी देहवाली भिलसमाजा लोक सुकमे रेताहा. इहींमेने कांही समाजाहॉम आपसी रोटी-बेटी वेहवारबी नाहॉं वेअतो तेबी गावाँ कारभारांम ए लोक एकमेकाल मिलीन चालताहा.

देहवाली भिल समाजांम आगलें बाठाही एकटे रेवूली रित आथी. याहाकी बाहको आन हाने मोडे पोयरें बाटे एकटे रे. आजबी काहींक गावाहॉम लोक एहेंकी एकठा रेताहा. पेन आजहाली वोरडा वेयोंका पोयरा याहाकी बाहकासे जुदा रेताहा. पेन आपो मुल कुटबासे एकदोम जुदा नाहॉं रेता. याहाकीबाहाकोआरी संबध कायाम थोवताहा. देहवाली भिल समाजांम आदम्याहा सत्ता चालेहे तेबी थेयी हीन बी आदम्यांहा बोरबोर किंमत रेहे. बाकी कुटबाहॉम पोयरा जुदा खाताहा पेन बाहकाआरी एकटीज कामाँय केअताहा बाकी एकटी कामाँय कीन खेती पाकवीन वाटो हिसो लेताहा. आदिवासी देहवाली भिल समाजांम केहेंडोबी कुटबो रियो तेबी कोमेने थे माअही कोमेने आपो काम पुरों कीन आदम्याहॉन खेती कामांम मोदात केतेहे. तेहेकीज लाकुडफाटो आन खेतामेने का जोंगलामेने भाजीपालो होदी लावूलों काम केतेहे. आदिवासी देहवाली थे-माहूँ कोमेने कामत केहेज पेन आदम्याहां आरी खेतीमेन्यो कामबी केहे. खेतामेने पोअणी, वाडणी आन मोलनी इया कामाहॉपे तियाल मोदात केहे.

नंदूरबार झिला आदिवासी देहवाली भिल समाजा लोक खेती केअताहा. आज खेतीआरी ते दुदाले जोनावारे पालीन दुहा धोंदो बी केताहा. खेतीम भाजीपालो उबजावीन भाजीपालो सेहराम वेचूलों कामबी ए लोक केअताहा. जियाहॉन खेती नाहॉं ते लोक सेहराहॉम जायन मेहनत-मोजरी केताहा. महाराष्ट्र आन गुजरातामेने हाकरी कारखानाहॉम जास्ती लोक कामे जाताहा. बाकी मालदार लोकांहां खेतीम मजूर आन राखवाल तरिके काम केअताहा. जिया लोकांहां थोडी घोणी खेती हाय ते लोकबी आपो सोवताहा खेती कामे पारवायन सेहरामेन्या कोड्याकामाल नेता गुजराताम हेअडी वाडॉं कामे जाताहा. जोंगलापाही रेनारा लोक खेतीकाम पारवायन जंगलतोड आन लांकडाहॉं वाहतुकी काम केताहा. तेहेंकीज जोंगलापाही रेनारा लोक जोंगलामेने टेंबरी पानें, मोद, चारो, हेंगलापाने टोलवीन वेचूलों काम केअताहा.

आजहाली इया भागामेन्या खेल लोकाहीं हारों सिक्सण लेदलो हाय. इया भागांम आश्रम साले हायस्कूलें आन कालेजेबी खेल हाय. तिहिमें देहवाली भिल भायातूहूँ पोयरे हिकतेहे. शिक्षण पारवायन पोयरा आन पोयन्या केंद्र सारकार, राज्य सारकार इयाहॉं हारा हारा खाताहॉम नोकन्यां केअते हे तेहेकीज इया भागामेन्या खाजगी संस्था, कंपन्या आन कारखाने इयाहॉमबी नोकन्या केअतेहे.

देहवाली भिल समाजांम वोरडा वेहवारबी इतर समाजाहॉंसे वाहीक जुदोज हाय. इया समाजांम हुंडो नाहॉं. इया समाजांम पोयरा बाहको पोयरी बाहकाल पोयसा देहे तियाल देज आखतेहे. देज जास्तीम जास्ती तीन हाजारा हीनें सात हाजारा लुग रेहे. हरेक गांवा देजा आकडो तिया गावाँ ठेरावा पुरमाणे रेहे.

पेयलो पोयरी पाल केतेहे, दुरने हारकी तापास काडतेहे आन पोयरी फुचां जातेहे. तियाल फुचमांगणी केरों जातेहे एहेंकी आखतेहे. आगलें फोकोत पोयरील डायें वेरों जाय. डायहॉन पोयरी पोटी एटले पोयराल पोयरी पोटीज एहेंकी मानाँय पेन आज हाली पोयराल पोयरी देखावतेहे आन आगाडी होमो वेहवार बिगडां नाँय जोजे इया खातोर बेन्याहॉं सातसुर्चा काय हाय तों फुचतेहे. पोयरील पोयरो पोटेहेका ती राजी हाय का एहेंकी फुचतेहे. पोयरील पोयरो पोट्यो, ती राजी वेअयी आन पोयराल बी पोयरी पोटी हाती पोयरी आन पोयरा होवल्या डायो बोहीन देज केअताहा. पोयरा बाहाका एपती पुरमाणे गांवाडाँया देजाआरी पांगवात बी ठेरवूताहा. साकरपुडो केरां खातोर पोयरी गावा एसल्या लोकाहॉन हाकोर नेत गुल लावीन, वाटीन खुस केराँ पोडेहे. इयाल पांगवात आखतेहे. साकरपुडा दिहीज पेयली (हानी) पांगवात दाँ पोडेहे. बेन पांगवाती ही ठेराव वेयोट बिहरी (मोडी) पांगवात देज केरुला दिही नेत वोरडा एक दिही आगले पोयरी एसल्या लोकाहॉन देतेहे. पांगवात किदिही देवूलो इ साकरपुडा दिही नेत देज केरुला दिही, वोरडा दिहीबी नेकी केतेहे केतेहे. पोयरी बाहको देजा पोयसाहॉं पोयरील होना, चांदी सामान ली देहे नेत तियार की देहे. इं रिते पोयरी बाहको पोयरा बाहकापेने देजा पोयसा लीन तियाज पोयसाहां होना चांदी सामान लीन पोयरीलूज देहे. तियापे पोयरीज हाक रेहे.

पोयरी बाहको पोयरा बाहकापेने देजा पोयसा लीन.पोयरी देहे तिया खातोर पोयरी वेची खादी एहेंकी आखूली रीत हाय. देहवाली भिल समाजा वोरडाहॉम बेनीहोवे (पोयरा आन पोयरी कोओबी) मांडवो पोडेहे. वोरडा एकदिही आगूधार

जोंगलाम काकोड लाँ जातेहे. काकोड लावीन काकडा लाकडाहाँ मांडोव बोणांवीन तियावे जांबी डालखें टाकतेहे. देहवाली भिल भायताहाँ वोराडावाजा होगी गोठ खूब लांबी-चौडी हाय. तिहिमेंने बाठ्याज गोठ्या इया जाराहा एक लेखांम नाँय देता आवे, पेन मुद्दा गोठ्यात लिखाँज पोडो एहेंड्या हाय.

दिही ठेरवालो वेरी तिदिही पोयरा एसल्ये पोयरी गावाँम वोराड्ये जातेहे. तियाल वोल्नी (वोडली) लाँ जातेहे एहेंकी आखतेहें. आगला लोक गाडें आन गाडल्या जुपीन वोराड्या जाय. आजहाली लोक जिपगाड्या, मेटाडोर आन मालटूक पाडे कीन वोराड्याहाँन ली जाताहा. बाकी लोक एस्टीमबी जाताहा. वोराड्ये गावाँबारे एकदा मोडा चाडा तुले उत्तूतेहे आन तिहिने नाचते-कुदते जाइन वोल्नी को ली जातेहे. वोराडॉम, मांडवो ठोकूलो, जोडोली जावूलो, इअदो बोदलूलो, सेडा हेंगडूलो, पाटलो पूंजूलो, उंबरे पाडूलो आन हेंगोल पूंजूलो एहेंडा विधी केतेहे आन हेंगोल पूंजूलो विधी पुरो वेयोका वोवडील गाडॉम अगर गाडलीम टाकीन वाटे लागवूतेहे.

देहवाली भिल गावाँहाँ वोराड्याहाँन उत्तुला खातोर का थांबुला खातोर जागो नाहाँ रेतो. आदिवासी गावाँहाम मंगल कार्यालयासारके ठिकाणें नाहाँ रेतें तिहिमें तियाहाँन एकदा मोडा चाडा थुले थांबा पोडेहे. वोराड्याहाँन वोवडा बाहको आगलो मांडोबी नाँय खावाडे. गाँवचा माँहाँय जियातिया कोअनें खाईन वोराड्यो निंगूलो एहेंकी रेहलो, पेन सिक्सणाकी आजहाली बाघाज गोठ्या बोदलाय गियाहा. वोल्ना बाहको वोराड्याहाँन खावाडाँ हिदों ली लेहे आन वोल्नी गाँवाम जिहीं वोराड्ये थांबतेहे तिही रांदीन आरी आल्ना वोराड्याहाँन खावाडेहे. पेयलो वोल्नी बाहको बी केडाल मांडो नाँय खावाडे पेन आजहाली वोल्नी बाहको हारो हुदरूलो रियोत तिया होवल्या वोराड्याहाँन आन जात-जोमातील मांडो खावाडेहे. वोल्नी बाहको हारो हुदरूलो आन समजदार रियो नेत तियाल सात देनारा हारा जातूला रियाता. वोल्ना इसल्या वोराड्याहाँन थांबाखातोर ग्राम पंचायत ऑफिस नेत सालायी पोंगाम थांबूली वेवस्ता केअते हे.

देहवाली भिलाहाँ वोराडॉम टोलगे वाजीन नाचुली कुदूली घूमरेहे. वोराडॉम बेनी होवल्या लोक टोलगावालाहाँन निमते देताहा. वोराडाहाँ रिगा चालू रेटाहा तिया टेमॉल मांडवांम टोलगे वाजीन लोक नाचताहा. हानां पोयराहीनेत डायें माहेंसुद वोराडॉम हुचीम नाचतेहे. जुवान पोयरा आन जुवान पोयन्या टोलगुन्याहाँ सोमकी जोडें पोडीन नाचतेहें. नाचतां नाचतां पोयन्या गितें आखत्याहा. टोलगावाला आरी चांजीवालो रेहे आन तियाहाँ आरी मोराली सिबलीवाली बी सिबली नाचावेहे. वोल्नी गावाँमेन्यो वोराडा वेहवार एकाज दिहाँम उरकी जाही पेन बिहरे दिही वोल्नो गावाँम तिया कोन्या मांडवाँम नाचूलो कुदूलो कार्यक्रम रेहे. बिहरे दिही वोल्नी इसला लोक वोल्ना मांडवांम इअदो उतावाँ आवताहा. तिया टेमाल वोल्ना कोअने मांडवांम नाचूली कुदूली खूबूज घूम रेहे. इअदों उतावाँ आगला बेनी होवल्या लोक एकटा वीन मांडवाँम जोडें पोडीन नाचताहा. नाचनाराहाँ आरी वोल्नो आन वोल्नीबी जोड तीन नाचतेहें.

आगला जुना टेमॉम आणों ली जावूली रित आथी. इअदों उतावीन वोल्नी इसला लोक वापिस जाहला आन पाच दिहाँम वोल्नी पोयरील लाँ आवतला. आवनारा लोक वोल्नी पोयरी कुटबा मेनेज रेहला. नोव दिहाँम वोल्ना कुटबा लोक वोल्नी को आणो लाँ जाहला. बेनी होवने आणें वी गियेंक वोराडा वेहवार पारवातलो. आजहाली आणा रीत बोंद गियीही.

देहवाली भिल समाज ओ कुदरतील माननारो आन तियी पूजा केअनारो समाज हाय. तियाहाँ देवाहाँपुरमाणेंज वोल्ने, चाडें, डोगा, गोड इयाहांबी पूंज्या केहे. तिहिमें, देहवाली भिलाहां वोराड काकडा चाडा पूंजीकी सुरु वेहे. वोल्नाल पिपला पानाँम लीन इअदों लागवूतेहे. तेहेंकीज, निमतें दाँ आंबापाने आन आंबा तोरें इयाहाँ वापोर केअतेहे. देहवाली भिलाहाँ वोराडॉम जांबी उंबरो, हेंगलो इयाहाँबी पूंज्यावेहे.

देहवाली भिल समाजांम मोयाता विधी आन तिजायोंबी इत्तर समाजा लोकाहाँसे जाराक जुदोंज रेहे.

माहूँ डायों वीन अगर बिमारीकी मोयात वेयोंत तुरावालाहाँन हादतेहे इं पेयलोंबी लेखाय गियोहो. तुरा आवाजाकी लोक होमजी जाताहा का अमूक गावाँम मोयात वेयोंहो. तुरावालाहाँन हादूला पेयलो पोंगापाहल्या लोकाहाँन केडों गोमॉयो इया माहती देतेहे. रोडूलों उनाँयन गावाँमेन्या लोक टोलवाताहा. गावाँमेन्या लोक आन जात जोमात पेयला मोयात वेअला माहाँ सेवटूलों दरसन लाँ आवताहाँ. परतेक कुटबामेन्यो एकतेबी माहूँ मोयाताको आवीन फिरी जाही. गावामेन्ये आन आहल्ये-पाहल्ये डायें माहीं मोयात कुटबामेन्या रोड-बोंबल केनारा माअहाँन होमजावतेहे. सांती राखा आन तियारी केराँ आन जातूलाहाँन नेरोपदाँ आखतेहे. हारों गाँव रियोंत तिदिही लोक कामे काजेबी नाहाँ जाता. गावाँमेन्या बाटा कुटबामेन्या

लोक मोयाता को आवीन मोयात विधील मोदात केराँ पोंगाआगाडी केअली फातारीपे रुप्यो / आठआने थोवताहा. गावाँमे-ये थे-माहीं मोयाता रांदणा खातोर चोखा आन खारों-मिरचो ली आवीन मोयाता को टोलवूतेहे. गावाँमेरी एकरोंडे थे मोयाता मांडो रांदेहे. तिथील हारवाणी आखतेहे. तिथील मोदांत केनारो गाँवामे-यो आदमी रेहे तियाल हारवाण आखतेहें. ते बेनी मिलीन मोयाता रांदोण - पायाँ तियारी केअतेहे. मोयाता, कोमे-न्यो जोबी सामान वेरी तो पोंगा आगल्या पाहापे लावीन थोवतेहें. तिहिमे तिया पोतडे, बासने बाड्डोंज आवेहे. रांदोणपायाँ तियारी वी गियीका मोयात माँहाँल उंगावतेहे आन तियाल नोवे पोतडे पोवी देतेहे.

देहवाली भिलाहॉम मोयात माहाँ कुडी खाटलाप ली जातेहे. तिया खातोर मोयात माहाँल उंगावीन, तिया खाटलो तियार केअतेहे. माहाँणांम तियाल दाँ खातोर दाणों मांडो आन तिया सामान लीन थोडाक लोक आगाडी चालताहा तियाहाँ आरी तुरावाला चालताहा चार-चारजों आरग्यें-पारग्यें खाटलो उसलूताहा. तियाहाँ फासला जातीजोमाती मेनें आन गावाँमे-या लोक चालताहा. मोयाडामं जाती बोखोत आगला लोक बोडकाला नाँय जाय, मुनकापे टुवाल रुंबाल नेत फाल्यो मुनकापे टाकीन चाले. मोयाडामं उगडे मनके नाँय जावूलो एहेंडी रीत आथी. पेन आज हाली बाटा लोक इ रित नाहाँ वाजतां.

गावाँबारे हिवापे विहाँवाँ ठिकाण रेहे. तिही माहण्याल उतावतेहे. तिहीबी कायक विधी कीन पाया बोरलीन माहण्या खाटलों उसलू तेहे. कुटुंबामे-ये आन गावाँमे-या भेयाबा इहीं विहाँवा ही लुग आवतेहे आन तिहिने गावांम फिरी आवतेहे. इहीने फोकोत आदमी माटकों लीन माहणांम जाताहा.

देहवाली भिलाहॉम केडाल डाटूलों आन केडाल डागे देवूलो इया नियम हाय. पेन आमी डागे दाँ लाकडाहां ओडचोन एटले लोक माहण्याल डाटताहा. इया बारांम देहवाली भिलाहां एहेंडी बी एक मान्यता हाय का देहवाली भिल ए (खेती केअनारा) कुणबी हाय आन कुणब्या कुडी इ कादवामूँज मिली जा जोजवे ती बाणों नाँय जोजवे एहेंकीबी बाकी लोक मानताहा. माहाण्या डाटूलों का डागे देवूलो इ गावाँमे-या डाया लोक मोयाता कुटबामे-या लोकाहॉन फुचीन ठेरवूताहा. मोयात माहाँल डागे देवूलो रियो आन लाकडें मिळे सारकें रिमेंत सावाँमे-या लोक एकेक को ने लाकडे टोलवीन माहण्याल ली जाताहा. माहाण्याल जेवावीन लाकडे रेचीन माहकाल हूल देतेहे. तिया डाटूलों रियोंत उंडो खाडो खोदीन तिहिमें मुरदों थोवीन तियाल जेवावीन खाडामं कादू वाजीन उळने काटें थोवीन तिया उपेने डोगडाहॉं माहाँण हेचतेहे. माहाणांम मोयातांम आल्वे बाट्टे माही माहाँण हेचा एकेक डोगडो मुनकापे थोवीन ली आवतेहे.

माहणांम माहकों उताव तेहें. ताहाँ तियाल ओजा आगलो लोक तियावे चोखा आँन पोयसा टाकताहा. मूरदाल खाडामं उतावतेहे ताहाँबी लोक तियावे कादू वालूला आगला चोखा आन पोयसा टाकताहा. मोयात माहाँल को ने ली निगतेहे. तिहिनेज तियाले चोखा आन पोयसा टाकूले रीत देहवाली भिलाहॉम हाय. विहाँवाही डाग ये माहीबी तियावे पोयसा आन चोखा टाकतेहे. इ रिते माहाण्याल ओजी बूजीन लोक खाडी जाताहा आन उंगी लीन बाटा लोक एक जागे बोहीन माहाण्यानावं होरा साक्नव्या वाडीन को आवताहा. तिजायोंका दिही पाँय किदिही केरूलो इबी पंच लोक कुटबामे-या लोकाहॉन इयी बैठकीम फुची लेताहा.

आदमी मोयात माहाँल ओजी बुजीन उंगीन तिया नावें साकव्या पाडताहा. तियाज टेमाल थे माहीबी खाडी आवीन उंगीन माहण्याल पाँय देतेहे. बाड्डा विधी पुरा कीन लोक को आवीन को ताजों पाँय पोयन मांडो रोदीन खाताहा. माहणांमे-या बाटो विधी पारवायन लोक को फिरी आला सावाम गावांम केडों मांडो रांदीन खातों नाहाँ.

केलाबी माँहाळ माहणांम तिया जात जोमाती पाहीज पुरतेहे. तियाल जाती जोमाती पाही नाँय ओज्योत (तिमाहाँसे दूर ओज्योत) तों जात होदां रोडतों फिरे हे एहेंकी लोक मानताहा. जोन्मो वीन अगर थोडाज दिहाँम मोय गेयला हाना पोयराहॉन गावाँबारे एणी ही वारी वनारी पुरतेहे. आन तिया माहणाँपे चोय बोणांवतेहे. कोडला माहाँल गावाँबारे एकहोवोंज पुरतेहें. डेहीहोवता मोयात वेरुली थे माहाँल डागे देतेहे. तियाल डाटमोंत तिया चुडयाल बोणेंहे एहेंकी लोक मानताहा.

बाकी लोक मोयात वीन बारा दिहांम तिजायों केताहा. जिया लोकाहांन बारा दिहाँम जियाहां आवोक नाहां रेती ते लोक बारा दिहांम खाआ तुबताहां आन आवकुती पुरमाणे एका वोराहांम तिजडायों केअताहा. तिजायामं कुकडी उंगावूलो सावी काडूलों एहेंडा विधी रेताहा. ए विधी पुरा कीन लोक मोयाता कुटबामे-या लोकाहांआरी माहणांम जाताहा. तिया माहणा अगर जागा जागापे एक वोंगली बोणांवीन तिही माहाण्याल जेवावतेहे आन पोंगली विचकावी टाकतेहे. पाँया माना खावूला

बासने फोडी टाकतेहे. माहाणांमेच्या विधी पुरा कीन लोक मोयाता को आवताहा. को मोयाता कुटबामेच्या मुख्य माहॉल उबो कीन लोक तिमाल पोयसा आन फाडो पोतडी मिलताहा. मिलती पोयसाहॉ विलावार पंचलोक तिजाया खोरचा खातूरुज कीन उगरुला पोयसा धोण्याल देताहा. मिलती मेन्यो लोको कवडो धोणी कुटबामेच्या आन जाती जोमातीमेच्या आहॉन देहे. मिलनी एटले मोयाता कोमेच्या लोकाहॉन समाजा मोदात रेहे.

देहवाली मिल समाजांम वोराड मोयात आन तिजायो इयाहॉ खूब विधी रेटाहा. तिहिमें खूब बारीक बारीक गोठ्या रेत्याहा. ए बाटा विधी आन रुडीरिवाज देहवाली भिलाहॉन तियाहॉ मोडा देव राजो पांडो आन विनोदेव इयाही देखावला हाय एहेंकी ए लोक मानताहा.

जे याँही वीज पोडीन चाडापेने टुटीपोडीन पायॉम बुजीन हापडा चावलाकी मोअतेहे विधीबी वाअतेहे नेच कोंबाम मोअतेहे तिया लोकाहां मोयाता विधीबी वाअतेहे सारकोज रेहे. पेन तिया लोकाहां तिजायो नाहॉ केअते तियाहॉ खांब थोवतेहे. ओत वीन एका वोराहांकी लाकडा नेत डोगडा खांब काराडगेरी लोकाहॉपे बोणांवी भागतेहे. तियावे मोयात माहॉ मूर्तो कोरवूतेहे. तिया मूनकापे चांदसून्योबी कोरवूतेहे आन तो माँहू केहेकी मोनयोहों तोबी देखावतेहे. उ.त. हाकडा चावला याहॉ खांबाले हापडा चित्रोबी कोरवूतेहे. खांब ओवूला एदिही होवन्यो भोगेत आन पावरीवाजाळ लीन माहू मोयो वेरी तिया जागापे जाईन तिया जीव थोवी लावतेहे. तो जीव एक जागे थोबवीन खांब थोवतेहे. खांब थोवूला टेमाल जात कुटबा आन गावांमेच्या बाटा लोक टोलवाताहा. इया खांबाल लोक देव मानींन खांबुल्यो देव आखतेहे. खांबूल्या देवाल गाडांम टाकीन गावांबारे खांबाहॉ जागे थोबतेहे. बाटा कुटबामेच्या जाती जोमाती लोक एक जागे टोलवाताहा. भोगेत आन होवन्यो विधी कीन खांब उबो कीन तियाल पूंजताहा. आन तियाहॉ फाचलाने मोयाता कुटबामेच्या आन जाती जोमाती लोक खांबूला देवाल पूंजताहा. लोक तियाल फुलहार मालीन तियाहीं आगरबोत्या लागवीन नाराल्यो ठोकताहा आन दुहदा साक पाडताहा. खांबूल्या देवा बाटा विधी पुरा कीन मोयाता कुटबा लोक जाती जोमातील आन गावांमेच्या लोकाहॉन भांडारो देताहा. खांब थोवूला टेमाल गावांमेच्या जवान पोयन्या आन डायें थे - माहींबी खांबूल्या देवा गितें गावतेहे. इया खांबूल्या देवा खेल गितें देहवाली मिली भास्यांम हाय. इया गिताहॉम एहेंकी देखावलो माहू हाय का जिया याहॉल अचानक मोत आवेहे तो देवरूप बोणी जाही. तो सोती माहू मानाहीं लोक तियाळ देवरूप मानीन तिया खांब थोवताहा. मोयात माहॉ कुटबा लोक वोराहाल सोणांसारदापे खांबा पूंज्या केरें जाताहा.

जोन्मों आन मोत इयी बेन गोठीहीन देहवाली मिल समाज खूब किंमत देहे. एगाहा माहॉ कोमने जर एगोहों माहू मोयात वेअलों रियोंत तिया दिहीपाँय वेअया सावाय तिया कोअमे वोराडवाजों नाहा वी सेकतो. जी को एगदों माहू मोयात वेअलो रेहेबे ती को ओलीपे गेर नाहॉ नाचती आन दिवालीपे सोंगडयेंबी नाहॉ नाचते. एका गावांम मोयात आन एका गावांम वोराड रियोंत वोराडामेंने मोयातांम नाहॉ जावातो आन मोयातामेने वोराडांम नाहॉ जावातों. एका गावांम एकाज दिहा दिही वोराड आन तिजायो आरीज नाहॉ रेतों आन रियोंत वोराडामेंने तिजायॉम नाहॉ जावातों आन तिजायामेच्या लोकाहॉन वोराडांम नाहॉ जावातों. एगदा कुटबा वोराडवाजांम नाँय जावानयोंत चाले पेन मोयाहूनांम आन तिजायॉम जाँज जोजवे एहेंकी बाटा लोकाहॉ एक विचार उनायॉ मिलेहे. ओ दिही बाठाहॉन चुकतो नाहॉ तियाखातोर मोयापे नाँय जावायों तेबी तिजायापे तेबी जाँ जोजवे एहेंकी बाटाज लोकाहॉ आखूलों पोडेहे. मोतमोरोग तिजायो इहींमे देहवाली समाजा एक होप रेहे. एहेंडा टेमाल लोक दुस्माना कोओबी मोदात केरें उबा री जाताहा.

देहवाली मिल समाजांम ओली मोयनांम वोराड आन तिजायो नाहॉ केअते. ओली मोयनों निंगी जायन लोक वोराडें आन तिजायें केअताहा.

इया लेखांम आपूही इहींलुग देहवाली मिल समाजा जीवनवेहवार, रुडी रिवाज इया माहती लेदी. आमी इहीने तियाहा देहवाली भास्या होवे वोलूली काय होरकोत नाहा.

देहवाली भास्या इ केला भागांमेच्या केला लोक गोगताहा आन तियाील देहवाली काहा आखतेहे इया माहती आपोही देहवाली डोल मासिका बेन अंकाहॉम लेदी. तेहेकीज इ भास्या केहेंडी हाय इया बी आपोही थोडीक माहती लेदी. पेन आजीबी देहवाली भास्याबारांम जाँय एहेंड्या खेल गोठ्या हाय तियाही इहीं थोडीक माहती लिखूलो विचार हाय.

नोवा नंदूरबार झिलामेच्या तोपती बेनी किनाराहापेच्या तोलदा तालुखाहीने गुजराता सुरत झिला निझर आन

उच्छल तालुखाहॉ सापाट भाग इ जुनी देहपाटी. तोपताडूँ हातपुड्या कोरसीलने नोवापुर तालुखा नोवागावाँहीलुग डांगा बाजूल ओ भाग आवेहे. इया भागाम वळवी, वसावे, पाडवी, नाईक आन गावीत कुलवाला ऐ देहवाली भिल भायात रेताहा इंबी आपोही वेअयो. देहपाटी दिही बुडता गुजराता सुरत झिलो, दिही उगतां सायदा तालुखो, तोपताडूँ हातपुड्यो आन तिया तिमेरे मध्यप्रदेशा झाबुओ झिलो आन गुजराता बोडूदा झिला थोडोक भाग आवेहे. डांगा बाजूल साक्री आन नवापुर तालुखा मावचार पाटी आन कोकणी वोहती आवेहे.

इया भागाम रेनारा देहवाली भिल भायात ए इया भागाम रेनारा नाँय वेरा जोजवे, एहेकी तियाहां एकंदर जीवन वेहवारामेनें होमजाही. ए लोक आदिवासी कोकणी, मावची आन बोअड्या भिल इयाहॉ आरीबी मेल नाहॉ खाता. इयाहां कुलें बिहरा भिल का कोकणी समाजाम नाहा. इयाहॉम पवार, ठाकरे, सोनवणे, बागुल एहेडे कुलें अजिबात नाहॉ. उलटे आदिवासी कोकणी आन मावची समाजामेन्या लोकाही इयाहॉपेने पाडवी, वळवी, गावीत कुलें लेदेहे. राउत, बोरसे, ठिंगळे, कुंवर इं मावच्याहा कुलेंबी इयाहॉम नाहॉ. वळवी, वसावे, पाडवी, नाईक, गावीत आन प्रधान इया आगाडी एकबी बिहरो कुल इयाहॉम आपनेहे सापडूतो नाहॉ.

पेन पालवी, कलवी, गमेती एहेंडा कुल लागवूनारा भिल राजस्थानाम हाय.

इयाहॉ जे कुलें हाय तियाहॉ बारांम केल्वातेबी एका विद्वानाँय एहेकी पुडी सोडली हायका महाराण प्रताप आन मोगल सेना इयाहॉ हल्दीघाटीमंजी लोडाय वेअली तिथीपेनें इ कुलाहॉ नावे पोटलें हाय. उ.त. इयी लोडायीमं जियाहॉ खूब वाहवा वेअयी ते वाहवा एटले वसावा. जियाही दुसमानां पाडाव केअयो ते पाडवी. लोडायीमं जे नाँय जातां वोटने वोली आल्हा ते वळवी. आन लोडाईल जाँखातोर गावाँमेने निंग्याज नाहा ते गावीत !

खेरो होदां जायत इ एक पुडी हाय आन इयाल इतिहासाँम केल्जो आधार नाहां. काही जाण लोकाहीं इया कुलाहां एहेकी बी इतिहास दे दोहो. उ.त. पाडवी एटले पहाडवीर. वसावा एटले वोहती केरों आल्हा लोक. (वसवा आवेला). वळवी एटले आसा भिला 'वल' संस्थाना रेनारा. (वलका रहनेवाला). गावीत एटले गाव प्रमुख. नाईक एटले गांव कोतवाली कामे केनारा.

इयाल बी इतिहास मोडो आधार नाहां पेन इ वार बोराबोर जे हाचवाही.

देहवाली भिलाहां देहवाली



भास्याइज तियाहा इतिहास देखावेहे. इयी भास्याम सिंधी भास्यामेने सोबदा आवताहा.

मराठी	सिंधी	देहवाली
अंगठा	आंगठो	आंगठो
मुर्दा	मुरदों	मुरदों
कोंबडा	कुक्कड	कुक्कडो
पहार	पारायी	पाराय
विळा	दातो	दातलो
कसाई	कासाई	कासाय

इतिहासाम एहेकी लिखलों हायका खुबजुना वाडों भिल ए पश्चिम हिंदूस्थाना राज्यकर्ता आथा एटले, पेयली इ एक खूब मोडी जोमात वेराँ जोजवे आन बाठा भिल भायात एक जागे रेता वेरीं. पेन हाजार - बाराहोव वोराहा आगला इया भागांम देसा बोरेनें मुसलमानाहां हमला विया तिहिमें इया लोकाहाँन टोल्याकीन जेहे तेहे पाहाडाहाँ भागाम वाटाय जाँ पोडयों वेरी. तिहिंमे आज आपनेहे राजस्थानाही नेत माहाराष्ट्राहीं लुगखेल भिली भास्या देखात्याहा. पेनबाटी भिली हींम थोडा थोडा फेरकाकी सारकाज सोबदा आवतां देखाताहा.

खेरों होदेत भिली भास्यापे पेयलो प्रभाव संस्कृत भास्या हाय. भिली भाषांम संस्कृत भास्यामेन्या बी खेल सोबदा आल्हा हाय. इ गोठ भिली भास्या गोगनाराहाँन मालूम नाहां. उ.त.

संस्कृत	भिली	मराठी
नाडी	नाडी	नाडी
नख	नोंख	नख
मुख	मुख	मुख
जाल	जाल	जाळे
सूरा	होरो	दारु
मंडल	मोंडलो	मंडळ, वर्तुळ
अमावस्या	आमास	अमावस्या

संस्कृता बाकी सोबदा जेहेकीन तेहेकी आन बाकी थोडाक बोदलायन आवताहा. इहीपेने आपनेहे बेन अंदाज केअतां आवताहा, के एकता संस्कृत भास्या गोगनारा लोकाहां आरी नेत तियाहांपाही खूब दिही लुग ऐलोक रिया वेरी नायतां भिली भास्याबी संस्कृत भास्या पेनेंज बोणली वेरी.

भिली भास्यामेने बाकी सोबदा संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश एहेकी प्रवास केअता केअता आज्या रूपांम आला वेरी एहेकीबी हाचवाही.

देहवाली भिली भास्यांम जिप्सी भास्याहामेन्या सोबदा आल्हा हाय इ एक नोवाय गोठ हाय. उ.त.

जिप्सी	देहवाली	मराठी
चिरिके	चिरखुले	चिमण्या
मुई	मुँय	तोंड
पारो	पारो	वजन, भार, वारे

देहवाली भास्याम सिंधी सोबदा थोडाज आवताहा. देहवाली भास्याम सिंधी पुरमाणे राजस्थानी सोबदाबी आवताहा.

उ.त.

राजस्थानी	देहवाली	मराठी
उंडा	उंडो	खोल
पाघडी	पागडी	पागडी
राती	राती	लाल

पाघरा	पादरा	सरळ
चालतां	चालतां	चालतांना
बणियो	बोण्यो	बनला
जेहडा	जेहंडा	जसा
मोपे	माँ आपे	माझ्यावर
भिल्यो	भिल्यो	भेटला

सिंधी देख राजस्थानी भास्या सोबदा जास्ती आवताहा. होव देहवाली सोबदाहॉम विही राजस्थानी सोबदा रेताहा. तेहेंकीज देहवाली भास्याम गुजराती सोबदाबी आवता देखाताहा. उ.त.

गुजराती	देहवाली	मराठी
लागवग	लागवोग	वशिला
मोकली	मोकली	पाठविली
खानगी	खानगी	खासगी
एकठा	एकठा	एकत्र
बमणो	बोमणो	दाम दुप्पट
ठपको	ठोपको	ठपका

हाजारुं गुजराती सोबदा देहवाली भिली भास्याम आवताहा. देहवाली भास्या होव सोबदाहॉम तीस/चालीस सोबदा गुजराती आवताहा. इहीपेन एहेंकी देखाही का देहवाली लोकाहां सिंध, राजस्थान आन गुजरात एहेंकी प्रवास वेअलो हाय. गुजरातांम जास्तीटेम रिया एटले देहवाली भास्यापे गुजराती जाहको परिणाम हाय. आपनेहे एहेंकीबी अंदाज केअतां आवेहे के जी मूल भास्यामेने सिंधी, राजस्थानी आन गुजराती ए भास्या बोण्याहा तियीज भास्येमेने भिलीबी बोणी वेरी. तिहिमें बाटी भिलीहीम आन देहवाली भिली भास्यांमबी सिंधी, राजस्थानी आन गुजराती सारका सोबदा आवताहा.

देहवाली भिली भास्यांम सिंहली भास्यामेच्या सोबदाबी आवताहा. उ.त.

सिंहली	देहवाली	मराठी
लुनू	नोहू	लसूण
हिल	हीं	थंडी
इखली	उखली	उखळ
हिबिली	सिबली	टोपली

इयापेने आपोही काय होमजुलो? आपो देहवाली भायात श्रीलकाम गिया वेरी एहेंकी होमजूलो का जिप्सी लोक इयाहां आरी रेहला एहेंकी होमजुलो? का आपो देहवाली लोकबी जिप्सी लोकाहॉ आरी गावाहॉ गावाहॉ आन देसाहॉ, देसाहॉ फिरतला एहेंकी मानूलो?

इयी भास्याहा पुरमाणेंज देहवाली भिल भायातूहूपाही रेनारा माडिया, गोंड, खोड, वारली, डांगी, पावरा, नोयरा, राठवा इयाहां भास्याहॉमेनें सोबदाबी देहवाली भास्यांम आवताहा.

तेहेंकीज शक, हूण, कुशाण, चालुक्य आन शिलाहार इयाहॉ जे भास्या वेरी तियी भास्याहॉमेच्या सोबदाबी आपो देहवालींम वेरां जोजवे, पेन ते केह्ला हाय इं आपो ओअखी नाहॉ सेकता.

आमी देहवाली भास्या बारांम जे काम खास गोठ्या हाय तियीही माहती लेवूलों बी जुरूल्योण हाय.

- १) देहवाली भास्या हिकूलो आन गोगूलो सोपों हाय पेन लिखूलो आन लिखीन वाचूलो कोटीण हाय.
- २) देहवाली भास्यांम लिखती वेले देवनागरी बाराखडी आफुरी पोडेहे एहेंकी होमजाही. देहवाली भास्या इं माराठी देख हिन्दील पाही पोडेहे तियाकेअतां माराठी आन हिन्दी बाराखडी एखटी कीन ताहॉ देहवालींम लिखाँ पोडेहे.
- ३) देहवाली भास्या एकखास व्यानांम थोवूली गोठ एहेंडी हायका सोबदा उच्चारण बोदलायोका तिया ओथो

बोदलाय जाही. उ.त. चाडी इया सोबदा आर्थी माराठींम चड्डी एहेंडो वेहे पेन तिया उच्चारणांम आपोही आगलान्या-फाचलान्या अक्सरापे जोरेदीन बदल केयोत तिया सोबदा आर्थी जंगला-(झाडी) एहेंडो वेहे. गोदडी एटले माराठींम वाकळ. पेन तिया सोबदा जर उच्चारणांम फेरोक वेयोत माराठींम 'गाढवीण' एहेकी आर्थी वेहे. ओ आर्थी फेरोक देखावाँ खातोर काय केरुलो आन केले चित्रे वापरुले ओ खेरो प्रश्नहाय.

- ४) देहवाली भास्याल माराठींम अनूनासिक बहूला भास्या आखतेहे. एटले इयी भास्यांम नाकाँम उच्चारण केरुला सोबदा जाहका आवताहां. तियाखातोर सोबदाहाँपे हाने-मोडें अनूस्वार टिंबे दाँ पोडतेहे. इहींमे विलांटी मात्रा वाला सोबदा हाँपे जे टिंबे दाँ पोडतेहे तियाहाँन हाना अनूस्वार आखतेहे. अकार, आकार आन उकार वाला सोबदाहाँपे जे टिंबे दाँ पोडतेहे तियाहाँन मोडा अनूस्वार आखतेहें. आन हिन्दी मेऱ्या माँ सारको उच्चारण आवनारा सोबदाहाँपे जो चित्रो दाँ पोडेहे तियाल चंद्र बिंदी अनूस्वार आखतेहे. इहींमे माराठी नोवा व्याकरणांम बाकी अनूस्वार बंद वेअला हाय तेबी देहवालींम लिखती वेले ते लाँ पोडताहा. माराठींम चंद्रबिंदी चित्रोँ नाहाँ तोबी देहवालींम लिखतीवेले तोँ लाँ पोडेहे.

आमी व्याकरणा हिचाबाकी देहवाली भास्या जे काय खास गोठ्या हाय ते वेरुली बी जुरुली हाय.

- १) देहवाली भिली भास्यांम ळ वेंजन नाहाँ आवतोँ तिया जागापे ल आवेहे. उ.त.

मराठी	देहवाली
शाळा	सालाय
फळा	फोलो
काळा	कालो
वळ	वोल

- २) इयी भास्यांम मूल क्रियापदाल उलोँ प्रत्यय लागवीन मुल क्रियापद बोणेहे जेहेकी.

जाँ - जावूलोँ
खाँ - खावूलोँ
रोवाँ - रोवूलोँ
आवाँ - आवूलोँ

- ३) इयी भास्यांम आ, इ, उ, ए, ओ, ए स्वर हाय पेन औ, औ आन अं नाहां तियाहाँ बोदलें आय, आऊ, आन आम एहेकी लिखाँ पोडेहे.

- ४) देहवाली भास्याम ळ नाहां आवतो इं आपोही पेयलोज वेअयोँ. इहींमे ण आन ढ वापोरबी खुब कोमी हाय.

- ५) खोलची देहवाली आन मेवासी देहवाली ए देहवाली भास्या बेन प्रकार हाय. तिहिमेंने मेवासी देहवालींम आदराथीं बहूवचन हाय पेन खोलची देहवालींम आदराथीं बहूवचन नाहाँ.

- ६) देहवाली भास्यांम हाय (आहे) इं क्रियापद हाय. तोँ हिन्दीमेऱ्या है इया क्रियापदा अपभ्रंश रूप हाय. तेहेकीज आँय इं पुरुषवाचक सर्वनाम मै इया हिन्दी पुरुष वाचक सर्वनामां अपभ्रंश रूप हाय. माँय, माँयू (माराठींम मी मला) इया सोबदा रूपें हाय.

- ७) राजस्थानी भास्यामेनें वा (माराठी-ती, हिन्दी (स्त्री)-वह) आन रा (माराठी-रे) इयाहा स्त्री लिंगी आन पुलिंगी संबोधनाखातोर वापोर वेहे जेहेकी :-

काय केअती ही वा? (काय करतेस ग?)

काय खातोहो रा? (काय खातोस रे?)

- ८) माराठी, हिन्दी, गुजराती सोबदा देहवाली भिलींम आवती वोखोत तियाहाँम एठा देखावला पुरमाणे बदल वेहे : (मराठी-देहवाली)

ह जागे अ आवेहे. उ.त.

	मराठी	देहवाली
स जगापे ह आवेहे. उ.त.	हात	आथ
	सात	हात
	साळ	हाल
	साला	हालोहो
घ जागापे क आवेहे.	घर	कों
	घरी	को
	घाट	काट
	घुंगरू	कुंगरो
य जागापे ग आवेहे.	पाय	पाग

ळ जागापे ल आवेहे.

मराठी	देहवाली
कमळ	कमल
काळ	काल
दुष्काळ	दुकाल

९) मराठी मेऱ्या ँकवचनी सामान्य नामाल ओ नेत लो प्रत्यय लागीन देहवाली ँकवचनी सामान्य नामें बोणतेहे. उ.त.

काटा	काटो
मांडा	मांडो
पाट	पाटलो
खाट	खाटलों

देहवाली इ ँक भास्या हाय आन ँगदी भास्यांम जे जे गोत्त्या रों जोजवे ते बाट्टयाज इहीमे हाय. देहवाली भास्यांम म्हणी आन वाक्प्रचार बी हाय. म्हणीहीन देहवाली भास्यांम केवात (केवात ँटले हिंदींम कहावत) आखतेहे. देहवाली मेऱ्यो केवातीही नोमूनों -

- १) आव डोगडा पोड पागावे (हिं. आ बैल मुझे मार)
- २) गोरोज सोरीन पातारी मोअयी (अ. गरज सरो वैद्य मरो)
- ३) फिरे तो चोरे (गु. फरे ते चरे)
- ४) बोले तिया बोरें वेचाय (गु. बोले तेना बोर वेचाय)

देहवालींम आपनेहें ँ केवात्या जाहक्या नाहाँ सापडूत्या पेन इहीमे आपनेहे केलीबी भास्यादेख जाहका वाक्प्रचार सापडूताहा देबी देहवाली भास्यांम वाक्प्रचाराल ँगदो खास सोबदो नाहाँ. देहवाली वाक्प्रचार नोमूनो इ पुरमाणें -

- १) डिल वाचावूलों - (उ. कामचोरपणा करणें)
- २) वारो वाडता जावूलो (हि. हवासे बातें करना)
- ३) दिही काडूलो (हिं. दिन गुजारना)
- ४) गोत्त्या कातरूलों - (हिं. बातें बधारना)

इत्तर भास्याहाँ पुरमाणे देहवाली भास्याबी व्याकरण हाय. व्याकरणाल बी देहवालींम बिहरो सोबदो नाहाँ. देहवाली व्याकरणां ँकेक गोटी आपनेहे इ पुरमाणें विचार केअतां आबीं पेयला आपो इयी भास्यामेऱ्या पुरुषवाचक सर्वनामाहाँ आन

तियाहाँ इतर रुपाहाँ विचार की हूँ ते इ पुरमाणें -

मी	आँय
आम्ही	आमाँ
तू	तूं
तुम्ही	तुमाँ
तो	तो
ती	ती
तैं	तों
ते	ते
त्या	ते
ती	तें
माझा	माँ
आमचा	आमाँ
तुझा	तो
तुमचा	तुमाँ
त्याचा	तिया
तिचा	तियी
त्यांचा	तियाहाँ/तियींही
मला	माँन
आम्हाला	आमाँहाँन
तुला	तुल
तुम्हाला	तुमाहाँन
त्याला	तियाल
तिला	तियील
त्यांना	तियाहाँन/तियीहींन

देहवाली भास्यांम एक वचना अनेक वचन इ पुरमाणे बोणेंहे -

पुलींगी ओकारान्ती एकवचनी सामान्यनामा अनेकवचन आकारान्त बोणेहे उ.त.

एकवचन	अनेकवचन
पोयरो	पोयरा
कुकडो	कुकडा
डोगलो	डोगला
टिगलो	टिगला

एकवचनी नपुंसकलिङ्गी सामान्यनामा अनेकवचन एकारान्त वेहे. उ.त.

कुतरो	कुतरें
पोयरो	पोयरें
डोंगरो	डोंगरे
कांबलो	कांबलें

स्त्रीलिंगी एकवचनी सामान्यनामा अनेकवचन इ पुरमाणे वेहे. उ.त.

डोहली	डोहल्या
बागडी	बागड्या
सिबली	सिबल्या
पोयरी	पोयऱ्या

बाकी अकारान्ती एकवचनी पुलिंगी सामान्यनामाहाँ एकवचन आन अनेकवचन सारकोंज आवेहे. उ.त.

वाग	वाग
पाग	पाग
राफ	राफ
हाप	हाप

पेन अकारान्ती स्त्रीलिंगी एकवचनी सामान्यनामाहाँ अनेकवचन जाराक जुदोंज एटले इ पुरमाणें वेहे. उ.त.

डाग	डाग्या
हाक	हाक्या
साल	साल्या
लाकूड	लाकड्या
गाय	गाया
होय	होया

देहवाली भास्या व्याकरणां विचार केअती वेले लिंगबदल इया भागाबी विचार केरुलों जरुल्यों हाय.

पु.	स्त्री.
कोडो	कोडी
बोकडो	बोकडी
ढोरक्यो	ढोरकी
कुकडों	कुकडी

देहवाली भास्यामेऱ्या बाकी नामाहाँ पुलिंगी आन स्त्रीलिंगी रुपे जुदें जुदें आवतेहे. उ.त.

बोईल	गाय
पाडो	मोहडी
राजो	राणी
दिही	रात
टानगो	वासडी

देहवाली भास्यांम एठा देदलें सामान्यनामं नपुंसकलिंगी रुपामूँज वापरातेहे. उ.त. मासों, बोदाकों, वांदरों, हापडों, डोंगरो.

देहवाली भास्यामेऱ्यें बाकी थोडेक नामे सादा पुलिंगी रुपामूँज वापरातेहे. उ.त. वाग, जाँब, कांद, ठाम.

एठा देदलें देहवाली भास्यामेऱ्ये सामान्यनामं सादा स्त्रीलिंगी रुपामूँज वापरातेहे. उ.त. चांदूली, आंजूली, उलटी, काराली, वाट, सुनगी.

आमीं आपो देहवाली भास्यामेऱ्या क्रियापदा विचार केअनारा हाय. देहवाली भास्यामेऱ्या क्रियापदा मूलं रुपाल

उलो लों प्रत्यय लागीन मूल क्रियापद बोणहे, जेहेंकी -

खाँ	खावुलों
जाँ	जावूलों -
आव	आवुलो
रोव	रोवुलों
दोब	दोबुलों

आपो इसल्या माराठी, हिन्दी आन गुजराती व्याकरणामेच्या नियमांपुरमाणेंज देहवाली भास्यांमबी काल, लिंग, पुरुष आन वचन इयांय बदल वेयोका क्रियापदा रूपबी बोदलाही. इया नियमापुरमाणे जावूलो इया मूल क्रियापदा सादा वर्तमानकालांम जाहूँ, जातोहो, जातीही, जाही, जातेहे एहेंकी रूपें बोणतेहे. देहवाली भास्यामेच्या केन्नाबी मूल क्रियापदाल लो, ला, ली, ले एया एहेंडा प्रत्येय लागीन भूतकालामेच्ये रूपें बोणतेहे. उ.त. मूल क्रियापद जावूलो भूतकाला रूपे गेयलो, गेयला, गेयली, गेयलें, गेयल्या.

बिहरी भास्याहां पुरमाणेंज देहवाली भास्या व्याकरणाम बी चालू कालाहांम मुख्य क्रियापदाआरी सहायक क्रियापद रूपें ला पोडतेहे ताहाँ वाक्य बोणें. चालू वर्तमान कालांम मुख्य क्रियापद खावूलों आन सहायक क्रियापद रेवूलो इयाहाँ रुपाहाँ वापोर कीन वाक्य एहेंकी बोणहे -

चालू वर्तमानकाल -

मराठी - गाय चारा खात आहे

देहवाली - गाय चारो खाय रियीही

चालू भूतकाल -

मराठी - मीना चारा कापत होती

देहवाली - मीना चारो वाडी रेयली.

चालू भविष्यकाल -

मराठी - सुमन आंबा खात असेल.

देहवाली - समुन आंबो खाती वेरी.

देहवाली भास्यामेच्या केन्नाबी पूर्ण कालांम मूल क्रियापद आन तिया आरी जावूलो इया सहायक क्रियापदा रूपें लीन वाक्यें बोणतेहे. उ.त.

मराठी - माझे जेवण झालेले आहे

देहवाली - माँ मांडो खायाम गियोहों.

पूर्ण भविष्यकाळ -

मराठी - उद्या या वेळपर्यंत आमची तयारी झालेली असेल.

देहवाली - हाकाल इया टेमाल आमाँ तियारी वी गियी वेरी.

देहवाली भास्यांम चालपूर्ण कालबी हाय आन तिया रोजी बोलीचालीम वापोर वेहे. इहीमे एक मुख्य क्रियापद आन तिया आरी आवूलो आन हाय इं बेन सहाय्यक क्रियापदे आवीन ओ काल बोणहे. उ.त.

चालू पूर्णवर्तमानकाळ

मराठी - आम्ही देहवाली लोक पहिल्यापासून मांसाहार करीत आलेले आहोत.

देहवाली - आमाँ देहवाली लोक ठेट्या माहामासी खाता आलाहा.

चालू पूर्णभूतकाळ

मराठी - गुला महाराज त्यांचा हा नित्यक्रम तरुणपणापासून करीत आलेले होते.

देहवाली - गुलो महाराज तिया ओ नेम जुवानीपेन्यो पालतो आळो आथों.

चालूपूर्ण भविष्यकाळ

मराठी - उद्या या वेळेपर्यंत आमचे जेवण होत आलेले असेल.

देहवाली - हाकाल इया टेमाललुग आमाँ मांडो खावाय जानारो.

आपोही पेयलोज वेअलों हाय का देहवाली भास्यामे राजस्थानी, गुजराती आन हिन्दी प्रभाव हाय. ओ प्रभाव आपनेहे अलग अलग कालामेने वाक्यारचनाम सापडेहे. देहवाली भास्या चालू वर्तमानकालाम आपनेहे हिन्दी भास्या जोरे देखाही उ.त.

हिन्दी

हम खातेहे.

हम रोते हे.

फलों आ रहा है.

सीता जा रही हे.

तू क्या कर रहा है ?

देहवाली

आमाँ खाता हा.

आमाँ रोडताहा.

फेलो आवी रियो हो.

सीता जाय रियी ही.

तू काय की रियो हों ?

कायक टेमांल देहवाली भास्या वर्तमान काळामेन्या वाक्याहाँम राजस्थानी (जोधपुरी) सारकी चालेहे. उ.त.

राजस्थानी (जोधपुरी)

महें लीख सकू हूँ.

महें समज सकू हूँ.

महानें नींद लागे है.

महाने मारवाड जावणो है.

महाने जोधपूर देखणो है.

देहवाली

आँय लिखी सेकू हूँ.

आँय होमजी सेकू हूँ.

माँन नींद लागेहे.

माँन मारवाड जावनू हाय.

माँन जोधपूर देखनू /देखनू हाय.

देहवालीपे गुजराती ओतो प्रभाव हाय का देहवाली इ गुजरातींज हाय एहेंकी आपनेहे होमजाही उ.त.

गुजराती

एक पग तुटी गयो.

बिमारी वधती गयी.

छुंदाईने मरी गयो.

न आवाय.

आफत आवी पडी.

उठावी लीधो.

देहवाली

एक पाग टुटी गियो.

बिमारी वादती गियो.

सुंदायन नोय गियो.

नाँय आवाय.

आफोत आवी पोडी.

उठावी लेदो.

गुजराती खेल सोबजा देहवाली सोबदाहाँ सारकाज आवताहा उ.त.

गुजराती

लागवग

ऐकठा

उंडो

फोज

नाठा

देहवाली

लोगवोग

एकठा

उंडो

फोज

नाठा

मराठी

वशिला

एकत्र

खोल, गोळा

फौज

पळाले

पायो पायो पाया

इं रिते देहवाली भास्या आन तिया व्याकरणा माहती देतां आवेहे. इया लेखावेने देहवाली लोकसंस्कृति आन देहवाली भास्या पुरीत नाँय पेन थोडी घोणी माहती मिलवूले समाधान मिली एहेकी मानूला होरकोत नाहाँ. बाकी रेयली खेयली माहती आजीबी आगलांहोमे देता जाहूँ.

भारता राज्य घटनांम भास्याहांखातोर एक स्वतंत्र परिशिष्ट हाय. आठवां परिशिष्ट. तिहिंमे भारतामेच्या मुख्य मुख्य भास्या टाकल्या हाय. तिहिंमने हिंदी आन इंग्रजी ए बेन भास्या भारता राष्ट्रभास्या मानायाहा. तारीख १९ नोव्हेंबर ९८ इया दिहा दिही आपो भारता पंतप्रधान मा. अटलबिहारी बाजपेयी इयाही एहेकी घोषणा केअली का परिशिष्टामेच्या इतर भास्याहांनबी राष्ट्रभास्या दर्जो देवांमआवी.

भारतांम बिहत्या भास्याबी हाय. तियिहीन आठवा परिशिष्टांम लेवूले जुरुल्यो हाय. आपो एहेकी आस्या केअता का आगलाहोमें माहरीज ए भास्या आठवा परिशिष्टांम टाकांम आवनाच्या. जर भिलील दिल्लील 'साहित्य अकादेमी' पुरस्कार मिलेहे आन कुकणा डांगील 'कथा' पुरस्कार मिलेहे ता तियिहिंन आठवा परिशिष्टांम टाकाँ काय टेम लागनारो ?

वाचक भायातूहूँ, ढोल मासिकांम लिखता जाजा. कदाच आपो भास्यालबी फावें एहेंडो सन्मान माहरीज मिली सेकेहे. बाठाहांन हारी पोटेहे मातृभास्या.

खानदेसी आदिवासी कोकणी भास्या वोलोख

बळवंत वसावे

देहवाली आन पावरी भास्याहाँ मेन्यो ढोल नियतकालिक बीज नंदुरबार आन पुल्या झिलामेन्या बिहरा आदिवासी भायातहून एहेकी नाँव लाग्ता जोजवे का तियाहाँ भास्या उगम संस्कृतिपे नैर इन्साफ वी रियोहो. देहवाली आन पावरी भास्याहा पुरमाणेंज नंदुरबार आन पुल्या झिलामें मावची, कोकणी, बरडा, मधवाडी, कावली, डोगरी आन मेवासी ए भास्या गोंगनारा लोकबी हाय. देहवाली आन पावरी भास्या पुरमाणेंज लोकाहाँज इवी भास्याहाँबी वोलोख वेरें जोजवे आन ए भास्या गोंगनारा भायातहूनबी वाहीक हारों लाग्ता जोजवे इया खातोर आमोंही ढोल ऑक्टोबर ९८ अंकांम मधवाडी भास्या आन संस्कृति इवाहाँ थोडीक माहती लीज मधवाडी भास्या वोलोख ओ लेख लोकाहाँ हुंबूर थोवलो. आमी इया अंकांम इहीं नंदुरबार आन पुल्या झिलामेन्यो कोकणी भास्या वोलोख देवोंम आवेहे.

महाराष्ट्रामेन्या धुल्या आन नंदुरबार झिलाल पेयलों पश्चिम खानदेश आखतले इ आपनेहे मालुम हाय. नंदुरबार जिला नवापुर आन नंदुरबार, आन धुल्या जिला साक्री तालुकाहाँम कोकणी आदिवासी समाज रेहे. तियाहां भास्याल कोकणी भास्या आखतेहें. तेहेकीत नासिक झिला पेट सुरगाणा आन कळवण इया भागाहाँम बी कोकणी समाज हाय. तियाहाँ भास्याबी कोकणीज हाय. गुजराता आहवा डांग, धरमपुर, वांसदा, चिखली इया भागामबी आदिवासी कोकणी समाज रेहे तियाहाँन कुकना आखतेहे. गुजराता कुकना समाजा भास्या देख महाराष्ट्रामेन्या कोकणी समाजा भास्या वाहीक जुदीज हाय. आन महाराष्ट्रामेनेबी कळवण पेट सुरगाणा होवली कोकणी भास्या देख धुल्यो आन नंदुरबार झिलामेरी कोकणी भास्या आजी वाहीक जुदीज हाय. धुल्या झिला साक्री तालुखामंजी कोकणी भास्या हाय तियाली घाटी कोकणी आन नंदुरबार झिला नंदुरबार आन नवापुर तालुखामं चालनारी कोकणी भास्याल बुंदाडी कोकणी आखतेहे.

आदिवासी कोकणी समाज पेयलों कोकणांम रेहलो, एहेकी तिया समाजा जुना लोकाहाँ आखूलों हाय. नवापुर तालुखामेन्या काकरपाडा - मळवाण गावां जुनो सरपंच श्री. नकुळ गंगाराम बागूल इयाहा आखूलों एहेकी हाय का आगला वाडां बारा वोराहा काल पोडलो ताहाँ ए लोक कोकणा मेने खानदेसांम आन गुजरातांम आला. इयी गोटील इतिहासांम पुरावो हायलों. १३९०-१४०८ इया सालाहांम दुर्गादेवी दुष्काळ पोडलो तिया टेमामेरी इ जुनी गोठ हाय. बाकी जुना लोकाहां एहेकी आखुलों हाय का कोकणी भास्यांम इया समाजाल घोडपा एहेकी आखतेहे. एटले ए लोक कोकणांमेने आवीन पेयला बागलाणांमेन्या घोडप किल्ला आसपास रेहला. ते बागलाणांम रेहला तियाल तियाहाँम बागूल आडनांव हाय. श्री नकुळ गंगाराम बागूल इयाही एहेकीबी आखुलों का तियाहां एक गुरु आथो आन तिया कोकणी समाजाल एहेकी आसिरवाद आथोका, "एक सारका तोपती होव चालता न्या तुमाहाँन विजय मिली." तियाल ए लोक डांगा होवनेतोपती होव आगाडी होमा चालता रिया. नंदुरबार तालुखाम ठाणेपाडा, कोकणीपाडा, नांदरखेडे, सोनगीरपाडा इया गावाहांम कोकणी समाजा वोहती जास्ती हाय. नवापुर तालुखाम श्रावणी, ढोंग, सागाळी, पळशी, वडदा, खेकडा, घोडजामणे इ. कोकणी समाजा मोडें गावें हाय. साक्री तालुखाम वाय नेत आरदा भागांम कोकणी समाजा वोहती हाय.

इया कोकणी समाजा कोकणी भास्या, खानदेसा मेरी अहिराणी सारकी हाय अहिराणी आन माराठी गोंगनाराहांन कोकणी भास्या होमजुली काय ओडचोन नाहों. आहवा-डांग, धरमपुर वासदा भागांम चालनारी "कुकना" भास्याम गुजराती सोबदा खेल आवताहा.

आमी आपो कोकणी भास्या थोडीक वोलोख की लिहू. तिया खातोर आठ/दाहा प्रश्नाहाँ एक प्रश्नावली आपों

वेअता. तियाकी आपनेहे कोकणी भास्या अहिराणी आन माराठी सारकी हाय क नाहाँ इ होमजाय. उ.त.

(मराठी/ कोकणी)

तुझे नाव काय आहे? / तुना नाव काय ह?

माझे नाव नकूळ आहे. / माना नाव नकूळ हं.

तुझे वडील काय करतात? / तूना बाबास/बाहास काय करह?

माझे वडील शेती करतात. / माना बाबास/बाहास खेती करह.

तुला किती भाऊ आहेत? / तुला कितलाक भाऊस हत?

मला भाऊ नाहीत पण चार बहिणी ओहत. / मला भाऊ स नीहत पण च्यार बहिनीस हत.

तुझे शिक्षण किती झालेले आहे? / तू कितला शिकेल हस?

मी मॅट्रिक पर्यंत शिकलो आहे. / माँ म्याट्रिक पावत शिकनाव.

तू कोणाचा मुलगा ओहस? / तू कूनाना पोसा हस?

मी गंगाराम पाटील चा मुलगा आहे. / माँ गंगाराम पाटीलना पोसा हवू.

देहवाली भील समाज आन आदिवासी कोकणी समाज नंदूरबार झिला खेल गावाँहाम आरी आरी रेताहा पेन कोकणी आन देहवाली भिल समाजा रितभात आन भास्याम खूब फेरोक हाय. आदिवासी कोकणी भास्या आन देहवाली भिलीम खूब फेरोक हाय. उ.त.

(मराठी/ कोकणी/ देहवाली)

तु कुठे राहतोस? / तू कठ राहास? / तूं काही रेतोहो?

हे घर कोणाचे आहे? / है घर कुनाना हं? / इं पोंगो केडा हाय?

तुमची शाळा कुठे आहे? / तुमनी शाळा कठ ह? / तुमाँ साल कांही हाय?

आमची शाळा मंदिरा जवळ आहे. / आमनी शाळा मंदीरापन ह. / आमां साल मोदिराही हाय.

मास्तर कोण आहेत? / मास्तर कुन हं? / मास्तोर केडो हाय?

आमचे मास्तर गजानन पाटील आहेत. / आमना मास्तर गजानन पाटील हं. / आमाँ मास्तर गजानन पाटील हाय.

तुमच्या शाळेत रोज किती मुले येतात? / तुमनी शाळाम रोज कुखला पोसा येता हात? / तुमाँ सालांम रोज कोते पोयरे आवतेहे?

कोकणी समाजा आरी आरीज देहवाली, मावची आन बरडा भिल समाज रेताहा. कोकणी भास्यापे इयी भास्याहा असर देखातो नाहा. तेहेंकीज कोकणी भास्या असर बी देहवाली आन बरडा भास्याहापे नाहां कारण तीनी समाजाहा रितभात अलग हाय आन आपसी मेलघाट बी कोमी हाय. पेन बरडा भास्यापे कोकणी भास्या थोडो-घोणो असर देखाही. उ.त.

मराठी	कोकणी	देहवाली	बरडा	मावची
आई	आया	आयो	माय	आयो
बाबा	बा/बाहास/बाबास	आबो/बाहाको	बाबा	आबोहो
भाऊ	भाऊस	पावूहू	भाऊ	बाहा
बहिण	बहिन	बोहीं	बैन	बोही
मुलगा	पोसा	पोयरो	पोन्या	पोहो
बायको	बायकू	थे	बायको	थे
नवरा	नवरा/धनी	माटी/घोणी	नवरा	माटी

इहीपनें आपनेहे एहेंकी देखाही का कोकणी भास्या इ मावची आन देहवालीसे खूब अलग हाय. कोकणी आन बरडा

भिली खेल संबंध देखाही. बरडा भिल समाज कोकणी समाजा वोहती पाहीज वोहती कीन रेहे आन इया समाजा डोगरे चारुलो, खेती राखवाली केरुलो एहेंडे कामे कीन जिवेहे. तिहिंमे हरहमीस इया समाजा संबंध कोकणी समाजा आरी आवेहे. तेहेंकीज साव लोकाहां वोहती पाही रेवूलासं अहिराणी भास्या संबंध बरडा भिली आरी देखाही. तेहेंकीज साक्री, नंदुरबार इया तालुकाहॉंमेने कोकणी समाजा पाही अहिराणी आन माराठी भास्या गोगनारा साव लोकाहां वोहती हाय. तिहिंमे कोकणी भास्यापे अहिराणी आन माराठी खेल असर देखाही. आदिवासी कोकणी आन कोकणांम चालनारी कोकणी इयी बेन भास्याहां नावापुरतो संबंध हाय ऐहेंकी आपनेहे देखाही. ओ समाज कोकणांमेने आल्लो हाय तेबी, वोचमे खुब मोडो टेम निंगी गियो, सेंकडो वोराहा गालो पोड्यो. तिहिंमे इया बेन समाजाहॉं संबंध टूटी गियो. तेबी आदिवासी कोकणी आन कोकणा मेरी कोकणी इयी बेनी भास्याहॉं कायतेबी संबंध वेरां जोजवे, ओ एक आभ्यासा विषय हाय. इ होव आजलूग केडॉय नोजोर टाकी नाहां. पेन इयी गोठी जूरुली हाय.

कोकणी भास्यांम एकवचना अनेक वचन केहेंकी वेहे इंबी आपनेहे इयी भास्या अलगपोणो होदां खातोर जुरुली हाय. कोकणी भास्याम पुलिंगी नावाहा एकवचन / अनेक वचन इ पुरमाणे वेहे -

एकवचन	अनेकवचन
पोसा	पोसा
मानूस	मानसा
कांदा	कांदा
राजा	राजा
घोडा	घोडा
झाड	झाडा

स्त्रीलिंगी नामाहा अनेक वचन इ पुरमाणे वेहे -

पोशी	पोश्या
डोशी	डोश्या
बायकू	बायका
बहिन	बहिनीस
गाय	गायी
डोबड	डोबडी

गुजराता अहवाडांग, वासदा, चिखली आन धरमपूर इया भागाहॉंम चालनारी कुकना आन महाराष्ट्रामेरी कोकणी इयाहिम खेल फेरोक हाय.

आदिवासी कोकणी समाज जर कोकणांमेने गुजरातांम आन महाराष्ट्रॉंम आलो वेरी ता वोचमे ठाणा झिलो आवेहे. ठाणा झिलॉंम वारली लोक रेताहा. इया लोकाहांआरी आदिवासी कोकणी समाजा संबंध आलो वेरी. ओ समाज वारली समाजाआरी रियो वेरी. आन इयाहां भास्यापे वारली भास्या परिणाम वेरां जोजवे. वारली लोकाहां भास्याआरी इयाहां जुरुल भास्या लेव देव वेयी वेरां जोजवे ऐहेंकी होमजाही. काहाके वारली आन कोकणी भास्या काही सोबदा सारकाज देखाताहा. उ.त.

मराठी	वारली	कोकणी
राब	आदर	आदोर
अंथरणे	आथर	आथराना
अंग	आंग	आंग
विमान	इमान	इमान

पालथा	उबडा	उबडा
एकटा	एखला	एखला
केंव्हा	कदवा	कदव/कदह
कणगी	कनगी	कनगी
कच्चा	काचा	काचा
कोण जाणे	कायजून	काय जान
कासव	कासू	कासू
घोंगडी	कांबळ	कांबळ

एहेंडा खूबूज सोबदा वारली आन कोकणी भास्याहोंम सारखाज काहा हाय इ होदी काडूलों जुरूल्यां हाय. तेहेंकीज वारली भास्या गोगुलो रोंग ढोंग आन आदिवासी कोकणी भास्या गोगूली पद्धत एबी वायनेत सारक्याज देखात्याहा. उ.त.
(मराठी / वारली / कोकणी)

रामा घर बांधतो. / रामा घर बांध. / रामा घर बांधह.

सीता पाणी आणते. / सीता पानी आनह. / सीतापानी आनह/लयह.

रामा सीतेला बोलवितो. / रामा सीताला वाहर. / रामा सीताला वाहरह.

गणपत गोष्टी सांगतो. / गणपत गोटी सांग. / गणपत गोटी लावह/सांगह.

त्याला एक बहीण आहे. / त्याल एक बहनीस आहे. / तेला एक बहिनीस हं.

माणसे काम करतात. / मानसाँ काम करत. / मानसा काम करताहा.

डोंगरावर खुप झाडे आहेत. / डोंगरावर खुप झाडा आहा / डोंगरावर खुब झाडाँ हत.

गोट्या येतो. / गोट्या येय. / गोट्या येहे.

पाच रुपये आहेत. / पाच रुपया आहा. / पाच रुपया हत.

माझ्याजवळ पाच रुपये आहेत. / मजपाय पाच रुपया आहा. / माँ पन पाच रुपया हत.

तू सांगशील. / तू सांगशी. / तू सांगशी.

मुले आईला हाक मारत आहेत. / पोरां आईला वाहरत. / पोसा आईसला वाहारताहा.

रामाच्या घरात कणगा पक्का भरलेला असेल. / रामाचे घरात कनगा पक्का भरेल होवा. / पोसा आईसला वाहारताहा.

तु कर. / तू करजोस. / तू करजं.

तुम्ही खा. / तुम्ही खायजास. / तुम्ही खायजा.

या पुरमाणेंज कातुड्याहों कातुडी भास्या आन तोड्याहों तोडी भास्या इयीहीम आन कोकणी भास्यामबी खेल सारकाज सोबदा आवताहा. तिहिमेने अंदाज केताँ आवेहे का आदिवासी कोकणी समाजा कातुडी आन तोडी समाजा रीबी वाही तेबी संबंध आल्लो वेरां जोजवे.

बुक केडा ?

गणेश देवी

तेजगढने पिठोरा चित्रा हांम एक चित्रों कागदापे कायतेबी लिखनारा माहाँ रहे. पिठोरो लिखनाराल बी लेखान्यो एहेंकी आखतेहें. पेन आदिवासीहीं जीवनांम लिखूणा बारांम ठिकाणो काय? ते केला बुक केहेंडा रेंताहा? आपो देसांम नोवीन तियार वी रेयला इतिहासांम आदिवासीहीं जागो केला? आमी इया नोवा ग्यानांम तियाहां हिचो काय रेनारो. इया आमींज विचार केरुलो जुरुल्यो हाय.

आपो देसाळ स्वातंत्रम मिलीन हाना मोडा गावांहाँम साणाया निग्या कायळ नागो तिहिंमे (लोकंख्या हिचाबाकी) सालाया कोमी पोट्याहा बिगर हिकला लोक कोमी केरुलों ठिकाणो नाहा. आदिवासी भागांम बिगर हिकला लोक जाहाका हाय. पोयरीही शिक्षण ता खुबज कोमी हाय. पोयलो एहेंकी लागे का थोडोक लिखतां-वाचतां आलों तेबी नोकरी धोंदो मिलनारों. पेन तियाहांम मिल्या ते फोकोत सिपाया आन पोरावाला नोकन्या. तियाहाँसे उचला (हारा) जागाहाँपे तियाहाँन पोअतेंज नाहाँ. स्वातंत्र्य मिलीन आदिवासीही खातोर स्वतंतर मतदार संघ तियार केराँम आला. तिया फाचलों एहेंडो विचार आथोका तियाहाँ प्रतिनिधी आलात तियाहां थोडी सुदराणी वेअनारी पेन तियाहाँ प्रतिनिधीबी इत्तर लोकाहां पुरमाणेंज राजकारणांम ओटकी गियाहा. मुलकी आदिवासी कुण्याणा प्रकल्प तियार केरांखातोर योजना बोणांव्या देसामेन्या आदिवासी आन इत्तर फाचात लोकाहाँखातोर स्वतंतर स्वतंतर सचिवालाम उजड्यो. तिहिमे खेलनारी बी.डी. शर्मा सारका हारा आदिकारी निमाया. तियाहांबी रेफाट लिखाम गिया. आदिवासी उपयोजना सुरु वेअयी. पेन इहलिंग जुनो लोकाहां भास्या पारवाम गेयली तिहींने जोंगोलो खाता कायदो आलो. १८९४ सालांम इंग्रजाही तियार केअला कायदाम आदिवासीहीन जुरुल लोक एहेंडे ओहडें बालेलें लाकडे, इ चाडिमेने लेवूली सुट आथी. नोवा कायदा पुरमाणें जोंगला राजा सारकार आन मंत्री बोण्यो.

खूब जुना टेमाँल आदिवासी डोगुलाहाँम जायन रेहला. इं डोगुलें खाडहिपाही पेन उचे आथे. तिहिमें पुरा धोको नाथें रे. तिहिने बांधासाबाम कारखाने नाँय चालां लाग्ये. धरणे बांधूलासे पाँया फुगारो डोगूलाहीहूग आवी पोच्यो. आदिवासीहीं पोंगे फुगाराहाँमे जाँ लाग्ये. लोक वोहत्या उठवां लाग्या. इयाज वोराहाँम गावाहाँम सहकारी संस्था निंगल्या. तिहिने गावाहाँ जिमिनिहीन पंपाहांकी खेचलों पाँय पियाँ मिले. सेहेराहाँम नोवें पोंगे बांदातले आन नोव्या सोडक्या निंगतल्या. कारखानाहाँ खूब मोडों जातोजर तियार वेअतलों. सेहेरामेन्यो पोयराहाँन साला डेरिसांम सालाँम जाँ मिले, बायीहाँन शिक्षण पारवायासावाय वोराड नाँय केरुली सुट मिलतली. देसांम बाठहासे हारें फुले हारे, पितडें हारें, मिसिने तियार केराँ खातोर हारों शिक्षण आन हारे इंजिक्सनें वापरांखातोर हारों डाक्टरकी शिक्षण लाँ सेहरामेन्या पोयरीहोंन पोयरीहींय खूब लांब्या लायन्या लागवूल्या. जियाहा काम इहीमे नाहाँ बोण्यो ते पोयरे सिनिमें आन होटली सारका हारा धोंदाहाँम विठे. नेत कोर्जो मिलूला कामाँम मोदात केरांखातोर बेंकाम कामे केराँ लाग्ये. मातला लोकाहां पोयरे पारदेसाँम जायन आपो देसा नांव काडों लाग्ये.

इया बाटाहाँन मेहनत केरुलों जुरुल्यो आथों आन तियाहाँ मेहनती फोल तियाहाँन किदिहीन किदिही मिलों एहेंकी तियाहाँन खात्री आथी.

पेन आदिवासी तिया कोरजो, पुखों मोरुलों, आन थाक इयाकी हैराण वेअलों आथों. आदिवासी आज वेसनाहाँ सरणें गेयलों हाय. ओगणींसावा सतकामेन्या आदिवासी खार बाज आथा आन तियाहांमेने खेल लोकाहीं इंग्रज लोकाहांआरी खूब टेमलूग लोडात लेदली. भारतामेन्या राजा इंग्रजाहां हेंगात रेहला. (इंग्रज) तियाहां भागामेने सैन्य ली जाहला. तियाखातोर

ते तियाहाँन पोयसा देहला. कायक राजाही सेनापतीजागे आदिवासीहींन निमला. महाराणा प्रताप आन शिवाजी महाराज इयाहांन आदिवासीहीं मोदात मिलतली. तियाहाँ जिमिन जंगल पाँय इयाहाँपे सोवताहा सत्ता (हाक) आथी. देसाँम काय चाली रियोहों इया बाठो माहती आदिवासीहींन आथी. आगला वाडा त किन्नर सारका आदिवासीहींन देवाहाँ आरी बोहों जागो मिलतलो. महाभारत आन रामायणा सेवटूल्या टेमाँल आदिवासीही भारतांम खूब सत्ता गाजवूली. पेन ए बाड्डया गोठ्या आज कुडग्याहांपेने चित्रांहाँम आन पोंगाहाँवूज रियाहां. आज्या आदिवासी सोवताहा चेहरोज नाहां रेयलो. खिश्चन, मुसलमान आन हिन्दू ए बाटाज तियाल समाजामेच्या तामांन होसकोट भागांम गोचाली रियाहा. कारखाना वाला, कान्टाकदार ए बाटा तिया मुनकापे खोड्या आन कोलाहां तागारें थोवां आगाडी आलाहां. आन सेहरामेच्या लोक तियाल सेहेराल लागली कीड होमजताहा. ते काहा?

इतिहासाँम एहेंडो एक नियम हाय का नोबला लोकाहां खेरी गोठबी मान्य नाहाँ वेअती आन जोरावार लोकाहाँ खोटी गोठबी मानांम आवेहे. आदिवासी जनता इत्तर लोकाहां लोबाडीकी फाचणा होरकाहा एहेंकी मानूलो बोराबोर नाहां. नोव्या वाट्या होदा खातोर सोवताहा मेरी कमजोरी होदा काडूलो जुरुल्यो रेहे. मोलोपोणो ओ आदिवासीही दोस हाय का? नाहा नाहा आपो जो ग्यान हाय तो जतन नाँय वेरूलों ओ मोडो दोस हाय. एगदा समाज जी प्रगति वेहे ती आथ्यारे आन धन दौलत इयाहांकी नाहां वेअती. तिया समाजामेने हरेक पिडी आलारी नोवी पिडी खातोर काय तेबी नोवीन थोवी जाही. आन ती नोवीन पिडी पेयलों टोलवूलों बाठों ग्यान विज्ञान नेत शास्त्र इया सेवांम टिकवों हिकेहे. संस्कृति केल्लीबी - आमी वे का आगली वे हारा निरगू शिक्षणांकीज मोजबूत वेअहे.

आमाहीं खेल हिकला आदिवासीही आरी चर्चा केयीही. तिहिंमेने एकबी सोवताहा गावाँम मास्तरा काम केराँ तियार नाहाँ. तिहिंमे सालाया उजाडवीन पोडल्या हाय. हिकला हाँन सेहेरांम बेकार रेवूलोंबी चालेहें पेन आदिवासी गावाहाँम जायन शिक्षणा काम केरुली तियाल नाजकी आवेहे. आन तिहिंज नोकरी मिलीत खुब लाचपुच दिन बोदली की लेवूली तियारी रेहे. जे जाहका हिकला हाय तियाहांन सेहेरांम नोकरी मिलित ते आमां आदिवासी हाय एहेंकी देखावताज नाहां. तियाहांन तेहेंकी देखावूली नाज आवेहे. तियाहां आखो टेम सेहरामेच्या लोकाहां नकल केरुलांम जाही. इयी आखी खोटबोरींम इया भागामेच्या गावाहाँमेच्या आख्या सालाया नावापुरत्याज चालत्याला. इया आदिवासीही जुदापोणांकी बिहरा आदिवासीहींन बी खाराब लागेहे. भारता नोव कोटी आदिवासीहीमेने पाच सौव कोटी तेबी सेहेराहांम जाय पोचूली वाट जोवी रियाहा. बाकी नाईलाजाकी गावाहाँम रियाहा. आवता ३०-४० बोराहाँम तेबी सेहेराहाँम जाय आन हाती तिहिं जायन तिहिंने मोज्यासीर भोगवादी जीवनामेच्यो तामांन एटल्यो जागो तिहन झोपडी बांदीन रेनारा. इं बाठों काय (आदिवासी) उपयोजनाहांकी थांबनारो नाहां. स्वतंत्र मतदार संघ कीनबी इं पारवानारों नाहां.

सेहरांम काम मिलेहे. पोयसा रियात जुरुली पुरमाणे दावो पाँय मिलेहे तिहिं हारें मोजबूत पोगें रतेहें. तिहिं नोव्यां वस्तू आवत्याहा तिहिंमे सेहेरांम गावाँदेख कायतेबी हारें हाय एहेंकी हाचवाही. आपो देसामेच्या लोक जाहाँ पारदेसांम जाताहा ताहाँ तिहिंने जीवन वीडन तियाहांन बी एहेंकीज हाचवाही का इंही सुदराणी हाय. गावाहाँमेच्या लोकाहांन एहेंकी लागेहे का सेहेराहांम सुदराणी वी रीयीही. सेहरा नकल केयीत सुदराणी वेरीं एहेंकी लागेहे.

सुदराणी वेरूलों बोदलायुलो नोण्या वाट्या होदूलो उया फाचणां नोवा विचार नोवों ग्यान कुदरती होवे समाजा होवे, रुडीरिवाजा होवे वेरुला नोवा विचार रेताहा. ग्यान मिलवूलों तो हेंगलावूलों आन एकी पिडिपेने बिहरी पीडील देवूलों इ एकत जुनी रित आथी. तिया टेमाल आदिवासीही ती रित जालवूली आन सामाँली थोवली आथी. मुँयतोंडी ग्यान हेंगलावीन तों वादवूतां आवतलो. पेन आमीं तों नाँय बोणें.

आमी ग्यानाखातोर बुक आथांम लेवूलों जुरुल्यो हाय. आमी जियाहांपे बुक नाहां आन बुकाहांपे हाक नाहां ते फाचला रेनारा. तियाहां मुँयतोंडी ग्यानांल जास्ती किंमत नाँय रेनारी.

पेन ओ बुक केल्हो? आदिवासीहींन सालायीम वाचां पोडेहे तों बुक बिहरा लिखूलो रेहे. जो बुक वाचीन नोकच्या मिलवां पोडत्याहा ते प्रश्ने बिहराहां लिखूला बुकाहांमेने रतेहे. आदिवासीहीं मूल ग्यान आमी इया बुकाहा बाजारांम शून्य वी गियोहों. ओ प्रकार आपोही आमी थांबवो जोजवे. ताहांज आदिवासीहीं संस्कृतिपेच्या आक्रमण आपनेहे होरकावतां आवनारों. तियाखातोर सोवताहा विचार पाक़ो केरूलों जुरुल्यो हाय.

जर होवेक हिकला आदिवासीही आपो गावांम जायन तिहिंने सालायीहीम नोकरी वोराहांम तिहिंने आदिवासी जनता शालमान बोणनारी. कदाच थोडाज टेमांकी इया लोकाहां आवाज तियाहां स्वतंतर मतदार संघाहांमेने तियाहां खासदाराहां मार्फत आख्खा देसांम फेहलानारों. आन तियाका कदाच आदिवासी उपयोजनाहां काम आज्यादेख हारकी चालनारों. आन कदाच आदिवासीहींन हारा दिही आवनारा. तियाखातोर त्याग केरुली जुरुली हाय. सेहरा मेन्या भोगवादा फाचलां लागूलादेख गावाहांम जायन नोवीन सुदराणी कामे केरुली तियारी थोवनारा नोवीन ओतां जुरुली हाय. जंगल केडा पाँय केडा इं फुचूलो पुरमाणेंज बुक केडां इं फुचुलोंबी जुरुल्यो हाय.

आवता शतकांम आपो देसा एक कोटी आदिवासी पोरजा शिक्षणांम फाचलां रियीत इं गोठ आपो आदिवासी पोरजाल कोठीण जानारी हाय. पेन तिया आपो देसा हिताखातोर खाराब ठेरनारी. भारतामेन्या लोकाहां अर्थतंत्राम माहाँ ताकूत इ खूब महत्वा हाय. तियी सोत्की, ताकुती जतन केरुलो बाठाहांदेख जुरुल्यो हाय.

आवता १५-२० वोराहाँम आदिवासीही सिक्सणां खूब कोसिस केरांम मार्फत तियाहाँमेन्या हिकला लोक इं काम आगाडीहोमों सुरु थोवनारा. कदाच तियाहांमेनेंज गणक यंत्र चालवूनारा शास्त्रज्ञ कलाकार आन चिंतन केनारा आपो आदिवासी पोरजामेने तियार वेअनारा. पेन तियाआरीज आदिवासीहीं जुनी संस्कृती आन तियाहाँ समजदारी टिकी राँ जोजवे. तिहिंमेनेंज आगलांहोमे तियार वेअनारे सास्त्रे कला आन चिंतन जास्ती मजबूत वेअनारे आन इयी बाठी गोठीहीं खातोर बुक केडा ओ प्रश्न घेडी घेडी फुचता रेवूलो जुरुल्यो हाय.

○

कथा नावां एक संस्था गिया हात वोराहांलने दिल्लींम काम केहे. इयी संस्थामार्फत भारता मेरी जुदी जुदी भास्याहाँमेन्या हारांम हारी गाँयीही लिखाणांल बोक्सिस देवाँम आवतेहे. इया वोराहाल गुजरातामेने मागावली गाँयीहीमेने गुजराती परीक्षक डॉ. गणेश देवी इयाही कुकणा डांगीमेनें एकी गाँयीलबी टाकली. तियीं गाँअयी नांव राजा मानसिंग आन सालवा राणी. ती गाँय डाह्याभाई वाढू इयाही लिखली तीज अवनिश भट्ट इयाहीं इंग्रजींम बोणावली. इहीमे खूब आनंद आन खुची गोठ एहेंडी के इयी गाँयिल आपो भारता मुँय तोंडी लिखाणां बोक्सिस देवाँम आलोहों. दिल्लींम एक मोडा समारंभांम ९८ साला डिसेंबर मोयना १२ तारीखल इं बोक्सिस देवाँम आल्लों. गुजरातामेने इया वोराहा हारांम हारों लिखाण डांग झिलामेनेंआल्लो ओ डांगामेरी जनता गौरव हाय.

एक आदिवासी शिक्षका आत्मकथन

सुभाष पावरा

नंदूरबार ज़िलांम ९५% टका आदिवासीही वोहतीवालें धडगांव (अक्राणी) तालूखों हाय. हातपुड्या तिसरी आँन चोवथी आरींममेच्या भागांम इ तालूखों हाय. खूब हारें चाडें, खेती उभा डोगा, डोगुल्या, झिरमे सिरमे वोयनारे वोल्ये, टांडी हावाय भारी मोंजालों कुदरती वातावरण एहेंडा खूब कोठीण भागांम आदिवासी भिल पावरा जमातीही वोहती हाय. इया भागामेच्या धडगांव तालूखामेच्या राडीकलम गावाँम माँ जोन्मो वेअलो. इया गावाँम आमाँ वाडा वोल्वाहां खेल वोराहांसे वोहती आथी. तिहिमें इया गावाँम माँ बाहकां थोडी घोणी-जिमिन हाय. तिहिंम जाँ-ताँ दिही काडतां आवे ओतोहो पाके हे. पोयसा कामावूलों साधन कमी तिहिंमे कोरी परिस्थिति गोरीबूज आथी. तिहिंमे माँन शिक्षण लेवूलों खूब कोठीण जाहलो. सुटींम को आवीन मोवें, सारूल्यो आंन आंबे विसिन तें वेचीन शिक्षणा खोरचो केअतलो. एहेंकी वोखोवेला कीन माँयू शिक्षण लेदों.

माँ गावाँम केडोंज हिकलों नाँय आथों. पुरों गांव १०० टका विणहिकलों (आंगठा बाहादूर) आथों माँ याहाकी बाह कोबी नाँय हिकलें आथें. साळ आन शिक्षण इयाबारांम लोकाहांन कायज जाण नाँय आथी. तिहिंमे ते पोयराहांन नाहां हिकवी सेक्यें.

इया डोंगामेच्या कोठीण भागांम जनार्दन महाराजाहीं संस्था काडल्या आथ्या. तिहिंमेने आमाँ गावाँहीने तीन किलोमिटरापे चुलवड गावाँम एक आश्रमसालांय सुरु केअली. तिया टेमांल आश्रमसालायीहींम पोयरें मिलूलों खूब कोठीण आथों. मास्तोर सोवताहां गावाहां गावांहा फिरीन पोयरें होदी लावतला.

एहेंडा टेमाँम कालूसिंग परमार, वाहरु पावरा, फुलसिंग वळवी इया गुरुजीहीं गावांम आवीन सिक्सणा बारांम हारी रिते लोकांहांन होमोंज देदी. तिहिंमे माँ बाहकाल सिक्सणां बारांम हारकी होमोंज आली आन तिया संस्थांम दाखला केअयो. माँ सालांम मोन नाँय लागे पेन आमाँ गुरुजीही आमनेहे सिक्सणाबाराँम हारकी होमोज देदी. तिहिंमे इयी सालायूंम पेयलीहीनेत चोवथीहीलुग इयी सिक्सण लेदों. फाचो आगाडी जनार्दन महाराजाहां धडगावांमेच्या हायस्कूलांम पाचवींम दाखल वेअयों. तिहिं के. ओ. पाडवी सरा मार्गदर्शनांम टिकी रियो आन १० वीलुग सिक्सण लेदों.

तिया टेमाल तिही दाहावीहींने आगलान्यो वोरगो नाँय आथों. बिहरा तालुखाहांम हिकांजां पोडे. बिहरा तालुखाहांम वोहराता दिहांम जाँखातोर वाहनं नाँय आथें. तेहेंकीज आँय दाहवींम आथों ताहां माँ याहाकी माँन माँन माँ पाँवडूलाहॉन टाकीन होरगे गियी. तिहिंमे माँ परिस्थिति खूब कोठीण वी गियी. कोअमें, आँयज मोडो तिहिंमे कोआ कारभार सामालाँ को रियो. पाच हानां पाँवडूलाहॉन सामाल्ये. एहेंडी कोयने ओडचोनींम आठरा वोराहा उंबरीमूज वोराड केराँ पोड्यो. एहेंडा दुःखा वातावरणांम आगलान्यो सिक्सण नाँय ली सेक्यो. कोओ संसारांम मोन लागी गियो.

१९८० सालांम आमाँ राडीकलम गावाँम ब्रॅच पोस्ट ऑफिस उगडयों. तिया टेमाँल गावाँम एक-बेन लोकूज हिकला आथ्या. इया गावांम आमाँज गोरीब मानांतला. तिहिंमे गावाँमेच्या लोकाहां सालायीकी माँन गावाँम पोस्टमन (टापाल्यो) तरिके निम्यो. तिया टेमाँल माँन नोव्वोद रुप्या पागार आथो. इया ऑफिसाल विही-पोचीही गावें जोडलें आथो. आठ दाहा कोटासेटेलुग जायन डोगो चोडीन आन उतीन टापाल वाटूलो काम केराँ पोडे. आन आवनारो आन जानारों टापाल लावां आन पोचवां पोडे. एहेंकी सोव वोरहें आमाँ भागामेच्या लोकाहां सेवा केअयी.

एहेंकी सेवा काम चालू आथो ताहेंज १९८५ सालांम कोठीण पाहाडा भागांम दाहावी पास वेअला लोकाहां जिला परिषदांम मास्तराहां निमणूक आथी. तिहिंम माँ निसबाकी डिसेंबर १९८६ म माँ निवोड वियी, आन हाती आगलांहोमे

पत्रद्वारा डी. एड. पुर्ण केअयो. इयाकी कों-बाँ सांबालूळोम थोडो आधार वेअयो. माँ हानाँ पावाहाल हिकव्यो. तो आमी सेनादलांम काम केअहे.

माँ नेमणूक धडगाव तालुखाहींने आठ किलोमिटरापे माँज गावांमेरी जिला परिषदा सालायींम वेअयी. इया सालाँम एकूज मास्तर आन पहिलीहींनेत तिसरीहींलुग तीन वर्ग आथा. पोयराहां होजूरी खूब कोमी आथी. तियाज वोराहाल तिया मास्तरा बोदली वेअयी. आँय एखलोज तिया सालापे काम केअतलों. गावाँमेने बाटे माही हिकलेंज नाँय आथें. तियाहाँन सिक्सण आन साल इया कायज माहती नाँय आथी. तिहिंमे आखखो गावूँज सिक्सणांसे दूर आथों. एहेंडी परिस्थितिंम गावाँम कोयाको जायन पोयराहां याहाकी-बाहाकाहां भेट लेदी. गावां केलाबी कामाँम गावाँ लोकाहांआरी मिलतो रियो. लोकाहांन सिक्सणा वाट होमजावी. लोकाहांन हारीरिते होमजाव्या. कों सामांलनारा आन डोगरा चारनारा पोयराहांन आरी बोहाव्यें. तियाहाँय बेनचार तास बडबडगीतें, हानां हानां रोवसा, एहेंडा कायक कार्यक्रम की देखाव्या. पोयराहांन पावरी बोलींय माराटी होमजावी. बेन-तीन वोरेहे खूब कोठीण परिस्थितिंम दिहि काडींन पोयराहांं होजूरी वादावी. आगलांहोमे शंकर पावरा इया मास्तराआरी चौथीलुग वर्ग उगडया. आगलांहोमे काईक पोयरे चौथी पास विईन बिहरा गावाँम हिकां गिये.

तियाज वोराहाल एक पोयरो विद्यानिकेतना परीक्षा पास विईन धुल्ये हिकां गियो. गावाँम हिकनारे पोयरे लिखां-वाचां लाये. ताहां लोकाहांन होमजायों का गावाँम कायतेबी सिक्सण चाली रियोहों. इही हिकवूली कोसिस चाली रियीही एहेंकी लोकाहांन होमजायों. वोराहाल गावाँमेने आन आहल्या-पाहल्या गावाँहांमेने पोयराहांं होजरी वादाँ लागी. गावाँ सिक्सणांम सुदराणी वेशें लागी. आजबी बाकी पालक तेहेंडीज परिस्थितिंम हाय तियाहाँन सिक्सणा बदल होमजावूलों चालू हाय. जी सालाय सून्य आथी तिहीं आज पाचवीलुग वर्ग हाय.

गावाँमेच्या लोकाहांन सिक्सणा बदल होमोंज आलीही. आज लोकाहांं सात मिली रियीही. इयी सालायींम काम केअतां आकरा वोरेहे पुरं वेअयेहे.

सालाय चालू रे ताहाँ आमाँही पोयराहाँन चाडें ठाणूलों कार्यक्रम लेदों. हिकनारा पोयराहाँन चाडें काहा ठाणूलें इं होमजावीन चाडें (ठाहेंन) वादावूली होवाँय लागवी. एका चाडा जाबाबदारी बेन-तीन पोयराँन होपी. पोयराही चाडाहांं सोमकी काटें लावीन वाड केअयी. रोज पाँय टाकीन काईक चाडें जिवाव्ये.

आँय हानां आथों तिया टेमांल इया भागांम मोडमोडे चाडें आन जाडी वोनवाहा आथी. फाची लोकाही चाडी बाटी तोडी टाकी आन डोगा बाटा उगडा पोड्याहा इं लोकाहाँन होमजाव्यों. मायूँ सोवताहा माँ एक हेक्टर जिमिनीं सामाजिक वर्गीकरणांम मार्फत चाडें ठॉममेंहे. पालक मेळावा लीन लोकाहांन चाडाहाँ काय महत्व रेहे तो होमजावी देखाव्यों. आज गावाँम बाटाही मिलीन जुनें चाडें राखी थोव्येहे. एहेंकी खेल वाटीहींकी लोकाहांन चाडाहांं महत्व होमजावी देखाव्योहो.

तेहेंकीज साल चालू रे ताहां लोकाहाँन कुटुंबनियोजना महत्व होमजावी देखाव्यो. लोकाहाँ मोनांम अंधश्रद्धा आथी. तिहिंमे लोकाहांं मोनांम कुटुंबनियोजनाबारांम खुब जुदी समज आथी. इ गोठ काडी का गाय देवूलों नेत खाराब सोबदा वापरवूलों एहेंडो काम लोक के. एहेंडी अडचणींहीन नाँय बितां लोकाहांं आरी बोहांं लाग्यो आन माँ पावाहींनेज कुटुंबनियोजना कामां सुरवात केअयी. थोडा दिहाहांकी माँय सोवताहा कुटुंबनियोजन केअयों. इ रिते माँ गावाँम सून्याहीनेत २५% टकालूग कुटुंबनियोजना काम केअयो. पोंदरा ऑगस्ट आन सौविस जानेवारी दिही लोकाहांन हादीन लोकसंख्या वादीत काय वेहे इं लोकाहांन होमजाव्यो. तो लोकाहांन होमजायों आन आज लोक कुटुंब लहान - सुख महान इया तत्वापे आवी पोच्याहा.

इया समाजाआरी रेतीवेले खेल मोड्या ओडचोण्या आल्या. तिहिंमेने हारी वाट काडीन आज माँय इया समाजाआरी रिहूँ.

इया समाजांम नोकरी केअतां केअतांज इया समाजा लोकाहांन सिक्सण, कुटुंबनियोजन चाडें ठावूलों, अल्पबचत, साक्षरता अभियान, आरोग्य, व्यसनमुक्ती, प्राणी हत्याबंदी आन अंधश्रद्धा कोमी केरुलों एहेंडे राष्ट्रीय कामे लोकाहाँन होमोंज दीन केअये.

हुशियार कोलो

निर्मल प्रसाद राठवा

देहवाली भासवांम जोनावारे, चिहें आज पृतडें आज मोवाच इयाहाँ खूब गोठ्या हाय. जोनावाराहाँ गोठीहीम कोला गोठ्याज जाहव्या हाय. तिहिंमेनें इ एक गोठ हाय आसालो आज वावा झापाटॉम सापडुला एका कोलॉय मुनको चालवीन सोवताहा सुटकों केहेंकी केअयों इ निर्मलप्रसाद राठवाहीं देखावलें हाय.

जोगला मेरील एक वोल्थो आथो. तिया वोल्याम मोडा मोडा तोवा आथा. तिहींम एक कोलो रेहलो. तिया बाठो घेर खाटलो तिहिज रेहलो. तो होगू दिही तोवॉम बोहीरे आन राती सिकार केरॉ निगे.

एहेकीज एक दिही तो वेलीप जोंगलॉम सिकारील निंयो. तोतामूज खूब वोरान पॉय सुटी गियो. पॉय आवता देखीन तो उदाबादी चाडीमेन्या एका वागा दोरांम विही गियो. दोरांम पांगता नाय आथो पेन वाग आलोत माँन खायली एहेकी विचार कीन तो तिहीने निंगी नाहाँ विचार के तोतामूज तियाल एक आसालों वागा दोरांम आवतां देखायो. तोबी वागा दोरांम दोबा आवे. आसालों वागा दोरांम विठोत मान मारी एहेकी विचार कीन कोलो माज हारकी दोब्यो आन आसालाल बियावॉ जुदोज आवाज काडां लाग्यो. "ओत वागा आवाज नाहाँ हाती, दोरांम हाय केडो?" हाती तियाँय दोरापाही जायन केकडायन फुच्यो "एमाज दोरांम केडो हायर तूं?" कोलाल आसाला आवाज होमजायो तोबी हिमोत कीन केकडायन गोम्यो. "ऑय केडो हाँय एहेकी फुचतोहो? आरे ऑय आसाला बुरे पेचकू. वागा डाचो बांदू, एक हिंम्या पेरी बांदूतो हायन केडो हाय?" इ उनाँयन आसालों बी गियो. तियाल एहेकी लाग्योका इंत खूब जुदों जोनावार होमजाहीं इंत मान खायली एहेकी विचार कीन तो नाहाँ लाग्यो. चाडी होवे नाही ताँव तियाल वाटे वाग मिल्यो. तो आसालाल फुचे, "कायरा आसालादादा? काहा ओडो नांहतो हो? काय ओडी लाग्यो हो?" आसालो काबरायन तियाल आखे, "आरे काय आखू दादा, वोरान पॉय सुटी गेयलो ऑय तो दोराहोव सुट्यो. ऑय तिही दोबाँ आथो पेन तिहिमेंत केल्लो तेबी खूब जुदों जोनावार दोबलों हाय. आन तोंत बिये एहेडो गोगेहे." इ उनायँन वाग बी थोडोक काबरायो आन आसालाल फुचां लाग्यो, "काय माँ कोअमें खूब जुदो जोनावार हाय? आन तो बिये एहेडो आवाज काडेहे?" "हां दादा केल्लो जोनावार हाय होमजातों नाहा, तूं जोत वारुं." आसालाँय तियाल आख्यो आन तो वाटे पोडी गियो. आसाला गोठ उनायन वागाल खूब रोग आली. "ऑय जाहूँ तिया खातोर." एहेकी आखीन तो तिया दोरा होव खूब जोरमें निंयो. तिया दोराही जायन बारे उबो रिन तियाँय जोरमे केकडायन फुच्यो, "काय रा माँ कोमे विहनारो तू केडो? निंगा हाय का मोरॉ हाय?" वागा आवाज उनाँयन कोलो कापाँ लाग्यो. तियाल एहेकी लाग्यो का वाग आमी मान खाया सावाय रेनारो नाँय. पेन तियाँय हिमोत नाँय सोडी, जाराक कोडोक आवाज काडीन तो गोम्यो, "मान काय मारॉ आखतोहो? ऑय आसाली बुरे पेचकू, वागा डाचो बाँदू, एकहिंम्या पेरी बांदू तो हायन केडो हाय?" आसालाँय, एक हिंम्यो आन वाग इयाहाँसे जाहाको जोरावार जोनावार आजलूग देख्यो नाहाँ. इ एगदो खूब खाराब आन जोरावार जोनावार वेरॉ जोजवे आन एपलों मान माय टाकी एहेकी विचार कीन वागबी तिहिने नाठो.

वागाल तिहीने जां दिन कोलो बागेंज दोरामेने निंयो एहें तेहे होचोल लेदी पॉय उगडी गेयलो आन वारोंबी बोंदवी गेयलो. आहीपाही केडो नाहाँ एहेकी वीन कोलो वागा दोरामेने निंगीन चिंगालो वाज्यो. इ रिंते कोलॉय आसालाल आन वागाल ठोगीन सोवताहा जीव वाचाव्यो.

दिही उगताहोवल्या देसांमेच्या बेन गोठ्या

विजयराघव रेड्डी

आपो देसांम आसाम, मेघालय, नागालँड, मणिपूर, त्रिपूरा, अरुणाचल आन मिझोरम इं दिही उगताहोवत्ये देसें हाय. इया देसाहांमबी आदिवासी लोक रेटाहा. तियाहां रुडीरिवाज, पेराव, खावूलोपिवूलो, भारया आन सोणबी जुदांज हाय. इया लोकाहां गाँयाबी आपूएसली गाँवीहीदेख जाराक जुदाज रेट्याहा. इही तिया भागामे-या बेन गोठ्या लेंदल्या हाय. तिहिंमेने एक मणिपुरी लोकाहां गोठ हाय. रोज भाती भाती विगना आन तारास सेन केअनारा लोक आपो जीवनांमेज्या ए विगना आन तारास पारवायन आपो जीवनांम किहीहीतेबी सुक मिली एहेंकी आसया. मोनांम थोवताहा आन तियाहां गाँवीहीम आन गोठीहीमबी इंज देखावलो रहे. आन इयी गोठीमबी तोंज देखावलों हाय.

बिहरी गोठ त्रिपुरामे-या चकमा लोकाहां हाय. आपो देसांम जुदा जुदा आदिवासी लोक रेटाहा आन तियाहाँ देवदेवताबी अलग अलग रेट्याहा. आदिवासी समाजालोक कोअमे पो-चोसो-चो, ढोरवासडी सुकी राँ जोजवे, खेतांम पिक हारों आवां जोजवे, कोअमें हारी बरकत आवां जोजवे इया खातोर आपो देवाहां पुंज्या केअताहा. बाकी लोक देवाल राजी थोवाँखातोर तिया पूंज्या केअताहा. देव नाराज वेवोता गावाँम बिमारी आवेहे, कोअमें सुक नाहाँ रेतो. इया खातोरबी देवाल खुस केरां बाकी लोक देव पूंजताहा. आजी बाकी लोकाहां एहेंकी मानूलों हाय का गोरीब-गुदाराहाँन आन पोहला पोवराहांन देव ओडचोन आन आकती टेमाल मोदात केहेताहा आन वाट देखावताहा. इयी बिहरी गोठीम त्रिपुरामे-या लोक चौंदा देवताहाँ पूंज्या काहा केअताहा इं देखावलों हाय.

धनवंती आन राधामन

मिझोराम आन त्रिपुरामेने चकमां लोकाहां एक गाँय

जिया टेमाल चकमा लोकाहीं चिर गावां माता मुहरी खाडी किनारे आवीन वोहती केअकी तिया टेमाँल एका गावाँम त्वार जुवान पोयरा रेहला. ते आथा सारधन नलिकधन कुंजधन आन राधामन तिया गावाँम एक हाराम हारी जुनार पोयरी धनपति (धनवंति) रेहली. तियी तीन सोबत्या आथ सारबी निलबी आन कुंजबी धनपति ओती सुरती आन गोरीब आथी का आख्खा गावाँ लोक तियी अभिमान के. धनपती सोवताहा बोणाँवा गावाँमेने पोयरा खास कीन सारधन नलिकधन कुंजधन आन राधामन इयाहाँम बादोजे पोडली. एक दिही धनपती आन तियी सोबत्या जाहां मूजासा नावां वोल्यापाही बोहीन गोठ्या की रेयल्या तदाहां तियीहीं मैदानी इलाखामे-या कायक बांगाली लोकाहांन रोजता-पोडता जोंगलामेने आवता देख्या. ते ताबोड फिरी आल्या आन धनपतींम सारधनाल राजी कीन इया तापात केराँ मोकल्यो का ते (लोक) रोडता काहा आवी रेयला सारधन ताबोडून तिया लोकाही लाग पोची गियो. तिया लोकाही तियाल आख्योंका इहांने एक दिहा (लांबी) वारी ओते. दुरने मुजासा खाली निंगेहे. तिहिं ते लोक वाँहटे वाडतला. थोडा टेमाँकी तियाहाँम एहेंकी होमजायों का दिही उगता होवेने जी हावा आवतली खुब जुदी वानी भारी वास आवतलो. ओ वास आवेहे काहीने इया तापास केराँ ते लोक दिही उगता होवे वोल्या. ते चालता चालता खूब दूर निंगी आला. तियाहाँन तो आरी वास काणीने आवेहे इं काय होमजायों नाँय. नाराज वीन तीन लोक सोडीन वाकी लोक वोली आला. सेवटीपे ते तीन लोक जाँ ताँ एका डोगा नाथालापे

पोची गया. तिहिं तियाहॉन एक एहेंडो चाड देखायोंका तिया डाहाग्टया चांदी आथ्या आन ते होना फुलाहांकी नोंवी पोडल्या. इया होनां फुडाहांमेने तो आरी बास आवी रेयलो. होना फुलाहांन देखीन ते तीन बांगाली लोक दिपलाम पोड्या.

जाहॉ ते ते होनां फुलें तोडां तिया चाडामाही पोच्या ताहॉ एक निडॉम उजदला तारावालों कालो सिंव निंगीन तिया हांपेने वेन जाहॉम मायन खाय गियो. तीसरो जॉ तॉ वाचायन निंगी नाठो. जे लोक सिवाँय माय टाकला ते तिया नेट आथा. तिमाल ते (बांगाली) लोक रोडी रेहला. सारधनाँम फिरी आवीन धनपतिल इ गोठ आखी देखावी. तियाँम तियाँल इ बी आख्योंका तियाल जोंगला कोपरो कोपरो मालूम हाय. पेन तियाँय एहेंडो चाड नाहां. देख्यों. तिमाल तियाँय आख्योंका बांगाली लोकाहॉपे तिया विस्वाहा नाहॉ. धनपती इ गोठ नाहॉ उनाँयी ताहॉ होना फुलाहां ढाग मिलवूली लाणूस तिया मोनाँय पोराय गीयी. इया विचारॉम ती मोना मोनाँम बोलती रेहली. इयाकी ती तामांन नोबली पोडी गीयी. कायक दावादारी केनारा लोकाही इलाज कीन तिया ओ रोग (बिमारी) हूदरावूली कोसिसि केअयी. तिया सोबती हीं तियाँल पारावीन एकस दिही इयी बिमारी खेरी गोठ होमजी लेती. जाहॉ धनपती बाहाकाल इ गोठ होमजायी ताहॉ तियाँय एहेंकी जाहिर केअ्यों जो तिया पोयरी मोनामेरी गोठ पुरी केरीं तिया आरी धनपती वोरड वेरी. जाहॉ इ गावाँम जाहीर वेअ्यों ताहॉ सारधन सोडीन बाकी गावाहॉ जुवान जुवान मुखी (चकमाहां भास्याम कारबर) राजा दरबारा मेन्या इया वोरूहूला खेला मेलॉम गेयला. सारधन इयी गोठी फायदो उसणां विचार केतलो. तो इयी गोठीबी खूस आथोका तो केहेंकीबी इया चाडाल होदी काजडनारो आन फुलाहांकी पोराली ती ढाग लावीन धनपतील देनारो आन तिया आरी वोरड केअनारो. इ गोठ मोनाँम ओवीन तो जोंगलाहोवे चाल पोड्यो. चाडापाही जातांज सिवाँय तियाल माय टाक्यो. बिहरे दिही मुखिमा दरबारामेन्या बाठा रोवनारा फिरी आला.

फोकोत राधामन तिहिं री गेयलो. तियाहांन जाहां जाहीर वेअली खोबोर मिली ताहॉ राधामन सावाय ती (होवा) फुलहां ढाग लावूली हिमोत केडोज नाँय की सेक्यो. पेन तियालबी सारधना होच तो सिंव मायन खाय गियो. जाहॉ निलकधन कांही सापडां नाँय लाग्यो ताहां बिहरे दिही कुंजधन हिम्मत कीन तिया चाडा होदलीं निंग्यो तियाबी तिया बेन साती दाराहां आन बेन बांगालीही होच गोठ वेअयी.

इं बाहती गावा मुखाहीं वोचताहां तियाँम माधामनाखाडो एकाटिंग्या चांबडा कवम आन टाल बोणांवी देदी आन धनपतील वाचावूला कामॉल मोकल्यो. राधामनाँम तिया काँवीजात्या चाडा होद काठाखातोर जोंगला वाट तेअयी पेन तो पादरी वाटे नाँयजातां फिरीन गियो. एका डोगा डोगूली माथालापे जायन एका चाडापे चोजीन वेअ्यों तॉव तियाल मुडसा खाडी काराडापे एक पोंगली देखायी खाडीबिहरा किनारापे तों कांवीजात्यो चाडबी देखायो. तियामुळे तियाल तो सिंव बोठलो देखाय राधामन चाडापेने उतीन सिदो को बोली आलो. बिहरे दिही तो धनपती को गियो आन तियाँम तियाँम एहेंकी खात्री देवी का हाकाल तो तिया केअता (होनां फुलाहां) चाडा ढाग लावी देनारो.

मुखियाँय देदलो कवच पोवीन आन आथाँप ढाल लीन तो बिहरे दिरी आपो कामांखातोर निंग्यो. पेयलो तो झोपडींम गियो. तिहिं तियाँय चाडी देवता आन मेथिया (सिवाहां राखावानी केअनारी देवता) इयाहां पूंजल केअयी राती तो पोंगलींम जायन हूवी गियो. तिहिं तियाल एक होपोन पोड्यो. होपनाँय एक खूब सुरती पोयरी तियापाही आवीन बोही गीयी. ती जुवान पोयरींय तियाँल आख्योंका आँय तुल माँ बाठी सोती दी रियीही.

इयाकी तूं सिंवाल त माअनारो पेन तो मोनांमेरी गोठबी पुरी वेअनारी. पेन तियाखातोर तुल धनपती आरी चाडाही जॉ पोडनारो तुम मगर धनपतींम होना फूल पेयलो आथाकी नाँय तोडूलो. तूँ धनपती क्याहां एक फांदो बोचांवूलो तुमां चाडापाही जाहा ताहॉ धनपतील फाचाडी दोबावी लेवूलो. सिंव तुल देखताँज तो उपे कुदनारो. तूँम तिया टेमाल ताबोड तियाल डाफाकी खुची देवूलो. तोजामूँज तुमाहॉन तिहिं एक बूटी देखानारी. फादां एक सेंडूवो तिथील देवूलो आन बिहरो सेंडूवो धनपती आथांम देवूलो. बुटी फांदाल फुलांम मोटकाबी देनारी. हाती मुमूँ धनपतील फांदा एक सेडो खेचॉं माखऊलो. तियाकी एक फूल एठा पोडी तियाल तुमा बेन्याही आथली लेवूलो. फाचाडीने मोनाँम आवे ओते. फुले तोडी लेवूलो फाचाडीने मोनाँम आवे ओते फुले तोडी लेवूलो फुले आन डाहाग्या तोडी लिन हाती तुमूँ सिंवा डिला एकेक टुकडो वाडी लेवूलो तिया टुकडाल आन पाच होता फुलाहॉन आगींम बाली टाकूलो. तियाहां बोलूला तुवारासे जो तुवरी निंगनारो तियाकी ओखी बोयीम तुवरो वादला सारको सेवाय जनारो तुवरो सेवार्ताँज सिंवा जिला उगरूलो भाग आन चाड गायब वी जानारो. (विअयाँम जानारो) आन ताहॉज बेनी बांगांकी माही सारधन निलकधन आन कुंजधन जीवी उदनारा.

बिहो दिही वेगन्यो रामाधन गावाँम फिरी आलो. (आवीन) बाछी गोठ धनपतील आखी देखावी. बुद्ध पूनवींदिही तो धनपतील लीन चाडींम गियो. (तिही जायन) मोथिया देवींम आखलो तेहेंकीड तियाँय केअयो तियांही तियाहाँ मोनांम आले ओते फुले तोडमें आन जिवतां वेअला पाच जाहाँक लिन को वोकी आले.

गावांमेन्या लोकांही तियाहां खूब चाकरी केअयी. एक दिही धनपती बाहाकाँम धनपती वोराड राधापनांआरी केअयो. धनपती तिनी सोबतींही वोरांडेबी तिया जोडीदार सारधन नीलकधन आन नीलकधन इयाहाँआरी तिदिहीज वेअये.

आन हाती धनपती आन राधआमन तिदिहीने खुचींम राँ लाग्ये.

.....

चौदा देवता

त्रिपुरामेने लोककथा

चौदा देवता त्रिपुरा सादारण देवता मानांताहा. कांहीक लोकांहा एहेंकी विश्वास हाय दाँ त्रिपुरामेने आदिवासींही धर्मा विश्वास आन हिन्दू धर्मा जुग बोहिन चौदा देवताहां कल्पना निंगली हाय. तो कायबी वे आन चौदा देवता त्रिपुरा आदिवासीही देवता बोणल्या हाय. इयी चौदा देवताहां गोठ एहेंकी हाय.

कायक आजार वोराहा पेयली गोठ हाय. त्रिपुरांम एक खूब डांबन्यो काजो राज केअतलो तो पोरजाल ओतो. तोकलिफ देहलो का पोरजा तियाकी बी गोयतीलआथीय. कांहीक लोक आपो देस सोडीन पाहल्या देसा राजधानी हिडींबापुरा (नागालांड राज्यामेन्या) डीनापुरा आसारे गिया. पेन तिहिंबी तियाहांन आसरो नाँय. मिल्यो हां ती ते. फाचा वोल्या वोलती वेले ते वाचेमेन्या लंडःथराई उचा डोगा माथालापे गिया. तिहिं तियाहांन एक शंकरजी मंदिर देखायो. ते शंकरजी पागाहां शरणें गिया आन तियाहांन आपो हालत उनांवा लाग्या. सेवटीप शंकरजींम तियाहांन वरसन दे दों. तियाँय तियाँय एहेंकी आदेश देवो का चौदा देवताहा पूअँजण केरा बाठों ठिक वी जानारो.

ते लोक तिहिंने निगीन देवमुख डोगापे गिया. तिहिं तियाही चौदा देवताहा स्थापना केअयी. इयी देवताहाँ रोज पूँजण केराँ एक पुँजारो निम्यो. ओ पुँजारो त्रिपुरा आदिवासी हिंमेने आथो तियाल ते चताई एहेंकी आखतला.

चताई रोज चौदा देवताहा पूँजण केअतलो. इयी पूँजलीकी त्रिपुरामेने लोकांहा डांबन्या राजामेन्यो सुटकों वी गियो. इहीकी लोकाहाँ मोक्ती डबल वी गियी.

एक दिही चताई बी कायतेबी चूक वी गियी तिदिही तियाल का जातला वोराडांप जायलो. तियाँय नियमा पुरमाणें तेरा देवताहाँ पूँजन केअयी पेन उतवाली उतवालींम तो चौदावी देवता पूँज्या केराँ बिहराम गियो. चौदावी देवता शैतान तियापे रोगे पोरायी तिथियं तियापे हाराप टाक्यो. हाती वोराडालने फिरी आवतांज चताई आन तिया भे योमगिये चताई रोडतें रोडतें गावाँम जाय पोच्ये ते तियाहां भाजलाहा आजलीही आरी रीन खेतांम काम कीन जीवां लाग्ये.

एक दिही जाहां बेना मावूहू खेतांम काम केअतला ताहां तियाहांन खेतां एक हाकवो सापडयो, बेनी फुरवा आथा. ते तों हाकवो बाकीन खाय गिया. वेलीपे जाहांते को आला ताहाँ आजलीही फुच्योंका तुमांही काय खादो? तियाहीं आख्योंका खेतांम एक हाकवो सापडुलो तो तियाही बाकी खादलो. ते उनाँयन तियाहाँ ओजलीही नाराज वी गियी.

बिहरे दिही जाहाँ ते खेत कामें गिया ताहाँ तिथीयं तिथी माटमाल आख्यो देख इं पोयरें कोतें इगोलपेटनें हाय. आपे तियाहाँ खातोर केलाबी चीच वाचावी थोवतेहे आन खां देतेहे. आन इय आपोहोंपे दिहानूय नाहां थोवते. काज एपला एखलाज हाकटवो बाफीन खाय गिया. चाल आपो एणूहू जागे निंगी जाते. एहेंकी तियाँल तिथीयं आख्यो. एहेंकी आखीन ते तिहिंने कानी जाते रियी.

वेल पोडतांज बेनी आवूहू आधो कुमार आन अंतो कुमार को आला आजलीही आन आलहा को नाँय देखीन ते काबराया. ते तियाहाँन दोहां जाडी उजाडींम विठा वाटील संग्राम पाहाडामेने देवता तियाहां राखवांली केअती रियी.

एक दिही अतो कुमाराँम मुंबीमेरी जादूकी तिथी रोंडे येथील एक खुब हारों पोंगों बोणांवी देदों. ती ये खुरा वी गियी

तियी येथी आखूणासे अंतो कुमारॉम खूब हारें होव पोंगे बाणांव्ये, तियाहॉन वेरॉ दुरदुरनें लोक आवां लाग्या.

धीरे धीरे इं बातनी बुदिरिक देवी हिंगुली पोची गियो. एक दिही वी तियी एकग वोसदा देवी मारी ते पोंगे वेरॉ आली. ते आरी पोंगे वीन तीबी दिपलाम पोडी. तियीय तियी दोसदार देवील आसव्यो तूं अंतो कुमार ल पिगलावीन तिया आरी वोराड की ल बुदिरिक देवी दोसदार देवी तिया चाडापाही जाईन अंतो कुमार रेहलो तिया चाडामाही जाईन आरी आवाजांम गाणों आखां लागी.

इया पेयलॉ अंतो कुमारॉम केडी पोयरील बी माहां देखी आन मिठो आवाजबी नाहां उनायों बुदिरिक देवी सोबतील वीन तो खूब सोरयांम गियो. तो टोलांम टोबी रियो. तोतॉमूंज ती रोंडे थेबी तिहिं आवी गियो. तियी पाटावूलासे तो चाडावेने एठा आवी गियो. ती रोंडे येअथींम अंतो कुमाराल आखअयो तो नांव उनांयन इं पोयरी खूब दुरनें आली ही. तो आरी वोराड केरां होदेहे. इयी नाही वोराड की. ले रोंडे येअयी गोठ उनांयन अंतो कुमार मुयांमेने गोडी नांय निंगे. तोतमूंज उचने एक मिडों आवीन कांयतेवी गोगां लाग्यो. अंतो कुमाराल होमजाय गियो ओ आपो कुमारुज हाय. तियांय आपो मुंदी जादूकी तिया चिडाल आपो पावूहू बोणांव्यो. आपो कुमार माखूलासे तो बुदिरिक देवी सोबती आरी वोराड केरां तियार वी गियो.

अंतो कुमारॉय आपो कुमारापेनें आपो माजणोहो आन माजलिही इयाहां पोचो काडींन मुंदी जादूकी तियाहॉन हादाबी लेदे. माजलोहो माजहीही पावूहू आन ती रोंडे थे इयाहां सास्त्रे अंतो कुमार आन बुदिरिक देवी सोबती इयाहां ठाचमें वोराड वेअयों.

वाटींम एक खाडी आली. तिया बेन्याही खाडी देवता तुईन्या पारयना केअयी आन आजलाहा आन आजकीही ठाव-ठिडागो फुच्यो. तुइ मांय आख्योका डांगा होव जा.

तु माँ आखलामपुरमाणें ते डांगाहोंव वोल्या. तियाहांन एक चाड देखायों. तियापे एक फोलवो लागलों आतों. तों फोलवों साकी वेअता बोराबोर तो एक चिडों बोली गियो आन आपमानांम उंडी गियो. खेरों होंवां जायत तो चाड बुराचा (वंसीदावाहां देवा) चाड आथो. आजलोहो आन आजलीही होव काडां खातोरुज बुरा-चा देवांम तियाल चिडों उबजावीन मासमानांम मोकलुलो. बिचारो अंतो कुमार एखलो री गियो. तो खूब रोंड्यो. वोगोर केडा साहारासे तो एका चाडा टोवांम राँ लाग्यो.

एक दिही तो फिरतो फिरतो बोगिसांम पोच्यो. तिहीं तियांय जांबा चाडें देख्यो. चाडें जांबा फोलवाहांकी नोंवी पोडले. तियांय थोडाक जांब चोईन खावा थोडाक दिही तियांय तेहेंकीज चालू थोव्यो. बोलीसो एक रोंडे थेअयी आथओ तियाील पोयरें नांय आथे. तियांय अंतो कुमाराल फुच्यो तूं केडो हाय? चोरी काहा केअतोहो? अंतो कुमाराय तियाील होकीगोठ आखी देखावी. तियी येथील तियापे दोपा आली. तियांय आख्यो चाल बेरा माँ को मां आरी रेजे. माँ पोयरें नाहॉ पेन अंतो कुमार टोलांमूंज राँ लाग्यो. एक दिही राती लाय देव (आसमानां देव) तिहिंने निंग्यो तियाल टोलांम रेटां देखी तियाल तियापे दोया आली. देवांय फुच्यो ताहां अंतो कुमाराम तियाल बाकी होकीगोठ आखी देखावी. देवांम तियाल फुच्यो का तुल काय जोजे? अंतो कुमारॉम आखेंका आंन काय नांय जोजवे? आसमानां देवतांम खुरा वीन तियाल होनां मुंदी देदी.

ती मुंदील हूंबर थोवीन अंतो कुमार जों मोनांम धारतलो तों खेरों (पुरों) वी जाहिलों.

वोराडाम आशिर्वाद दाँ चौदा देवताबी आल्या. वोराड वीन चौदा देवताही अंतो कुमाराल त्रिपुरा राजा बोणांव्यो. अंतो कुमारॉय खूब दिही राज केअयो आन राजामेन्या लोकाहांन खुश थोण्या. तियांय तिया मोडा पावाहाल - आसो कुमाराल चौदा देवताहा पूंजारो निंग्यो आथो कुमारबी चताई रुपॉम चौदा देवताहा पूंजण केअतो रियो.

आजबा त्रिपुरांम चौदा देवताहां पुंजण वेहे. त्रिपुरा राजधानी अगरतालांम आजबी चौदा देवताहां मंदिर त्रिपुरांम हाय.

विमुक्त जनजाती एटले केडा?

गणेश देवी

आपो भारतांम खेल जात्या आदिवासी समाज रेंतां देखाताहा. खेती केअनारा आदिवासी आन फोकोत मेडें पालनारा आदिवासी; तेहेंकीज खूब फाचात आन सेहराहॉम जायन धोंदो केअनारा; एकूज गावांम वोहती केअनारा आन जागजागें भोटकूनारा. इया बाठाहॉन आदिवासी एहेंकीज गोणूलांम आवेहे. सारकारी दोसरांम इयाहांन अनुसुचित जनजाती इया नावांकी ओअखांम आवेहे. इया सावाय Denotified Tribes अगर विमुक्त जनजाती इया एका सोबदा सारकार वापोर केहे. इयी विमुक्त जनजातीहीमेनें बाकी आदिवासी आन बाकी अनुसुचित जाती (Caste) हाय. आन इत्तर बाकी Backward Class एटले बिहरा फाचात जाती लोक हाय. हाती ए विमुक्त जनजाती लोक एटले केडा ?

इया फाचलां थोडोक इतिहास हाय. आंदाजे बेन होव वोराहा आगला आपो देसांम इंग्रज लोक आल्हा. तिया टेमांल आपो देसांमेन्या हानांहानां भागाहांम जुदा जुदा राजा राज केअतला. तियाहां आन इंग्रज लोकाहां लोडाया वेअल्या रेहल्या. इहीमे आपो भारत देसामेनें राजा जाहां हाराय गया ताहां सिपायाहॉन नोकन्या सोडीन डोगाहां डोगाहां भोटकां पोडे. ए सिपाय टेम सापडे ताहां इंग्रजाहां सैन्यापे हमला के. इयाकी इंग्रजाहांन राज केरुलो मुस्किल वी गियो आन इंग्रज इया सैनिकाहॉन गुनागार होमजां लाग्या. धीरे धीरे ते इया बाठा भोटकूनारा टांडांहांहोवे सोवंचा नोजरीकी वेरां लाग्या. आपो देसांम ए भोटकूनारा लोक खूब आगला जोमानेमेने हुके-होवादे जिवता आल्हा हाय. तिया टेमांल आपो देसांम कैकाडी, येरकुला, पारधी, सांसी आन कंजार भाट ए लोक आथा.

इंग्रजाही इया लोकाहांपे आपो अम्मल बोहावांखातोर इयी बाठी जमातीहींन गुनागार ठेरवांखातोर गुनागार जमातीहीं कायदों नावां एक कायदो बोणांव्यो. इत्तर जाती लोकाहांपुरमाणे इयी बाठी गुनागार जमातीहींन कैलीबी जाती मालमत्ता थोवूली बंदी केअयी. इहीमे इयी बाठी जमातीहीं जिमिन्या गियां.

इया नोवा कायदाकी खेल जमातीहींपे गुनागारी सिक्को बोडो. तियीहींन हुदरावांखातोर इंग्रजाहीं खेल जागे तुरुंगा सारक्या खेल वोहल्या बोणांव्या. सोलापूर, तंजावर, हुबली, अहमदाबाद, फलटण, धार इहीं आजबी इयी वोहतीही निसाण्या वेरां मिलत्याहा. गुनागार मानली इयी जमातीहीं लोकाहांन तिइन इयी वोहतीहींम लालें आन तिथिहीपेने मेहनती कामे की लेदें. आपो इसल्या लोकाहीबी इया लोकाहॉन गुनागार होमजुलों सुरु केअयो. तियाहां गुनागारी काथ्या निंगा लाग्या आन लिखाल्या जॉ लाग्या. इया दुख वेदूला जीवनाल काटलायन इयाहांमेने खेल लोकाहीं गुनागारी वाट तिइ लेदी.

आपो देसाल स्वातंत्र्य मिलूला कायक वोराहा आगूधार इंग्रज सारकारांय थोडाक आदिकार दीन भारतीय सारकारें बोणावलें. इयाहांमेन्या मुंबई इलाखा सारकारांय १९३९ सालांम एक समिति निमी आन इयी समितीपेने गुनागारी लोकाहां सुदराणी केरुल्या सुचना मागावल्या. १९४९ सालांम अंत्रोलीकर समिति निमाँयी. ताँवलूग मुंबई सारकारांय इया गुनागार मानला लोकाहॉन सोडी देदा. तियाहॉन विमुक्त जनजाती इया नावांकी लोक ओअखां लाग्या. तिहिंम इत्तर भोटकूनारा लोकाहां नावें टाकीन विमुक्त भटक्या जनजाती अगर Denotified & Nomadic Tribes इ नांव तियार केअयो.

गावांबारें थोवाँम आल्ही, इंग्रज लोकाहां आथाकी तोकलीप उठावनारी आन आपो लोकाहां आथन्यो बी अपमान सेन कीन जीवनारी इ पोरजा विमुक्त आन भटक्या जनजाती इयाहॉन आपो लोकाहां आपुलकी आन मोदाती खूब जुरुली हाय.

अभिप्राय

१

आपोही भाषा संशोधन आन प्रकाशन केंद्र बडोदा इयाहाँ मार्फत काडलों ढोल नियत कालिक वाच्यो. वाचीन खूब खुची वेअयी. आदिवासी भागाम रीन आपोही आदिवासी भास्यांम नियत कालिक काड्योहो इया खातोर आँय माँ सहकारी आन दोस्त लोकाहाँ मार्फत आपो आन भाषा संशोधन केंद्रा हार्दिक अभिनंदन की हूँ. आज शिक्षण क्षेत्रांम तुमाँ सारका विचार केअनारा लोक कोमी हाय. तुमाँ मोनांमेन्या आदिवासी बोली भास्या संशोधना विचार ओ एक खूब हारो विचार हाय. आपो मार्गदर्शना फायदो आमाहाँन लेतां आवी. आपो इया भाषा संशोधना कामा बढल हार्दिक अभिनंदन.

सर्जेराव भामरे, इतिहास विभाग प्रमुख, जी. टी. पी कॉलेज, नंदूरबार.

.....

२

ढोल ई नियतकालिक जाहां मायूं वाच्यो ताहां खेरोंज एहेंकी होमजायों के आज आपू आदिवासीहीं नवी पीढी हाय तियाील आपू देहवाली भाषा गोगता आवती नाहा विहीराय चाल्या. मां मोन एहेंकी आखेंहे इया ढोल नियतकालिका हिकनारा पोयराहांन खूप फायदो वेरी.

सूर आमूँ मर्द आमूँ इ गीत आंय दुसरींम हिकतलो ताहां उनालो हाय. तियाल विहीराय गेहेलो. ढोल नियतकालिकाम ई गीत वाच्यो ताहा गीता मोहोत्वो होमजायों आन इंग्रजाहां टेमाल आपू भिल लोकाहां राष्ट्रगिता महत्व मिलालो एहेंडी माहिती ढोल नियतकालिकांमेने मिली. ई नियतकालिक आपू लोकाहांन हाच्या गोठ्या तिया मोहोत्वो आखुलो महत्वा काम केरी एहेंकी मान भेरुचो हाय. तेहेंकीज केडीआथी याहामोगी? ई राठवा सरा लेखलो खूप पोत्चो आन हारी माहिती मिली. ओली सोण ओ सुभाष पावरा लेख हारो माहिती देनारो आथो. आखा लेख आन माहिती निखनारे तत्ज्ञ माही हाय तियाहा फोटो आन. आपू संस्कृति मेने चाली रिती वेषभूषा देवदेवताहा ठिकाणे खाज्या नाईकां होच माहा फोटो इया नियतकालिकाम छाप्यात अंक वाचुलाल हारो आन आकर्षक बोणी एहेंकी मान वाटेहे. राम राम.

गावित विनोद नकुळ, पत्रकार, दै. लोकमत, मु. पो. खांडबारा., ता. नवापूर, जि. धुळे.

.....

३

आपो ढोल मासिका भिली आन पावरा अंक वाच्या. आपो देसांम खेल जात्यो आदिवासी समाज रेहे. तिहिमेंने नंदूरबार झिलामेन्या देहवाली आन पावरी भास्याहांम सुभाष पावरा आँन चामुभाई राठवाँय आपो भाषा संशोधन आन प्रकाशन केंद्रा मार्फत देहवाली आन पावरी भास्याहाँम ढोल मासिक काडीन एक खूब हारों काम केअयोहो. देहवाली भिल

आन तियाहां देवदेवता इयाहा माहति तियाही ढोल मासिकांम दिन लोकाहांन नोवी माहती देदाही. नंदूरबार आन धुल्या जिलांम देहवाली भास्या काईक भागामेच्या लोक अलग अलग रिते गोगताहा. तियाबी विचार ढोल मासिकांम वेरोंजो जवे आन इ जुदी जुदी भास्यांहांबी तिहिमें नमूना लों जो जवे एहेंकी आमाँ विनंती हाय. आपो भाषा संशोधन केंद्रा मार्फत देहवाली आन पावरी भास्याहांपे संशोधन वेरों जो जवे आन तिया संशोधना आदिवासीही शिक्षणा दर्जों वादवाँ मोदात वेरों जो जवे एहेंकी आमाँ अपेक्षा हाय. पावरी भास्याहांमेच्या लेखाहां अनूवाद श्री. सुभाष पावरॉम हारा केअला हाय. आदिवासी भास्याहांम नियत कालिकें काडूलो भास्या केंद्राम एक खूब हारो आन नोवीन उपक्रम चालु केयोहो ओ सादाज चालतोरों जो जवे एहेंकी आमाँ इच्छा हाय.

अमरसिंग पाडवी, विस्तार अधिकारी, पंचायत समिति, नवापूर.

.....

४

आपोही संपादन केअलो ढोल आक्टोबर ९८ अंक पेयलोज बागें बागें वाची काड्यो. थोडोक भाग होमजी लेदो. तियामेच्यो आनंद आन आदिवासी भायातूहूँ संस्कृति इहीमेने वोलोख की लेवूलों इ बाटोंज महत्वा हाय एहेंकी लाग्यो.

आपो आदिवासी देहवाली भास्या सेवामारफत आदिवासी समाज आन संस्कृति जतन करूलों मोडों काम की रियाहा एहेंकी आँय मानूहूँ, आपो इया कामांबदल माँ आपनेहें हार्दिक सुभेच्छा.

श्री. भी. ना. पाटील, 'झेप' विवेकानंद नगर, पाचोरा जि. जळगांव

.....

५

आपो देहवाली आन डांगी भास्या ढोला पेयलो अंक वाच्यो आन एहेंकी लाग्यो का भारतीय संस्कृति आन संस्कार इयाहा मूळपायो आदिवासी संस्कृति वेरों जो जवे. तेहेंकी आपो देसामेच्यो संगीत आन वाजें इयाहों सुरवातबी इहींनेज वेयी वेरी. एहेंकी होमजाही ढोल मासिक काडींना ज्ञाना क्षेत्रांम आपोही एक नोवों खातों उगडाण्योहो. इयाकामा खातोर आपो भाषा केंद्रा आन बाटां सहकारी मित्रांहा हार्दिक अभिनंदन.

डॉ. मधुकर पाटील (डांगवाले), गुरुकृपा किनिक, खांडबारा.

.....

६

ढोल इया नियतकालिका प्रकाशन भास्या संशोधन केंद्रामार्फत वेअयो. तिया पेयलो आन दुसरों अंक वाचीन माँन खुची वेअयी. इया अंकाहां खातोर चामुलाल राठवाहँय खूब मेहनत केअयीही. इया अंकाहॉम चामुलाल राठवाहीं आदिवासीहीं जीवनामेच्या तियाहा धर्मा, समाजा आन आर्थिक विचार लोकाहां आगाडी थोव्याहां.

पेयलो अंक वाच्यो ताहा तिहिमें याहामोगी दरसन वेअयो ऐहेंकी लाग्यो. कारण तियो देवीबदल आजलूग मान पुरी माहती नाँय आथी. इया खातोर तियाही माहती देदी आन लिखाण केअयो तियाखातोर तियाही जी मेहनत लेदी ती काय कोमी नाहां.

बिहरो अंक वाच्यो. तिहिंमेने गुला महाराजाबारांम जों लिखाण केअलों हाय तो आदिवासीही खातोर केअलों एक खूब हारो काम (आन खूब हारी मेहनत) हाय. तियाही आदिवासीही खातोर खूब मोडों काम केअलो हाय. तियाही लोकाहांन जो उपदेश केअयोहो पाठ देदोहो तो माँ कायांम ध्यानांम री. इहींमे राठवांही जी भाषाशैली वापरुली हाय ती खूब हारी हाय.

ढोल अंकाहापेने आदिवासीबी बुक लिखी सेकेहे इया जाण तियाही दुन्याल देदीही.

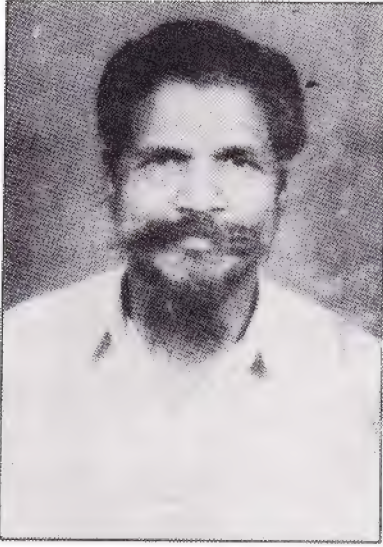
ढोल नियतकालिकाकी राठवाही आदिवासीहीं विचाराहांमबदल केरुली कोसिस केयीही. इया बदल आँय राठवा सराहां आभारी हाय.

जातां जातां एहेंकी मोनांम विचार आवताहा का आपो इया मासिका अनुवाद जर माराठी भास्यांम केअयो ता आपो विचार बाटा लोकाही लुग पोचनारा (आन आपो विचारबी तियाहांन होमजानारा.) आन आपो नांववारीबी माहरी वेअनारी.

आगलांहोमे एहेंडे मासिकें आन नियतकालिके काडीन आदिवासीही वैचारिक पातळी उचे लावूली कोसिस वैयती राँ जोजवे एहेंकी परमेश्वरा चरणे माँ प्राथनां हाय.

लालसिंग शंकर वसावे, कक्षाधिकारी, ए-२ विद्यापीठ कॅम्पस, गणेशखिंड, पुणे विद्यापीठ, पुणे ४११ ००७

आदिवासी बोलीमध्ये **ढोल** हे नियतकालिक भाषा केंद्राद्वारे प्रकाशित केले जाते. देहवाली, पावरी भिली, अहिराणी, राठवी भिली, कुकणा डांगी, डुंगरी भिली, पंचमहाली भिली आणि भांतु अशा एकूण आठ बोलींमध्ये **ढोल** प्रसिद्ध करण्यात येते; आणि त्याचा व्याप अजून वाढविण्याचा आमचा विचार आहे. **ढोल**च्या ह्या आवृत्तीचे संपादक **श्री. चामुलाल सी. राठवा** हे देहवाली संस्कृती व भाषेचे जाणकार अभ्यासक असून, खांडबारा येथील ॲग्रिकल्चरल हायस्कूल व ज्युनियर कॉलेजमध्ये अध्यापन करतात.



प्रकाशक *

भाषा संशोधन - प्रकाशन केंद्र

मुद्रक

शिवम् ऑफसेट, आजवा रोड, वडोदरा

ISSN : 0971 9156... 97

ढोल

आदिवासी चेतनेचे नियतकालिक



देहवाली

अंक : ४

प्रतिज्ञा

भारत माँ देस हाय ।
माँ देसावे माँ जीव हाय ।
आँय आदिवासी हाय. इया मान खेरो अभिमान हाय ।
आँम गोरीब, नाजवाल हाय पेन नोबलो नाहाँ ।
आदिवासी जमातीपे माँ जीव हाय ।
आदिवासी जमातीपे माँ मजबूत विश्वास हाय ।
आदिवासी जमाती भास्या, रुडि धारो
रितभात आन तियाहाँ जीवनामेने हाच्या गोठ्या
इयाहाँ मानं अभिमान हाय ।
आन तियाहाँ जतन केरूलों माँ काम हाय ।
आदिवासीपे अन्याय वेअयोंत मान सेन नाँय वे
आमाँ बाठ्या आदिवासी जमाती एक हाय ।
आँय आदिवासी जमातीही मेच्यो अरसपरस दोस्ती
मोया आन हाच्या भावना वादावूली कोसिस केंहे ।
आँय माँ वोतनामेने उठनारों नाँय
जोगोल वाचावूलों माँ काम हाय ।
स्वतंत्रता इ आदिवासीही कुदरती देन हाय ।
स्वतंत्रता इ मान घटनाँय देदली हाक हाय ।
आन आँय ती मिलवूनारोज एहेंकी आँय प्रतिज्ञा कि हूँ ।

भगतसिंग पाडवी, मुंबई

ढोल

आदिवासी बोलीभाषेचे नियतकालिक

देहवाली आवृत्तीचे संपादक : श्री चामुलाल राठवा



भाषा संशोधन-प्रकाशन केंद्र

સર્વિશ

ઢોલ : આદિવાસી ચેતનેચે નિયતકાલિક
દેહવાલી : અંક ૪ : મે ૨૦૦૪

પ્રકાશક

ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેંદ્ર

૬, યુનાયટેડ અંવ્હેન્યૂ, દિનેશ મિલજવલ

વડોદરા- ૩૯૦ ૦૦૭

મુદ્રક

આકાર ઑફસેટ

દાંડીયા બાજાર, વડોદરા- ૩૯૦ ૦૦૧

મૂલ્ય

પ્રતિ અંકી રૂ. ૧૫/-

સંપર્ક

ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેંદ્ર, ૬ યુનાયટેડ અંવ્હેન્યૂ, દિનેશ મિલજવલ, વડોદરા- ૩૯૦ ૦૦૭, ગુજરાત.

શ્રી ચામુલાલ સી. રાઠવા, મુ.પો. ખાંડબારા, તા. નવાપૂર, જિ. નંદુરબાર ૪૨૫૪૧૬ મહારાષ્ટ્ર ફોન નં. ૦૨૫૬૯-૨૭૦૪૯૪
ગ્રામવિકાસ સેવા કેંદ્ર, તલાઠીચાલ, ઓચરપાડા રોડ, સેલંબા ૩૯૩૦૨૫ ફોન નં. ૦૨૬૪૯-૨૫૪૭૯૯

अनुक्रमणिका

- ढोल ई भास्या नियतकालिक नाहं १
- ओस्तित्वा लोडाय .. बळवंत वसावे २
- लोकगीताहामेने देहवाली लोकसंस्कृति ओअखात .. देवेन्द्र वसावे ५
- आंय जांबे वेचां जाहलो .. चामुलाल राठवा १३
- हातपुड्यामेने भिल .. सुभाष पावरा १५
- धर्मान्तर केअयों ते बी आदिवासीजू ! .. कांतिलाल वसावा १७
- पोहला पोयरा निसूब वौले .. निर्मल प्रसाद राठवा २१
- राठवाहॉ भास्या आन कला .. सुभाष ईशाई २४
- देहवाली बालगीत .. मनीष वसावे २७
- मोवा हॉ गोठ .. वीरसिंग गुरुजी ३१
- मेहनोत इज पूंजी आन नोफोबी .. कानजी पटेल ३३
- सांस्कृतिक दायित्व आन ऐतिहासिक भूमिका .. बी.डी शर्मा ३७
- प्रतिक्रिया व अभिप्राय .. ४०

ढोल ईं भास्या नियतकालिक नाहां

बेन ओडी वारेहें देहवाली ढोल नियतकालिक बोंद आथों. आन खेल लांबा समयाकी आज आमां देहवाली ढोल नियतकालिका चौथो अंक काढी रियाहा.

आजलूग आपो वाचक भायातूहून आमांही ने देहवाली तीन अंक देदा आन आपोहीं ते वाच्या. तिहिमेने आमाही एहेकी अंदाज काड्योहों का आपो होमेनें काही वाचक भायात एहेकी होमजूताहा का ढोल इं देहवाली भास्या नियतकालिक हाय. बडोदा भाषा संस्थामार्फत आमां इया देहवाली ढोल पुरमाणेंज डुंगरी भिली, पंचमहालीभिली, राठवीभिली, कुंकणा-डांगी, भांतू, देहवाली, पावरी आन बंजारा इयो भास्याहांम ढोल इं नियतकालिक काडताहा. आपो नंदूरबार जिलांम देहवाली आन पावरी भास्याहांम आमां इं नियतकालिक चालवूताहा. इहीमे आमां आपो भागांम चालनाच्या आदिवासी भास्याहांम वोलोखबी देताहा तिहिंमे आपो भायातूहून एहेकी लागेहे का इं भास्या नियतकालिक वेरां जोजवे. पेन ढोल इं भास्या नियतकालिक नाहां. इहीमे आमां भास्याहांम वोलोख ता देताहाज पेन आपो भागामेच्या आदिवासी जमातीहीं रितिरिवाज, इतिहास, सोणातिवार, देवदेवता, आदिवासीहीं शिक्षण, नोवा कायदा इयाहांम माहीतीबी देताहा. आदिवासी समाजा इत्तर समस्याहांबी इहीमे आमां विचार मांडताहा. गुजरात, राजस्थान, मध्यप्रदेश इया राज्याहांम जे आपो आदिवासी भायात रेटाहा तियाहांम माहतीबी आमां इया ढोल नियतकालिकांम देताहा.

आजलूग बिहरा लोकाही इंग्रजी, हिन्दी, गुजराती आन इतर बिगर आदिवासी भास्याहांम आदिवासीहीं माहती लिखली हाय. आजलूग आदिवासीहं माहीती तियाहांम भास्याहांम लिखायी नाहां. तिया केअतां ढोल मारफत आदिवासीहीं माहती तियाहांम भास्याहांम देवूली आमां कोसिस हाय. आपो आदिवासी भायातूहूंमेनें जियाहांन आपो भास्या अभिमान हाय तियाहांन आपो भास्यामबी बुक लिखान रियाहा इया अभिमान जाणांयां जोजवे आन आगलारी पीडील आपो भास्यामबी बुक लिखला हाय इया नोंद सापडां जोजवे एहेकी आमां मोनांम विचार हाय.

आदिवासी देहवाली आन पावरी भास्यामेच्या इं ढोल नियतकालिक आपो नंदूरबार जिलामेच्या देहवाली आन पावरी समाजापुरतोंज नाहां. इयी भास्यांहा माध्यमाकी आमां आपो देसामेच्या बाठ्याज आदिवासी जमातीहीं समस्याहांम विचार केअनारा हाय. देसामेच्या बाठ्याज आदिवासी जमातीही भायातूहूंपे नोजोर थोवीन आमां इं नियतकालिक चालवूनारा हाय. आपो बाठाज आदिवासी वाचक भायात इया कामांम आमनेहें मोदात केअनारा एहेकी आमांहांन आस्या हाय.

आपकी जय

चामुलाल राठवा

देवेंद्र वसावा

ओस्तित्वा लोडाय

बळवंत वसावे

डॉर्विन इया विचारवंतांय एक खुब कामी गोठ आखली हाय. 'जो बोठी गोठीहींम मोजबूत री तो टिकी.' तेहेंकीज बोकडा भोग देतेहें, पेन वाग, सिहों, आथी इयाहां भोग नाहां देतें. एहेंकी संस्कृताम एक सुभाषित हाय.

इया गोती आन् बादी युगाम आपो ठाण, आपो ओस्तित्व कायोम थोवूलों तों टिकवूलों एटले पोरु स्थितीआरी लोडूलों सारकों हाय. इया बादी युगाम आपो एखला रिया ता आपो बोठाहांय एकठो विन कोसिस केरां जोजे. विकास केरां जोजे.

भारत-पाकिस्तान एहेंकी भाग पोड्या तिया टेमाप आपो देसाम आह्ले निर्वास्यें (सिंधी-समाज) आरी वाय बिडारी लिन आलें. पेन तियाहांय बोठाहांय एकहोब वीन काम केअयों ता ते बोठा आज हारायो रेटाहा. ते आपनेहेंन मोजरी कीन जीवतां नाहां देखाता.

जोगाम युरोपामेने खासकीन जर्मनी इसा देसामेच्या बारे पोडला निरवास्याहांय (ज्यू समाज) उबों केअयों. 'इस्त्रायल' ई देस आज तियाहां मेहनोतीप टिकी रियोहों बादी आखी का बेन नेत बेनादेख खूब टोला, माहूँ नेत वोसतू आल्या. तिहींमेच्या केडातेबी जीत वेनारी आन् बाक्याहां हार वेअनारी.

बिजा माहायुद्धांहांयलूग इंग्लंडांय तियाहां साम्राज्य दुनियांम एकठोरिन वेपार तेहेंकीज लश्करा जोराव तियार केअयों. केडा अस्तित्व टिकवांखातोर लोड्या, केडा जोर देखावांखातोर लोड्या, केडा जोर टिकवांखातोर लोड्या.

आपो देस्यामेच्या नेताहांय लोकाहांन एकठो केअया, लोकाहांन जागव्या आन् इंग्रोजाहां राजा पाडाव केअयो.

जेहेंकी राजकारणांम, रोंवसांम, लोडार्यांम वेहे तेहेंकी वेपारांमबी वेहे. उदाहरण तरीके : इंग्लंड वालाहांय आपो देसाप राज केअयो. तियाटेमाप आपो देसामेच्यो काचो माल सोसताम वेचातो लिन तियाहांका देसाम पाको तियार किन आपो देसाम वोदभावाम वेच्यो, जिया धोंदाम ते विठा तिया धोंदाम तियाहांन आपो देसामेच्यो बादी केअनारो नांय रां जोजे ई तियाहांय वेअयों. इहींम एहेंकी वेयों का आपो देसामेच्या हानामोडा धोंदा तेहेंकीज आथाकी चालनारा धोंदा पारवाता गिया. आपो देसामेरी गावगावासारकी बलुतेदारी ई हारी अर्थव्यवस्था पारवाती रियी. इंग्रजाहांन तियाहांन मिलनारो जाहको नोफो ते तियाहां देसाम लि गिया. आन् तियाज पोयसाहां जोराप उद्योगाम बोठा जोशाम आपो वोजन तियार केअयो.

आपो देसामेच्या इंग्रज गिया तिया टेमाप आपो देस्यामेच्या जिया टोलाप वेपार, धोंदो रियो तिया टोलांहाय इज 'ट्रेन सिस्टिम' (चुसुली होवांय) चालू थोवी. पोयसो आपो देसाबारे गियो नाहां पेन एका जुदाज टोलाप खास

कीन रियो. आपो देसामेच्या जुद्या जुद्या जाती ए तिया टोलाहान आथभार लागवां, मोदात केरां रिया.

जियो-तियो जातीमेच्या लोक एकठो बीन एका एका कामांम तियाहां वोजोन तियार केअता रिया.

बोठा टोलाहाय एहेकी केयोंका आपो देख जो नाडाय सारको रे, जिया जोर कोमी रे तिया फायदो उठावीन तियाहां भागाम, तियाहां कामाप आपो वोजोन, आपो जोर थोवूलों काम केयों.

कामाणी विलेवाट बोराबोर नांय वेती रियो. ठोरावीक लोक मातता रिया.

ई बोठों लोक शाहींम, घोटनांय बोठाहांन हारको आदिकार मिललो हाय तिहींम वेअतों रियो.

मोडो मासो हाना मासाल खाहे तेहेकी जो जाहको ओभोण आन् गोरीब तो जाहको चुसातो रियो.

ई ओडों-बोठों आखुलों एहेकी का खुब हुदरूलो-हुदरूलो, नांय हुदरूलो, जाहको नांय हुदरूलो. एहेंडा सोमाजामेच्या टोलाहाम केकवोहोनेता भारतामेच्यो ओ आदिवासी बोठाहाम फालला जागलो. तेहेकीज बोठाहापेच्यो चुसालो एहेंडो एकूज सोमाजामेच्यो गोठ हाय. टोलो हाय. एहेंडा इया आदिवासी माहां स्थिती केहेंडी खाराब री सेकेहे?

जागतीकीकरण आन खाजगीकरणा सापाटाम मोडामोडा धोंदाहां दिवालें निगूलो टेम आलोहो. तियाम आजी लोकाहां आकडो वादी रियोहो. बंगाल तेहेकीज बांगलादेश्यामेच्या लोक आसाम, नागालंड इया भागाम वेपाराखातोर आवताहा. तियाहां मालाकी बोठो बाजार सामाली लेताहा. तिहीं आज एहेंडा दिही आल्ला हाय का तिहींने हिकला-नांय हिकला काँवनेता खुबूज लोक बेरोजगार हाय. इहींमेरी वाट काडांखातोर) आसाम विद्यार्थी परिषदांय आंदोलन केयों. आंदोलनात यश आलों पेन तों बीजी रितीकी. प्रफुलचंद्र मोहंत मुख्यमंत्री वेयो पेन तो तिहींने बेरोजगार लोकाहांन बारेने आवनारा हुदरूला लोकाहांसे आर्थिक रितीकी सामाली सेक्यो नाहां. इ गोठ आजलुग तेहेकीज हाय. एटले एकदा भागाम बारेने नेत काहींनेबी हुदरूला लोक आला ता तियाहां पाहे रेनारा नांय हुदरूला लोकाहां दोस्या केहेकी वेहे ई आपनेहेन होमजाही.

खेती, मोजरी नेता आजी बीजें कामें, हिकला रिया ता हानीज नोकरी इया सावाय बिजो धांदो मालूम नाहां एहेंडा आदिवासी लोकाहां भागाम हाना-मोडा डेम, उद्योग धोंदा (उकाई डेम, नर्मदा डेम) इया सारका डेम इयाकी आगलाज गोरीबीम फोपडुनारा लोकाहां डुबाणांम जायन तियाहां दास्या केहेकी वेली हाय ई आपनेहेन देखाय रेहलों हाय. पंडित जवाहरलाल नेहरूंय आखलों हाय का 'एकदो सोमाज दुर्गती पोचेहे ता, तियाफायाडी बाच्या सोमाजामेच्या सामथ्यदिख तियाहां सोताहामेच्यो दोस तियाहांन जाहको कारणीभूत रेहे.' इ बीजी बाजू बी तोतीज खेरी रेहे.

ओती खाराब दोस्या रीन बी आदिवासी सोमाज अलग पाटीम रीन सुद्याल तो एकठो नाहां. हिकूलांम, धोंदाम तेहेकीज नोवों काय तेबी केरूलांम तो जाहको मानने बिचार केरां यार नाहां. आपो पोयरो नेत पोयरी १०/१५ दिही सालांम नांय गियो तेबी तिया याहकी बाहकाल जाहकी फिकोर नाहां रेती. पोयरो नापास वे तिया टेमापूज ते फोकोत फिकरी गोठ रेहे एहेकी होमजूताहा. ई दोस्या खेडापेच्या भागाम आपनेहेन देखाहे.

जे सेहराहाम रेनारा हिकला माजूल्या लोक हाय तियाल "आपोदेख खुबूज फाचला हाय एहेंडा आपो सोमाजापेच्या लोकाहांन काय मोदात की सेकताहा का? नेत काय साल्लाय केतां आवी का?" एहेंडी सोमाजा

खातोर कामे आवूली गोठ आपनेहेंन खुबूज कोमी देखाहे. एहेकी आपो सोमाजाखातोर काय-तेबी केरुलों केहेकी नाहां वी सेकतों तिया बेन उदाहरणे आंय दिहूं.

डोड-बेन वोराहा आगली गोठ हाय. नोंदोरबाय एका हारा हुदराला आदिवासी माहां कामें, एका सिंधी माहांय पाडाकी दूकान काडलों. तिया सिंधाल पाडाकी देदला जागा देख वोदारे जागो बिनपारवानगीकी तो सिंदी वापरहे एहेकी तिया आदिवासी माहांल होमजायों हाती पोंगामालकांय तियाखातोर तिया सिंधाल फूच्यों ता तियांय उलटों बोंबा-बोंब केयी आन् 'मान ठोक्यो' एहेकी पोलीसाहांम ताकरात देदी. ते ओताहावूज उबा नाहां रिया ता तोदीहीज सिंदी लोकाहांय एकठो बीन निषेध मोरचो काड्यो. तिहींम तियाहां सोकती देखावी. पोंगामालीका होवेनें बेन-चार पुढारी टोलवायन पोलीसहांम ताकरात देदी. पेन सिंदीलोकाहा होवेने जों एकठोवीन आन खुबूज कोमी टेमाप जो उठाव वेयो. तेहेंडो बीजी होवे कोदीहोज नाहां वेयो. सोमाजामेन्या लोकाहांय तों मोनामूंज नाहां लेदों.

बिजों उदाहरण नर्मदा डेमा देतां आवां. मेधाताई पाटकर आन् बाबा आमटे इयाहांय डुबाणांम जानारा हाजारो आदिवासी लोकाहां वोहती खातोर तेहेकीज बीज्याबी तियाहां सोयीहींखातोर लोडोत चालू हाय. आजीबी ओ लोडोत चालूज हाय. ई गोठ तियाहांय जोगा हुंबूर मांडी. झिलाहायनेता जोगाहांयलूग इया लोडाप उलट्या-सुलट्या गोठ्या सेकाय गीया. पन इया डेमा बेनीहोवल्या महाराष्ट्र आन् गुजरात इया भागामेन्या हिकला, होमजूनारा आदिवासी लोकाहांय खाजगी, सोंस्था तेहेकीज, संघटना, हानामोडा राजकीय कार्यकर्ता इया बोठा होमजूनारा लोकाहांय तियाहां भावना तियाहां भूमिका मांडी नाहां.

जोनावोराहांम ठेठ्यो एक निसोरगा नियोम हाय. खासकीन कुत्राहांम आपनेहेंन ई गोठ देखायांम आवेहे. जाहां एकदो कुतरो बिजा कुतरा भागाम जाहे. ताहां तिहींने हुणों पूखीन, गुरकावीन तिया हुणाल विरोद केहे. बारने आवनारो हुणो लाचार रियो ता तो निंगी जाहे. पेन जाहां तो हारो मोजबूत रियो आन् लोडां तियार रियो ता पेहलो हुणो ठाकोज बिजा हुणाल तिया भागाम रां मोन्या नाहां केतो. पेहलो हुणो खुबूज नोबलो आन् बिखन्यो रियो ता तिया भाग बिजा हुणाप होपीन तो कानीं नाही जाहे. इज ओस्तिच्चा लोडाय हाय.

आदिवासी लोकाहांय लोडूली आन् नाहूली रीत होमजी ल्यां जोजे. तियाहांय पोते विचार केरां जोजे. ई लोडाय मोडा सेहरापनेता खेडापेन्या सेल्ली पोंगलीहींलूग बागेंबागें पोची रेहली हाय. आगलों खेडापेन्या लोकाहां जीवूलों बागे, गोरबुडोंम नांय आथो. पेन आमी तेहेकी नांय वी सेके. ओतोहों आदिवासी लोकाहांय होमजी लां जोजे.

लोकगीताहामेने

देहवाली लोकसंस्कृती ओअखात

देवेन्द्र वसावे

आदिवासी एटले इयो तोरती मूलवोतनी. 'ठेठ्या-रेनारा'. तियाहां जीवन एटले तियाहां संस्कृती. 'ठेठ्या-रेनारा' तियाल ते आदिवासी. तिया ठेटी संस्कृती एटले आदिवासी संस्कृती. इ संस्कृती इयो तोरतीपेरी जुनामजुनी आन् ठेटी संस्कृती हाय. तियाल तियोंम आपो जीवना ठेठ्यों चित्रों देखाय रेहलो हाय.

एहेंडा इया आदिवासी लोकाहां एक अलग संस्कृती हाय, रुडी हाय, रितभात हाय. आन् तियाहां संस्कृतीप तियाहां खुबूज मोया हाय. आदिवासी लोकाहांय आजबी तियाहां आस्तित्व टिकवी थोवलों हाय. उजाडी उगांम, निसरगा खुबूज पाहे वोहती किन रेनारो आदिवासी सोमाज एटले आदिवासी संस्कृती जिवतों चित्रोंज हाय.

आपो देसाम महाराष्ट्र राज्याम, मध्यप्रदेश राज्याम, गुजरात राज्याम, राजस्थान राज्याम आन् मणिपूर इया राज्याम आदिवासी भिलाहां वोहती खुबूज हाय. जुदाजुदा राज्यामेच्या आदिवासी भिलाहां रुडी आन् रितभात जुदीज हाय. इया लेखाम देहवाली भिलाहां लोकगीताहामेने तियाहां लोकसंस्कृती ओअखात की देवूलो ओ मां हानोंज प्रयत्न हाय. देहवाली भिलाहां लोकसंस्कृती ओअखात केरां पेहला देहवाली भिलाहां वोहती खास किन जिया भागाम हाय तिया भागा आपनेहें माहती लेवूली हाय.

महाराष्ट्र राज्या नोंदोरबाय झिलाम आन धुल्या झिलाम देहवाली भिलाहां वोहती हाय. धुल्या झिलामेच्या सिरपूर तालुखाम आन् नोंदोरबाय झिलामेच्या नोपरा, नोंदोरबाय, आक्कलकुवा, तोलदा, धोडगाव आन् सायदा इया तालुखाहाम तियाहां वोहती हाय. धुल्या झिलामेच्या सिरपूर तालुखाम आन् नोंदोरबाय झिलामेच्या सायदा आन् धोडगाव इया तालुखाम तियाहां कोमी वोहती हाय. नोंदोरबाय झिलामेच्या नोपरा, नोंदोरबाय, आक्कलकुवा आन् तोलदा इया तालुखाम देहवाली भिलाहां वोहती जाहकी हाय. तेहेंकीज गुजरात राज्यामेच्या हुरीन झिलामेच्या आन् भोरुच झिलामेच्या निझोर, उच्छल, माहाल, हागबारी, डेड्यापाडो आन् मांगरोल इया तालुखाहाम देहवाली भिलाहां वोहती हाय.

नोंदोरबाय झिला तोपती बेनी तेडीप जो सापाटी भाग हाय तिया भागाल 'देहपाटी' एहेंकी आखतेहें. आन् इया सापाट भागाम जे भिल लोक रेताहा तियाहांन "देहवाल्या" एहेंकी आखतेहें. हातपुड्या माथालाप रेनारा आन् तोपती बेनी तेडी सापाटीम रेनारा इयापेरे इया भागाम रेनारा भिलाहां बेन भाग पाडला हाय. हातपुड्या माथालापेच्या भागाम रेनारा ते 'माथवाडी भिल' आन् हातपुड्या निचे तोपती बेनी तेडी सापाटी भागाम रेनारा ते 'देहवाली भिल'. 'देह' एटले देस-सापाट भाग नेत 'डिल', 'देह'. तियाल माथालाप रेनारा ते 'माथवाडी' आन् देहाम रेनारा ते 'देहवाल्या' एहेंकी आखतेहें.

एहेंडा इया देहवाली भिलाहां लोकजीवनांम तियाहां लोकगीताहांन खुबूज मोहोत्त्व हाय. तियाहां ई लोकगीते खासकीन एखठेवीन आखतेहें. तियाल तियाहां खाजगी भावना बोठाहांज वी जाहे. तियाहां वोराहामेच्या कांवनेता बोठाज सोण ए नाचूलों, गावूलों, वाजूलों इयाहां सावाय पूरा वेअताज नाहां. थेया-आदमी, पोयरे-चावरे इयाहांम भेद नांय मानता बोठे एकठोज नाचतेहें, गीतें आखतेहें. तियाहां एकठो जिवूला इ हारी रितभात हाय. एहेंडा ए देहवाली भिली भास्या गोगनारा लोक नाचूला, वाजें वाजूला आन् गीतें आखूला खूबूज सोकीन हाय. इयाहां लोकगीताहांम तियाहां जीवना पुरों चितरों देखाहे. दूःख होमजाहे आन् ओहीखुचीबी आपनेहेंन देखाहे. इया लोकगीताहांम तियाहां कुलदेवता याहामोगीदेवी गीतें हाय, रोडाली गीतें हाय, वोराडा गीतें हाय, ओली लोलें हाय आन् खांबूल्या देवा गीतेंबी हाय.

देहवाली बोलील लिपी नाहां आन् आजलूग इहांमेचे लोकगीते केडांय एकठो नाहा केअएथ तियाल तें लिखित रूपाम आपनेहेंन देखातें नाहां. आमी-आमींज महाराष्ट्र राज्या नोंदोरबाय जिलामेच्या नोपरा तालुखा खानबारा गावां रैनारो आन इया 'देहवाली' ढोल मामिका संपादक श्री चामुलाल सी. राठवा इयांय खुबूज तोखलित लिन देहवाली भिलाहां लोकगीते एकठो केअयेहें तें लोकगीते भारत सरकारा 'साहित्य अकादमी' इयो सोंस्थांय 'देहवाली साहित्य' इया नावाकी बुक बोणावीन साप्येहें. एहेंडों ई कामा श्री चामुलाल राठवा इयांय देहवाली बोलीभास्या टिकवी थोवां खातोर केअलो खुबूज मोडों आन हारों काम हाय. एहेंडें ई पिड्यान्पिड्या मुंयतोंडी चालतें आल्ले गीते ई इया सोमाजांय आजलुग खुब तोकलित किन सुद्याल टिकवी थोवलें हाय. इया लोकगीताहांम जीवना खूब उचों ग्यान देनाच्या गोठ्या मुंयतोंडी जिवत्या हाय. वेद आन् पुराणा होचूज इहीमें तियाहां जीवना तत्वज्ञान हाय.



याहामोगी देवी ई देहवाली भिलाहॉं कुलदेवता हाय, याहामोगी देवी ठाणोंक ई गुजरात राज्या भोरूच जिलामेच्या हागबारा तालुखा देवमोगरा इया गावांम हाय. तियो मूरती रूप आन् पेहराव ओ आदिवासी रूप आन् पेहरावा होयूज हाय. देवमोगरा इहीं मोंदिराम् कादवा बोदडॉम याहामोगी देवी मूरती थोवली हाय. मूरती मूय ई दिहीबुडता होवे हाय. तिहीं वोराहाल माहाशिवरातील खूब मोडो जातरो पोराहे. जातरो दोहो / बारा दिही चालेहे. वोराहाल जातराटेमाल दुन्यादुन्या लोक देवी दोरसोनाल जाताहा. देवी नावाकी मानतो लेताहा आन् जातरा टेमाल मानतों फेडॉं जादाहा. मानतो लेदला लोक जातरा पेहला सावा मोयनो पालनी केअताहा. देवीहीं कुकडें-बोकडे पाडताहा. बाकी लोक देवील दागिनो चोडवूताहा. याहामोगी देवी देहवाली भिलाहॉंम खुबूज लोकगीतें हाय तिहींमेने एक गीत आगला देदलों हाय.

“चारी होरी फिरली याहा तूं

देवमोगरा नाव तो ओमोरे।

तोरती पेटुमें निंगली याहा तूं

देवमोगरा नाव तो ओमोरे।

पाँच धातू बोणेली याहा तूं

मूरती रूपामें उबली याहा तूं।

मोनवी लोकूहूं पोयरी याहा तूं

देव बोणी गेहली याहा तूं।

आग्या खांबूपे रोवली याहा तूं

देवमोगरा नांव तो ओमोरे।

माहाशिवरात्री जातरो जोड्यो याहा तूं

होतरी बोलीने बोहजे याहा तूं।

ओती-भोली दुनिया आवेहे

तियाहॉंन तारी लेजे याहा तूं।

कुणबी होपने गेहली याहा तूं

कुणबील कोणी देदली याहा तूं।

याहा चोवठे काकडू चाड हाय

याहा थानकू निसाणे बोणेलों।

खेती पायूं मायनो लेताहा -

लोकूहूंन फुल-बारू मोयनों देखावे।

याहा होना आरती-आरतीम होना दिवो हाय

याहा नावूपे आरती फिरेहे।

खेरी सोती-पोती याहा तूं।

दुनियाम नांव तो ओमोरे।

चारी ओरी फिरली याहा तू

देवमोगरा नांव तो ओमोरे।”

- याहामोगी देवीं तू चारी ओरी फिरी बोलली हाय तियाल तू ओमोर वी गेहली हाय.
- तोरती पेटुमनें निंगीही याहा तियाल तो नांव ओमोर वेहलों हाय.
- याहा तू पांच धातूहूँ बोणीही आन् मूरती रूपाम निंगीही तियाल तो नांव ओमोर वेहलों हाय.
- याहा तू मोनवी लोकुहूँ पोयरी हाय तेबी याहा तूल देवपण मिल्योहों इया आमनेहेंन खुबूज खूशी हाय.
- याहा तू आग्या खंबूप रोंवली हाय तियाल तो नांव ओमोर वेहलों हाय.
- याहा तो नांबूपे माहाशिवरात्रील जातरो पोराहे ताहाँ याहा तू होतरी बोलीन बोहजे काहाका तोंहीं पागेपोडां लोक आबी तियाहाँन तू आसिरवाद देजे.
- याहा तोहीं ओला-भोला लोक आबी तियाहाँन याहा तू तारी लेजे, सांबाली लेजे.
- याहा तू कुणब्या होपने गियी आन् कुणब्याल, तुयूँ कोणी देदी तियाल याहा आमा बोठा कुणबी तोहीं पागेपोडां आवताहा.
- याहा तो चोवठे काकडा चाड हाय तों तो ठाणका निसाणी हाय.
- याहा खेती-पायूँ मायनों लां बोठी दुनिया तोहीं आवेहे तिया बोठाहानूँज तू फूल-बारू मायनों देखावजे.
- याहा तो होना आरती हाय आन् आरतीम होना दिवो हाय. एहेंडी आरती याहा तो नांवूकी फिरेहे.
- खेरीज याहा तू सोती-पोती हाय तियाल दुनियांम तो नांव ओमोर वी गेहलो हाय.
- चारी होरी फिरीही याहा तियाल तो नांव ओमोर वी गेहलों हाय.

एहेंकी इया गीतांम आखलों हाय.

देहवाली भिलाहाँम वोराडा गीतेबी खुबूज हाय तियाहाँमेने एक गीत आगला देदलों हाय.

“बाहका कोमें आथी...

बाहका कोमें आथी

वेल्योले डेरीस बोदलो

वेल्योले बाल वालो

हावेकां कोमें गियी...

हावेकां कोमें गियी

आमी नांय डेरीस बोदलाय

आमी नांय बाल वालाय.”

वोराड ई माहां जीवनाम खुबूज सुका आन खुची टेम रेहे. एहेंडा एका वोराडा टेमाल वोवडील तियो जीवनामेने हेंगात्या पोयन्या, तियो मायालें याहकी-बाहको सोडीन हावकाहांय जां पोडेहे. ताहाँ तियोल खुबूज दुख वेहे.

एहेंडाज एका वोराडा टेमाल हावकाहांय जानारी नोर्वीवोवडील तियो हेंगात्या पोयच्या तियो काअने गोठ्या इतवीन आखत्याहा पेन, बेना वा तूं याहकी बाहका कोअ आर्था ताहां वेल्योल पोतडें बोदलूतली. वेल्योल हिंवाटो पाडतली. आमी तूं हावकाहांय जाय रियाही आमी तूल हेरघेडी पोतडेंबी नांय बोदलाय आन हेरघेडी हिंवाटोबी नांय पोडाय. एहेंकी आखीन हावकाहांय जानारी नोर्वी वोवडील तियो हेंगात्या पोटाच्या तियोल नेरोप देत्याला, एहेंकी उचल्या गीताम आखलों हाय.

आजी बिजों एक वोराडा गीत आगला देदलों हाय.

“उबी रे उबी रे बेना...

उनांय ले उनांय ले

तूं दूर जाहो बेना

बाहकों नारासे

वोली आव फिरी आव

कोलदा गावूंमे

वोली आव फिरी आव

फोलदा गावूंमे।

हाअरोंबी साकट्यो...

हावडीबी दुदरी

पाले नांय पाले बेना

हावकाहां कोअमें।

उबी रे उबी रे बेना...

उनांय ले उनांय ले

तूं दूर जाहो बेना

बाहकों नारासे

तूं दूर जाहो बेना

बाहकों नारासे

तूं दूर जाहो बेना

बाहकों नारासे”

वोराड ओ जुवान पोयरी जीवनामेच्यो खुबूज खुशीबी आन् दुखाबी टेम रेहे. पेटी पोयरी वोराडाखातोर उबी केरूलों आन् एका पारकुटंबांम तियोल मोकलूलों ओ टेम तियो नोर्वीवोवडी आन तियो याहकी बाहका जीवनाम खुबूज कोठीण रेहे. एहेंकीज कोलदा गावां एकी पोयरी वोराडा टेमाल तियो हेंगात्या पोयच्या तियोल आखत्याहा बेना वा..., उबी रे आन आमां काय आखत्याहा तों उनांय ले तूं ओडे दूर हावकाहांय जातीही तियाल तो बाहकों

खुबूज नारास हाय तियाल तूँ आमींज इया कोलदा गावाँम फिरी आव तोअ वेअनारों हाअरोहों खुबूज साकट्यों हाय, तेहेंकीज हावडीबी खुबूज दुदरी हाय एहेंडें हावकें तूल पालेक नाँय पाले इया आमाहाँन भोरुचो नाहा, तियाल भेना तूँ आमा आखत्याहा तों उनाँय ले आन इया कोलदा गावाँम फिरी आव. एहेंकी उचल्या गीताम आखलों हाय.

देहवाली भिल सोमाजाँम ओली ओ खूब मोडो तिवार रेहे. इया सोमाजामेच्या बोठा लोक ओली ओ तिवार खुबूज हूचीम आन ओहीखुलीन वालताहा. इया टेमाल ओली गीते आखतेहें. तियाहाँन 'लोले' एहेंकी आखतेहे. ओली टेमाल पोयरा आन पोयच्या ओली लोले आखतेहे. पोयराहाँ लोले ई जुदे रेतेहें आन पोयरीहीं लोले ई जुदे रेतेहें. तिया लोलाहाँमेच्यो पोयराहाँ लोल आगला देदलो हाय.

“डोंग पोय डोगो

तो डोगो केवो?

चारो दे तेवो

तो चारो केवो?

गाय खाय तेवो

ती गाय केवी?

दूद दे तेवी

तों दूद केवो?

पोयसा मिले तेवों

ते पोयसा केवा?”

इया लोलाम एहेंकी आखलों हाय का एका डोंगा ओडोहो डोगो हाय. आन् तो डोगो केहेंडो हाय ता तिया डोगाम चारो उगेहे तेहेंडो हाय. आन चारो ता उबजेहे पेन तो चारो केहेंडो हाय. तो चारो गावडी खाहे तेहेंडो हाय. तो चारो गावडीता खाहे पेन तो चारो खानारी गावडी केहेंडी हाय. तो चारो खानारी गावडी दूद देहे तेहेंडी हाय. गावडी दूद ता देहे पेन तों दूद केहेंडो हाय. तों दूद एहेंडो हाय का तों दूद वेचीन पोयसा मिलताहा तेहेंडो तो दूद हाय. ते पोयसा ता मिलताहा पेन ते पोयसा केहेंडा हाय? एहेंकी उपल्या लोलाम आखलों हाय.

ओली लोलोहाँमेच्यो पोयरीही एक लोल आगला देदलों हाय.

“डोगो उती आलीवा

ओलीबाय पोरदेसुमें,

केडों मांडो दी वा

ओलीबाय पोरदेसुमें,

पाटल्यो मांडो दी वा

ओलीबाय पोरदेसुमें,

रुवती-फिरती आली वा

ओलीबाय पोरदेसुमें,

डोगो उती आली वा

ओलीबाय पोरदेसुमें,"

ई लोल थेया आखत्याहा इया लोलाम एहेकी आखलों हाय का ओलीबाय... तू ओडे दूरने डोगो उतीन, तेहेकीज इया भागाम रुवती-फिरती आलीही. इया पारमुलखाँम तूल ता केडों ओअखुतोंबी नाहा तियाल तूल इहीं केडों मांडो दी, पेन तू आलीही ता आमी एहेकी के, तू इया गावाँ पोटल्यो हाय तियाहाँ कोअ जो. तिया पोटल्याहाँ कोअ रेजे. तो तूल मांडो दी. तो सेवाचाकरी केरी. एहेकी उचल्या लोलाम आखलों हाय.

देहवाली भिलाहाँम दिवाली गीतेबी खुबूज हाय. तियाहाँन 'रोडाली गीते' एहेकी आखतेहे. तियाहाँमेन्यो एक गीत आगला देदलों हाय.

“उबी रेअवा डांबरी ५५५

एक गोठ उनाँय ले

माँ सारको दिलू वालो

तूल कोदीही नाँय मिले वा।

उबी रेअरा डांबन्या ५५५

एक गोठ उनाँय ले

माँ सारकी दिलू वाली

तूल कोदीही नाँय मिले रा।

हाने देखूवाँ तू माँ

मोनूमें आथी वा

भोर जुवानीपे आवीने तू

सोडीमाँ जाहो वा।

हाने देखूराँ तू माँ

मोनूमें आथो रा

भोर जुवानीपे आवीने तू

सोडी माँ जाहो रा।”

इया गीताँम एहेकी आखलों हाय का एक जुवान पोयरो एकी जुवान पोयरीप हानेनें खुबूज प्रेम केहे. पेन तियो पोयरील तिया प्रेम मालुमूँज नाहा रेतों. ती पोयरी सुद्याल तिया पोयराप खुबूज प्रेम केहे पेन तिया पोयरालसुद तियो प्रेम मालुमूँज नाहाँ रेतों. पेन जाहाँ दिवाली टेमाल तें पोयरोन-पोयरी बेनी मिलतेहे ताहाँ तो पोयरो तियो पोयरील आखेहे. हाने देखूँ तू माँ मोनाँम आथी. हानेदेखूँता आजलूग तोव माँय खुबूज प्रेम केअयो हों. तू आमी

भोर जूवानीप आवीन सोडी मां जाहो. काहा ता तूल मां सारको प्रेम केअनारो कोदीहीज आन् कार्हीज नांय मिले. ती पोयरीसुद्याल तिया पोयराल आखेहे, मां सारकी हानेंदेखूं प्रेम केअनारी पोयरी तूल कोदीही आन् कार्हीज नांय मिले. तियाल तूं मान आमी भोर जुवानीप आवीन सोडी मां जाहो. एहेंकी तें बेनी पोयरें ओरोसपोरोस बेन्याहा खेरा प्रेमा गोठ्या एकबिंजाल होमजावी देतेहे एहेंकी उचल्या गीतांम आखलों हाय..

देहवाली भिल सोमाजाम एगदा माहां खून पोडेहें, एकदों माहूं फाचो लागवीन मोय जाहे, एकदों माहूं केहेंडवाकी ठोकाय मोहे, एकदों पांयाम बुडी मोहे. एहेंडा माहां कायोम आठवोण रां खातोर डोगडा नेत लाकडा खांब थोवतेहें. तियाल देहवाली भिलाहांम 'खांबूल्योदेव' एहेंकी आखतेहें, एहेंडो ओ खांबूल्यो देव थोवूला टेमाल गीतें आखतेहें. तें गीतें खुबूज दुखाम आन् कारुण्या सुराम आखतेहें. तिहांमेच्यो एक गीत आगला देदलों हाय.

“काहा रोगवाय गियो रा ५५५

खांबूल्यो देव तूं।

थे इतवीन रोडे रा ५५५

खांबूल्यो देव तूं।

पोयरें इतवीन रोडे रा ५५५

खांबूल्यो देव तूं।

जात-जोमाते इतवीन रोडे रा ५५५

खांबूल्यो देव तूं।

होपने आवीने मिली जाजे रा ५५५

खांबूल्यो देव तूं।

उपल्या गीताम एहेंकी आखलों हाय का खांबदेव तूं आमाहांव काहा रोगवाय गियोहो तियाल तूं आमाहांन सोडीन गियोहो. तूल इतवीन तो थे खुबूज रोडेहे तेहेंकीज तूल इतवीन तो पोयरेंबी खुबूज रोडतेहें. तेहेंकीजतूल इतवीन तो जात-जोमात बी खुबूज रोडेहे. खांबदेव तूं आमी बोठाहांन होपनांम आवीन तेवी मिली जाजे. एहेंकी उचल्या गीतांम खांबूल्यो देव थोवूला टेमाल. तिया पूंज्यापातच्या केरुला टेमाल तिही टोलवाल्या बायोहोंय आखलों हाय.

एहेंडे खुबूज मुंयतोडी गीते देहवाली भिलाहांम हाय. एहेंडा च्या गीताहांम वेदा आन् पुराणा होच जीवना खूब मोडो तत्त्वज्ञान आखल हाय. एहेंडा इया देहवाली लोकगीताहांमें देहवाली लोकसंस्कृती ओअखात बिजा सोमाजाल वेरां जोजे तिया आं मां एक हानोंज प्रयल हाय.

आँय जांबे वेचां जाहलो

चामुलाल राठबा

इ १९५६/५७ साला गोठ हाय. ताहाँ आँय हानो आर्थो आन साहावी बोगर्मि हिकतलो. माँ मोडो पावूहू मालदार लोकाही सालदार रेहलो आन आमाँ को माँ बाहका आरी. बेनूज रेहला. माँ याहाकी १९४५ सालांम मोय गेयली. आन बिहरों थे. माहूँ अत्मां कोअमें केडों नांय आयो.

तिया टेमाल आमाँ खूब गोरीब आथा. आँय सालायूम जाहलो आन माँ बाहको मेहनत-मोजरी केराँ जाँय. सुटी दिही आँयबी माँ बाहकाल मोदात केअतलो. वेअयींहीने पाँय पोय लावूलों, जोंगलामेने लाकूड फाटो लावूलो आन जोंगलामेच्यो भाजी पालो होदी लावूलो एहेंडा कामाहांम आँय माँ बाहकाल मोदात केअतलो. सुटी दिही आँय बाहका आरी मोजरीबी जाहलो.

इया टेमाल पोयसा मिलवाँखातोर आँय माँ दोस्त लोकाहां आरी कायतेबी कामें होदी काडतलो. तिया टेमाँल कोंडायीबारी जोंगलांम खुब बोरी चाडें आथें. बोरे पाके ताहाँ आमाँ चार/पाच पोयरा हान्या हान्या सिबल्या लीन बोरे पाडां जाजी, बोरे ली आवीन बीहरे दिही पाहल्या गावाहांम वेचां जाहला. सिबली पोय बोराहां ५/६ रुप्या मिले. तिया टेमाल मोगवारी नांय आथी. ५/६ रुप्या आमहान खुब होमजाय. पोयसा लीन माँ बाहको खुस बोली जाय. पेन नांय ताहाँ जोंगलांम आमनेहे भोजाण्या लोक ओडी लागे आन बोराहां सिबल्या पेचकी ले आन आमाँ रोडताज को बोली आवजी.

आमाँ गावाँ खाडील तिया टेमाल खूब जांबी चाडें आथे. मे-जून मोयनांम जांबे पाके. आमा सिबल्या लीन जांबे पाडा जाजी. बेन/तीन लोक जांबीहीप चोडे आन आमाँ जांबे विसर्जी. सिबल्या पोयन जांबे ली आवजी आन थोवीं देजी.

बिहरे दिही ४/५ पोयरा एकठा बीन मुनकाहांपे सिबल्या लीन रातच्या जांबे वेचा निंगजी. जिया गावाहांम मिरचे पाकतेहे एहेंडा सुंदरदा, करण खेडा गुजरभवाली गुली पन्नासी इया गावाहांम आमाँ जांबे वेचा जाजी. सिबलीम एक पालाहा पानां दोण्यो रे. साव वोहती मेच्या लोकाहांन जांबाहा खूब भोवाम. एक दोण्यो जांबे दीन एक दोण्यो मिरचे मागजी. सिबली पोय जांबाहा सिबली पोय मिरचे आवे. वोहरातांम कोआखोरचो मिरचे मिली जाय.

एक वारी एहेंकीज आमाँ एका साव वस्ती गावांम जांबे वेचां गेयला. आमाँ चार पोयरा आथा. एकी डोहली को ओटावे बोठला. जांबे वेचाय गेयले आन आमाँ उठान निंगूली तियारी आथी. ताँव डोहती तियो पोयरांल आखे “पेला नयडाओने कालतो बासी रोटलो आपने ने पेला डब्बामा पाणी पण ” आमाँ ओटाव बोठा. पोयरां बाजरा

हेला मांडा ली आली आन एकी सिबलींम टाकी देदा. आमां चारी पोयराही ते मांडा खाय लेदा. पेन आमनेंहे पांय देदलो तो डालडा रिकामो डाबो आयो. मान लागे तो डाबो संडासाल ली जाते वेरी. पेन काय के ? फांपी लागली चाऱ्याही डाबडामेऱ्यो पाय वाटीन पी लेदलों. पाय पी लीन आमां निंग्या पेन खूब तोपी आल्लो तियाल आमां बाअणापेऱ्या निंबवासांये एक घेडी बोही पोड्या. तिया टेमाल मान एक खूब खाराब गोठ देखायी. ती डोहली बरे निंगी आन आमां बोठला तो ओटापेऱ्यो जागो पांय टाकीन तूवी टाक्यो. पांय देदलो तो डाबोबी पांय टाकीन तुवी टाक्यो.

जाहां आमां जांबे वेचीन को फिरी आला ताहा मांयू मां बाहकाल इ गोठ आखी देखावी. आखतां, आखतां मां डोहांम पांय आवी गियों. मां बाहका प्रतिक्रिया - “कुतराहां, डेडपोयन जांबे खायन को ठावकाज हुवी रेजारा. काय केरां बासी टुकडा खां आन संडासा डाबडाम पांय पिया गावाहां गावाहां रोजलूताहा ?”

(“पिता परमेश्वर ” - इया अप्रकाशित आत्मचरित्रामेऱ्यो एक उतारो.)



हातपुड्यामेने भिल

सुभाष पावरा

नोंदोरबाय झिला उत्तोरहोवे हातपुड्या रांगीहोंम भिल लोकाहाँ वोहती हाय. हातपुड्याम हान्या-मोठ्या खाड्या हाय. तेबी खासकीन तोपती आन नोरमोदा खाडीहीं बेनी तेडीहीं पेच्यो जो भाग हाय तो भाग भिलाहाँ भाग तरिके ओअखाहे. उत्तोर होवे मध्यप्रदेश, दिहीबुडताहोवे गुजरात राज्य, दिहीउगताहोवे जळगाव झिलो आन् दक्षिणहोवे धुल्या झिलो हाय.

हातपुड्या जोंगलांम नोरमोदा तेडीप धोडगाव आन् आकलकुवा तालुखा भाग हाय. तोपती तेडीपेरी पाटीम नोंदोरबाय, सायदों, सिरपूर, सिंदखेडों तेहेंकीज तोलदा तालुखा आन् आकलकुवा तालुखामेच्यो काहींक भाग आवेहे. इया लेखाम नोरमोदा तेडीपेच्या आन् हातपुड्या तिसरी आन् चोवथी रांगींम रेनारा आदिवासीहीं विचार केहलो हाय. इया भागाम भिल, पावरा, वळवी, पाडवी, गवाल, बोंडे, परमार, ख्रिश्चन इयाहाँ विचार केहलो हाय. इहिंने भिलाहाँ 'माथवाडी भिल' तरीके ओअखुतेहें. पेहलो ओ माथवाडी सोंस्थाना भाग आथो. इहिंने भिल आन् पावरा सोमाजा मूल पावागड हाय एहेंकी लोक मानताहा. इहिंने भिल, पावरा लोक उचा, डिलांम हारा तेहेंकीज काकवार आन गोररोंग्या हाय. ओ सोमाज खुबूज मेहनोती आन खेती केअनारो हाय. इयाहाँ धोंदो खेती आन खेतमोजरी ओ हाय. तियाल जोडीन धोंदो ढोर-वासडी पालूलो हाय. अे लोक निसोरगामेच्या देव-देवताहाँ पूंज्या-पाल्या केअताहा. ते दिवाली, ओली, इंदल, गुवाण तिवार वालताहा.

इया सोमाजामेच्या लोकाहाँ तियाहाँ रुडी हाय. रितीभाती हाय. तियाहाँ एक ओलोग संस्कृती हाय. ते निसरगामेच्या हरेक वोसतूम सोकती हाय एहेंकी मानताहा. तियो सोकती माहाँ हारो-माठो ओसोर वेहे ऐहेंकी ते मानताहा. तियाहाँ संस्कृती खुबूज सादी हाय. बिनकिमतींन मिले तियाप तियाहाँ रितभात, ओही-खुली आन् सोण-उतसोव ते वालताहा. तियाहाँ सोण-उतसोवा खासियत एटले ते बोठा गांवचा लोक एकठोवीन तिवार वालताहा. एहेंडा टेमाल -नाचुलों, वाजुलों आन् गीतें आखुलों एहेंडा पोगराम वेअताहा.

ते निसोरगामेच्या मिलनाच्या ओनाव तियाहाँ गुजराण वेहे. आमी तियाहाँ जीवनांम दुन्यामेरी नोवी-नोवी वोसतुहूं सोबांधो आवी रेहलो हाय. तियाहाँमेच्या आमी काहीं लोक हिंकी रेहला हाय. कायक भागाम पाँया मोट्या, वीज तेहेंकीज मारगा काडला हाय. काहींक जागीं चाडींम आन डोगांम केल्लीज सुविदा वेअयी नाहाँ एहेंकी देखाय रेहलों हाय.

इया सोमाजांम वोवडील देज देवूली, जोबांहा, बेनवारीवोराड, रोंडे वोराड, खुबथेअया एहेंडी रितभात हाय. मोयाताप बालूलों आन् डाटूलों अे विदी हाय. बाया चांदी पोयसाहाँ कोगींम आर पोवत्याहा. तेहेंकीज आहली.

वाले आन् पागाहॉम तोडा पोवत्याहा. आथाम चांदी आन् काला बागड्या पोवत्याहा.

हातपुड्यामेच्या आदिवासीहीं देवधोरमा तेहेंकीज सामाजिक टेमाल पूज्यापातच्या पूजारी केहे. तियाहां देवधोरमा कामाप पुंजारो पोरमुख रेहे. तियाल देवदेवताहां सोकर्ती ग्यान रेहे एहेंकी मानतेहें.

आदिवासी सोमाज चाडाहांम, जोनावोराहांम आन् दोगडाहांम देवदेवता रूप मानीन. तियाहां पूज्या-पातच्या केहे. बिजा-बिजा गावाहांम देवदेवताहां ठाणके बिजें-बिजें रेतेंहें. तियाहां देवाहां गांया मुंयतोंडी हाय. राजोपांठो, गांडोठाकूर, याहामोगी, बाहागोच्या, दोद्योवोजीवर, अस्तंबा, कुभाय, कुदूराणा, भिलह, राणी काजल, निलचारी, वाघण, इरता, रुपला, इंदीराजो एहेंकी अलग-अलग देवाहां रूप गीताहांम आन् गायोंहोंम आपनेहेन देखातेहें. तियाहां रेवूलों ठिकाण खासकीन डोगो रेहे. काहाका आगलों तोरतीप जलप्रलय वेहलो. तोरतीप बोठे पांय फिरी वोललो. तिया टेमाप बोठा देव डोगाप वोहती कीन रेतला एहेंकी आखतेहें. देवाहां नावा आगाडी राणा, रावत, राजा, राणी एहेंडा सोबदाहां उपमा देदली देखाहे.

आदिवासीहीं संस्कृती लिखित रूपांम नाहां ती एका मुखामेने बिजा मुखांम, एकी पिडीहोवने बिजी पिडीहोव नांय आखतां, नांय हिकवूतां चालती आलली हाय. मुंयतोंडी गीताहांम, आन् गांयीहींम तियाहां इत्यास सापडेहे. गीतें आन् गांया आजलूग तियाहांय टिकवी थोव्येहें. इया हातपुड्यामेने आदिवासीहींय आजलूग तियाहां संस्कृती टिकवी थोवी ही.

आदिवासी सोमाजा ठेठ्यों रेवूलों जोंगलामूंज हाय तियाल तियाहां जिवना बोठेंसादने ते जोंगलामेच्या मिलवूताहा. वोंगो, खेती आवजारें, रांदूलें सादने, गाडों एहेंड्या जुद्या-जुद्या वोसतू ते आथाकी बोणावताहा. आमी खुबूज चाडी टुटी रेहली हाय तियो असर तियाहांप की रेहलो हाय तियाखातोर चाडी टिकवूली जोरूली हाय.

ओ बोठो भाग डोगा हाय तियाल इहीं पांय खुबूज पोडेहे. इहींने पोंगे ई उतुरत्या पाहां हाय. तियाहांन हागा लाकडें आन् कामठें कुडाखातोर वापरतेहें. पोंगाप कोवलें थोवलें रेतेंहें. कोवलें ते जातेज बोणावताहा. एका गालांम डोगराहां ओखडो तेहेंकीज एकीमेर मांडो रांदूली खोली रहे. काहीं पोंगहांम मांडो रांदुली खोली आन् ओखडो ओ जुदो रेहे. ते खेताहांम पोंगें बांदताहा. ते पाडा-पाडाहांप रेटाहा एहेंडा खुबूज पाडाहां एक गांव वेहे. तियाल मारगाहां बीजीसोय केरूलों खुबूज कोठीण रेहे. तियाल सालाय, बालवाडी चालवूलों खुबूज तोखलित वेहे. तियाल इया भागाम सारकारल सारकारी सोय केरां खुबूज तोखलित वेहें.

ओ डोगावेच्यो भाग हाय तियाल इहींने खेती जागो उचो-निचो रेहे. खेती इ उचल्या पांया भोरुचाप रेहे. इहींने धान्यों, बोअटी, कोदरा, मोर, डोडा, जुवा, उडदें एहेंडों धान्यों एहें पाकवुतेहें. खेती काम पारवायोंका एहेंने लोकाहांन बिजों काम रेतों नाहा. तियाटेमाप उनालांम ए लोक मोवें, डोल्या, चारोल्या, आंबें, तेहेंकीज चीक, मोद, लाख ई मिलवीन तों वेचीन ए लोक जीवताहा. आमी चाडी कोमी वेअती जाहे तियालल इया पुरमाण बी कोमी बी गेहलों हाय. आमी ई मिलूलों बी कोमी भोरुचो हाय तियाल ते मोजरीखातोर गुजराताम जाताहा. धान्यों बी ओलकों पाकेहे तिया आहारबी जोजे तेहेंडो नाहां रेतो. रोज जुवार्या मांडो, डोडामांडो, आमसूल, पेंडा माअवों, पेंडा फुलें तेहेंकीज विगोर तेला डा रेहे. कोदीही तेबी मोर, कोदरी रेहे.



तियाहां नाचूला खातोर खासकीन जें वाजें रेतेंहें तें लाकडा, वाहंटा, दुद्या, कोला रेतेंहें. तेहंकीज टोलगों, टोलगी, पावा, रोणथा, एहेंडेकी वाजें रेतेंहें.

डोगामेने गावें ई वोनगांवे हाय तियाल तिहीं वाट्या नाहां. पायां सोय नाहा. तेहंकीज बिज्या गावां सुविदा वेअया नाहां. सारकारा केल्लीबी योजना केरां आगाडी जोंगोल खाता पारवानगी लां पोडे हे. उदाहरण तरीके धोडगांव ने तोलदा मारगो इंगरोज सारकारा टेमाल सोरवे वेहलो आथो तो आजीलुग आरदोज पोडलो हाय.

इया भागाम विकास नांय वेरुलों कारोण ई हाय का काही भागाम वाट्या नाहां. वाट्या नाहां तियाल गावांहायलुग केल्लीबी सुविदा पोचवुलों कोठीण वेहलों हाय. एकीमेर सारकार तियाभागा विकासा खातोर कोल्याबी योजना तियार के तेबी ते योजना तिहींलूग पोचवां खातोर सारकारी लोकाहांन कुबूज तोखलीत वेहे. तेहंकीज खुब मोनाकी काम केनांरा सारकारी लोक इया भागाम खुबूज कोमी हाय. तियाल इया भागा विकास खुबूज बोगें वी रियोहो. आपीसाहांम काम केअनारा लोक बी लाचार हाय. आपीसाकामांखातोर आदिवासीहींय लांच देया सिवाय आपीसा काम वेअतों नाहां. फिरी-फिरीन काटलाय जाताहा तियाल इया भागा विकास ओटकुलो हाय.

धोडगांव आन् आकलकुवा इया तालुखाहांम एकबी मोडो उद्योग नाहां. इया भागा चाडी आन् ठेचें उबजुलें फोलवाहां चाडें खुबूज हाय. तिहींम देसी आंबाहां चाडेंबी खुबूज हाय. इया लोकाहां ई फोलवाहां चाडें खाजगी मालकी हाय. ते आमसूल तियार किअन इहिने वेपाऱ्याहांन वेचताहा. वेपारीबी इया लोकाहा माल खुबूज कोमी किमतीम लेताहा. एहेंडो इया भागाम चाली रेहलों हाच तियाल इया भागांम आमसूल तेहंकीज आथणों तियार केरुली मोडो उद्योग रियो ता इया आदिवासी लोकाहां फायदो वेरी. तेहंकीज हेंग्या, मोवें, चारोल्या, सीताफोलें इयाहांप बी कायतेबी उद्योग काडतां आवी.

इया भागांम माल वोयूले सादनै नाहां. पियूलों पांयबी खुबूज खाराब. खालूलेबी तेहेंकीज तियाल कुपोषणा पुरणा, वादारों हाय. तियाल वोराहाल एहेंने खुबूज पोयरे खारवातेहें. उदा. बामणी, खडकी एहेंडा खुबूज पोयरे खारवातेहें. एहेंडा टेमाप जातीमेच्या हुदरूला लोकाहांय मोदात केरां जोजे.

इया भागांम आदिवासी लोकाहां ३३ गांवें नोरमोदा खाडीप बांदाय रेहला सोरदार सोरोवोरांम बुडतेहें. ई गांवें डुबाणांम नांय जां जोजे. इहीने आदिवासी टुटां नांय जोजे. तियाहां पेहली रेवूली सगवड वेरां जोजे. एहेंडा इया लोकाहां हाराखातोर इया मोडा फुगारा विरुदाम इहीने आदिवासी लोकाहांन आरी लिन श्रौमती मेधा पाटकर इयो ब्रायूय गियें १५ वारेहें लोडोत चालव्योहो. इया लोकाहां बोठ्या मागण्या पुच्या वेअया नाहां. ओ इया आदिवासी सोमाजाप खुब मोडो ओन्याय हाय. ओ ओन्याय दूर केरांखातोर इया भागामेच्या हिकला आदिवासी लोकाहांय इहीम भाग लां जोजे.

आदिवासी पोयराहांन हिकां खातोर पश्चिम खान्देश भिल्ल सेवा मोंडळा सालाय लिन १९६३ सालाम मोडो बाहा श्री जनार्दन महाराज वळवी इयाहांय आदिवासी सातपुडा शिक्षण प्रसारक मंडळ धडगांव तालुका जिल्हा नंदुरबार इयो नावा सोंस्था काडीही. इयो सोंस्थाम हिकूलोसे दूर रेहला आदिवासी लोकाहां पोयराहांन खूब मोडो फायदो वेअयोहो. इ सोंस्था इया भागांम खुब मोडों काम की रेहली हाय.

देवा नांव लेतो जो

कुकडो वाहतांज उठी बोहो

देवा नांव लेतो जो।

एक दिही पारवाय जाहो

देवा नांव लेतो जो।

जो पोयरे कुकडे बोकडे आन ओवाले

मोअती वेले इत आवी

दिही बुडतांज उंगी ले

देवा नांव लेतो जो।

एक दिही पारवाम जाहो

देवा नांव लेतो जो।

जोंबी तुल देखाहे

होपनों हाय राजा

चार ध्याहा खेल आन

चार ध्याहा फातारी।

होरो पितांज उती जांय

देवा नांव लेतो जो।

एक दिही पारवाय जाहो

देवा नांव लेतो जो।

यशवंत वसावे

धर्मान्तर केअयों ते बी आदिवासीज् !

संकलन : कांतिलाल वसावा

आदिवासी संस्कृतिअ जाळवणी केरां खातोर सुप्रिम कोर्टूह महत्वा चुकादो देतां ऐहकी आख्यों का धर्मान्तर फाचे बी आदिवासी तिया दरजो नाई गुमावे.

इया लेखुम मां आदिवासी पावूहन एहेकी होमजावुला कोशिश हाय का केल्लोबी आदिवासी हातीं तो केल्लाबी धर्माम मानतो वेरी, पाडतो वेरी, का जोडालों वेरी ता तों फोकत धर्मातर केरुला से तो आदिवासी, आदिवासी तरीके तिया दरजो गुमावतों नाह पेन तो एक आदिवासीज रहे.

आपु आदिवासी पावूह-बोयुंह आपो देशांम् तारीवानी धर्म-धर्मसंप्रदाय निंगी टाकाया. बाठाज धर्मा प्रचार प्रसार केरांअ खातूर तिया संप्रदायी संत-साधू जिततिया कामूल लागला हाय. जिहीं धर्म गोठ आवेहे तिहीं आधुनिक जमानाम धार्मिक संप्रदायूमर्या आगेवानु एहेंडी एक कोशीस हाय का आदिवासीबी (जो एक प्रकृति पुजक हाय, प्रकृतिल माननारो आन कुदरतुम माननारो, तो इयू तोरती दरेक जिवीत का निर्जिव पदार्थम कुदरतु एक अंश पोडलो हाय एहेकी मानेहे, तिहिमें आस्था राखेह, सोवताह जीव हाय तेहेकी दरेक वस्तु तो जांव हाय एहेकी जीवआतमाम माननारो) तियां धर्मांम् जोडाय, माने, आन फाचे तियां (इत्तोर संप्रदायूम वर्णव्यवस्था) जातीअ छेल्ली पायरी बनीन रे. कारण का इया देसु रुढीचुस्त धार्मिक मानस धरावतो जो वर्ग हाय तियाल एहेकी लागेहेका ओ आदिवासी अन्य धर्मांम् जोडाईन तिया धर्मा जातीसंख्याम् वादारो केहे. ता तियाल आपुंहबी आपु धर्मांम् जोडाईन आपु धार्मिक जाती वदारो काहानाय केअजी? या देशूम ख्रिस्ती, हिन्दू, मुस्लीम जेहंडा धार्मिक सांप्रदायी आन संगठनाअकी आदिवासी पावुह बोयुंहन जीत तिया धर्मांम् जोडावूला चलण चालेहे. इं हीन काईक आदिवासी शिक्षित पावुहु आन बोयूं किंवा हितचितकुन चिंता वेरा लागींही का आदिवासी तिया दरजो गुमावी रीयोह, तो तिया विरासतूम मिल्ली अस्मिता गुमावी रीयोह. पेन ते खेरी गोठ नाहा का जे तो मानी रीयोह.

एहकी हेरा जाय ता आदिवासीअ खेरो दरजो तिया प्रकृति तरफे जे आस्था हाय, श्रद्धा हाय, बाट्राज इंसानोम रहेली जे इन्सानियतु भावना हाय, कुदरतु दरेक अंशुम तो जीवु एहसास के हे आन तिया परमाणे तो जीवेहे - तेहेकी जीवूला खातूर तियांह रिवाज बनाब्या, रीत बनावी, तिहिमें टिकलो हाय.

आदिवासी दरजाल आंच आवी रीयोह एहेंडा टेमूल सुप्रिम कोर्टू आदिवासी दरजाल बाराम कायदा भाषांम् एहेंडो एका केसुम् चुकादो आय्यो का धर्मान्तर केया फाचे भी आदिवासी तिया मूल आदिवासी दरजो गुमावतो नाहा. विगत एहेकी हाय का -

केराला राज्याम् एक आदिवासी पोयरीपे बलात्कार वेअलो. तीयुं कोच्याहां दावो केयो आन एट्रोसीटी एक्ट

मुजब रक्षण मांग्यो, तिहिमें बचाव पक्षामार्फते एहेंकी रजुआत केअताम आली का पोयरी कुटुंबाहा बेनसो वोराहां पेअला ख्रिस्ती धर्म स्वीकारलों. तियाहाँ ख्रिस्ती धर्ममि धर्मान्तर केअलों आन ते ख्रिस्ती धर्माप्रमाणे रीत रीवाजुल मानतला, ते त्या आदिवासी रिवाजो न मानता नाहा. तिया खातूर ते आदिवासी नाई आखाय. तियाहाँ काहाका आदिवासी दरजो धर्मांतर कीन गुमावी देदोह. केराला हायकोर्टह या केसु बाट्टेज पासे विअन अरजदारो विरुद्ध चुकादो आय्यो. तिया फाचे अरजदारोहु सुप्रिम कोर्टूम न्याय मागती ओरजी (पीटीशन) केअयी तिहिमे सुप्रिम कोर्टूल आदिवासी दरज्जा बाराम विचार केअतो की देनारो, आदिवासी दरज्जालू मान्य राखतो न्याय आपुला महत्वा सवाल उबो वीयो. तिहिमे सुप्रिम कोर्टूह आख्यों का - बीजो धर्म अंगीकार केअया फाचे बी केल्लोज आदिवासी तिया आदिवासी तरीके सोवताहा दरज्जो गुमावतो नाहा सिवाय का एहेंकी पुरवार केअतामा आवे का तियाय तिया आदिवासी रिवाजो सोडी देदाहा नेता तो फोकत तियां सबताहा नवा धर्माज रिवाजो पालन केअहे. मुख्य न्यायधीश बी. एन. खरे, न्यायधीश एस.बी. सिन्हा आन न्यायधीश एस.एच. कापडिया बोनली बहुमती ब्रेन्वूह आमीज एहेंकी आख्योंहों का आदिवासी समाज सभ्यो ईया धर्म बदलायो वेरी तेबी जो तियांह आदिवासी रिवाजु आन प्रणालिका चालू राखली वेरी (धरावतो) ता आजीबी तो आदिवासी समाजुज सभ्य रेहे.

तिया फाचे सुप्रिम कोर्टू या केसु बारांम पुरावा ध्यानुम लां सुप्रिम कोर्टूह ओ मामलो नीचली अदालतुम मोकली देतां एहेंकी आखलों का आमां (दृष्टी) नजरी की, कायदा विशाल दष्टी कीं फक्त धर्म बदलातां काय व्यक्ति आदिवासी मटी जाहे एहेंकी मानी नाई लेवाय. तेबी एहंडो सभ्यो मटी जाहे का नाय तिया निर्णय उचित अदालतुम लां जोजवे काहाका ओ मामलो दरेक केसु हकीकतू पे आदार राखेह. अदालतुई अनुसुचित जनजाति चर्चा केअती बंधारणू कलम ३४२ मे अहेंकी उल्लेख केअलो हाय, तिहिमे आखलों हाय का यू कलमो हेतु यु जाती सभ्य (माहां) आर्थिक अन शैक्षणिक पछातपणु ध्यानुम राखीन तियाहाँन सुरक्षा अधिकार आपुला.

सुप्रिम कोर्टूह पेलांबी एक केसुम् एहेंकी आखलों का (जिहमें आदिवासी आरी बिगुर आदिवासी बाई वोराड कीअन काय विदेशी महिला तिया समुदायु जाती सभ्यो बोनी शेके का नाइ?) फक्त वोराळ केरुलासेज ते बिगुर आदिवासी महिला आदिवासी सभ्य बोनी नाइ सेके सिवाय का तियुल आदिवासी समुदायुह तियांज जाती मांनी लेदी वेरी का पंचायतुहुं तियूल स्वीकारोवेरी ताहां ते सभ्य तरीके मानी सेकाय.

आदिवासी जाती बारांम अलग अलग निष्णातुह मत आनु अदालती केसु चकासणी कीन तिया बाद आख्यों का धर्मान्तर केअया बाद तिया व्यक्तिल अलग कायदो लागी शेके जे तियाअ मूळ जाती कायदाअ केअतां अलग वी सेके, पेन तिया अर्थ एहंडो नाहा का धर्मांतर केअया फाचे एहंडी जाती सभ्य मीटी जाय शेके.

केराला हाईकोर्टू आदेशुल अमान्य राखीन सर्वोच्च अदालतुह आख्यों का आदिवासी जाती सभ्य वेरुला खातुर तियाल धर्माआरी नांहा पेन समाज अन परंपरा आरी वादारू लेवादेवा हाय.

(प्रेस ट्रस्ट ऑफ इन्डिया)

(९ फेब्रुआरी २००४; गुजरात समाचार, सुरत आवृत्ती)

पोहला पोयरा निसूब वोले

निर्मल प्रसाद राठवा

इ एक खेल जुनी गोठ हाय. एकी वोनवायी कोरसील एक बाय हानों राज आथों. इया राजांम फोकोत बारा परतन जागो आथो. तिया राजा नांव पोहला पोयरा राज. तिया राजांम एकूज माअहूँ रेहलों. राजा बी तोज आन प्रजाबी तोज.

तो आथो एक पोहलो पोयरो. तिया याहकी बाहको हानेंने मोय गेयले आन तियाल इ राज होपी गेयले. तिया याहकी-बाहको मंत्रविद्या जाँअतलें. तियाहाँ ओ एकूज पोयरो आथो. तियाल केडो तोकलिफ नाँय दाँ जोजवे तिया खातोर तियाहीं तियाल भाति भाति मंत्रविद्या हिकवूली. तिहिमे ओखोत वोले - बोखोत वोले ओ खूब मजबूत मंत्र तियाल तियाहीं देदलो. आखा दुन्याँम ओ मंत्र केडाल मालूम नाँय आथो. इ जग दुनी सोडीन जाती - बोखोत तिया याहकी - बाहको तियाल आखी गेयले, “बेटा, तू इया दुन्याँम एखलो हाय. तो भाय नाहाँन, पावूहूलो नाहा, जात नाहा आन जोमांत नाहां. इ राज साभांलजे. केडाकी ठोगाहो माँ आन केडाकी जिकाहो माँ.”

एक बोखोत राजो पांठो आन विनो ठाकोर राजें जिका निंगला. राजा पांठा याहकी उमरावाणू खूब मंत्र विद्या हिकली आथी. तियियं राजा पांठाल बी मंत्रविद्या हिकवूली. ते राजें जिकाँ निंगला ताहां ती आखे, “बेटा, राजें जिकता जाजा आन मंत्रविद्या वाला लोकांहांनबी जिकता जाजा. तियाहां मंत्रविद्या पारवावी देजा. आपोहोंच वादार मंत्रविद्या हिकलों एक बी माअहूँ इया दुन्याँम राँ माँ दिहा.”

हाती राजो पांठो आन विनो ठाकोर हानें-मोडें राजें जिकता जिकता आगाडी चाल्या. तियाहीं मंत्रविद्यावाला लोकाहांनबी जिकी लेदा आन तियाहाँ मंत्रविद्या पारवावी दे दी. ते सेवटीप पोहला पोयरा राजापाही आला. हाती राजो पांठो विना ठाकोराल आखे, “इही पोहला पोयरा राज मालूम पोडेहे. इया राजांम तो एखलोज रेहे. तो एखलोज खुर्चीम रेहे. तियाल इही कायज तोकलिप नाहां. इया बारा परतन राज हाय इहींमे इयाल बाठोंज मिलेहे. इया बारा परतन राज आपो एकघेडी जिकी लिहूँ पेन ओ पोहलो पोयरो खूब जुदी आन भारी मंत्रविद्या हिकलो हाय. आपो पेयला इयावे केल्ली मंत्रविद्या हाय इ जाँय लेता.” आन हाती तियाही, पोहला पोयरापे खूब जाती मंत्र चालव्या. पेन तियाहाँ काय असर नाँय वेअयो. हाती सेवटीपे तियाही पोहला पोयराल नेरोप मोकल्यो. तियाल मिलाँ हाद्यो पेन तियाँयबी नेरोप मोकल्यो. “आँय इहींने राजो हाय. आँय केडाल मिलाँ नाहा जातो. तुमाँ माँ राज जिकाँ आलाहा इ मान होमजाही पेन आँय राजो हाय. मान थोवीन मिला आवा. हारी रिते आवा, माठी रिते माँ आवाहा.”

हाती राजो पांठो आन विनो ठाकोर कोडाहाँपे बोहीन पोहला पोयरा राजाँम जां लाग्या, ते तिया बारा परतन राजा होदीपे पोच्या. तियाहाँन देखीन पोहलो पोयरो कोमेने बारे आलो. तियाँय हुदा आथांम हात काकरा लेदा आन तो मंत्र आखतो लाग्यो -

“ओखोत वोले, बोखोत वोले

पोहला पोयरा निसूब वोले

याहा-बाहा जोहो वोले

काय बेन काय नाँय राजो पांठो आन विनो ठाकोर - कोडाहाँ आरी हावार्यीम उडतो फिराँ जोजे.” आन तियाँम आथामेच्या हात काकरा तियांहांहोवे फेक्या, काकरा फेकताँज राजो पांठो आन विनो ठाकोर हावाईम उडता फिराँ लाग्या. ते आजी उचें जाय आन फाचा एठा आवे पेन जिमिनील पाग नाँय लागे. तियाहाँन हावाईम उडतां देखीन पोहलो पोयरो टाव्या टिपीन ओही. तियाही खूब कोसिस केअयी पेन तियाहाँन जिमिनीपे आवाय नाँय. ते खूब टेम हावार्यीम लोटकी रिया आन थाकी गिया. सेवटीप तियाहाँन विचार पोड्यो का आमी काय केराँ जोजवे?

हाती विनो ठाकोर राजा पांठाल आखे, “हेजाहा आपो पोहला पोयरा राज जिकां आला आन इं काय वी गियो! एहेकीत आपो हावाँम तारंगायन मोय जाहूँ! आपों कोडेंबी मोय जाँय. पोहला पोयराँल आपो नादान जिवडो होमजीन जिकाँ आह्ला. पेन ओ नादान जिवडो नाहा. ओत खूब सोक्तिमान देखाही आपो इया माफी मागता नेते आपो जिमिनीपे नाँय आवजी.”

हाती तिया बेन्याही विचार कीन पोहला पोयराल हात की हाच्यो आन आखाँ लाग्या “पोयरा तूल आमाँ गुरु मानताहा. आमाँही मुलखा मुलूख फिरीन मोडा मोडा राजाहांन जिकी लेदा पेन तूं आमाँहांसे नाँय जिकाव. माफी के. चूक भूल मानी ले आन आमाँहान जिमिनीपे आवाँ दे”

तियाहाँ गोठ उनाँयन पोहला पोयराय फाचों मंत्र आख्यो

“ओखोत वोले, बोखोत वोले

पोहला पोयरा निसूब वोले

याहाबाहा जाहो वोले.

काय वे आन काय नाँय राजो पांठो आन विनो ठाकोर ताबोड सही सलामत एठा आवे आन तियाहाँ पाग जिमिनील लागे.” एहेकी आखताँज राजो पांठो आन विनो ठाकोर जिमिनीपे आला. ते कोडापेने उत्था आन पोहला पोयरा पागे लागों जा लाग्या. पेन तियाँय तिनाहा पागे नाँय लागों देदा. तो आखे, “आँय मोडों माहूँ नाहॉ. आँम पोहलो पोयरो हाँय. तुमाँ मुलखा राजा हाय एहेकी आखीन तो तियाहाँ पागें पोड्यो. तियाहाँन को ली गियो आन तियाहाँ गोवार चाकरी केअयी.

तिहिने निंगतीबोखोत राजा पाठों तियाल फुचे “पोयरा आमाँ बाठा मुलखाँम चारी ओरी फिच्या. आमाँहाँन केडोंज नाहॉ जिकी सेक्यो. पेन, तो मंत्राकी आमाँ हाराय गिया - ता तूं आमनेहे आमाँ गुरु बोणीन आमनेहे ओ मंत्र हिकवोहो का ?”

वायज ओही लीन पोहलो पोयरो तियाहाँन आखे, “माहाराज, तुमाँ देव हाय आन आँय मोनवी हाय. तुमाँ जियाल मंत्र होमजूताहा तो मंत्र नाहाँ. माँ याहाकी-बाहको होरगे गिये. तियाही माँ सलामती खातोर देदला ते सोबदा, जोहो (जोश) हाय. याहाकी बाहाका सोबदा मंत्रा होच जतन कीन जीवे तियाल केडोज जिकी नाहाँ सेकतो.”



राठवाहां भास्या आन कला

सुभाष ईशाई

गुजराता दिही उगतुल्या भागांम वडोदरा (बडोदा) झिलो हाय. तिहिमें छोटा उदेपूर विस्तार ओ आदिवासी भाग हाय. इया भागांमेच्या आदिवासीहिंम एक जुदोज संस्कृति वारसो हाय. तियाहां जीवनां बाठाज भागाहांम एक जुदोज संस्कृति दर्शन आपनेहे वेअहे. ए आदिवासी कुदरती आरी रीन एक जुदोज जीवन जीवताहा. आन आजबी सेरवासी लोकाहां हूबूर तियाहां इ संस्कृति ठिकी रियीही. तियाहां रोज्या जीवनवेहवार, गीतें, गांअयां सोण आन तियाहां जीवना बाठा भागाहांपे आदिवासी कला आन संस्कृति साप देखाही.

इया भागा भास्याहां बारांम आखां जायता इया बाठा भागाम जुद्या जुद्या भास्या गोगूलांम आवत्याहा. इया लोकांहा भास्या खेरीत गुजरातीज पेन जुदा जुदा भागाहांम ईयी जुदे जुदे रूपें देखातेहे. उ.त. पालवी राठवी, कोलची, नायकी. छोटा उदेपूरा चारी होवने चार भाग केअयात तिया चारी भागाहांम जुद्या जुद्या भास्या गोगतेहे.

१. गोदारियूं बारिया होया विस्तार (झोझ-केवडी विस्तार) : यो विस्तार पंचमहाल झिला होदील लागीन हाय. आन पंचमहाल झिला देवगडबारिया तालुखाल जोडालो हाय. इया भागांमेच्या लोक सोवताहाल बारिया-कोली आखावताहा. इयाहांन होयाबी आखतेहे. आन तियाहां बोली होयी नावांकी ओअखांही.

२. रेवाकाछ - मोठी भोय (मोडी जमीन) कवाट-पानवड विस्तार - यो विस्तार रेवाई काराडाही लुग आवेहे. तिया दिही उगती होवे मध्यप्रदेस आन रेवाय उतीन महाराष्ट्रा होव आवेहे. इया भागांमेरी जमिन काबी आन सापाट हाय. इयी जुदी जुदी जमिनीसे इया भागाल मोठी भोय (मोडी तोरती / जमिन) एहेंकी नांव पोड्यो. इया भागांम राठवा आन कोली हीं वोहती हाय. तियाहां बोली कोलची आन भिली इया नावांकी ओअखाही.

३ - उगवती राठविस्तार (रंगपूर देवहाट विस्तार) - ओ भाग ओरसंग खाडी दिही उगतुल्या काराडालने सुरू वीन ओरसंग खाडी काराडा काराडाहान गेयलो हाय. इया भागांमेरी मोडी वोहती राठवाहां हाय आन तियाहां बोलील राठवी आखतेहे.

४- दिही बुडतुल्यो पाल विस्तार (तेजगड पुनियाहाट विस्तार) - उदेपूर तालूखा वोचलो भाग आन तेजगडा होवल्यो भाग राठविस्तार तरिके ओअखाही. इया भागांम राठवा, बारिया, कोली, नायक आन इतर बाठाहांज वोहती हाय. तियाहां बोली पालवी आन नायकी नावांहांकी ओअखाही.

जुदा जुदा भागाहांम जुद्या जुद्या बोल्या गोगात्याहा. तिहिमे इया भागांम वानी भाती भास्या देखात्याहा. तेहेंकीज छोटा उदेपूर विस्तार ओ गुजराता होदीम हाय. दिही उगता होवे मध्यप्रदेशा पश्चिम निमाड झिलो आन रेवायी काराडो माहाराष्ट्रा खानदेस झिलाल लागीन हाय. तिहिमे तियी तियी होदीहिंम हिन्दी आन मराठी सोबदा

भेसकोल वेअला देखाताहा. इही लोकाहां खूप आव-जाव आही तिहिंमे लोकाहां हिंदी आन माराठी सोबदा मालूम हाय.

तेहेकी वेरां जायता इया भागामेच्या भास्या ए गुजरातीज बोली भास्या हाय. पेन तियाहि सोबताहा सोबदाबी हाय. नुसती गुजराती भास्या गोगनाराहां इहींमेने (इर्याहींमेने) केह्णीबी भास्या होमजूलों कठौण हाय. नोव्या नोव्या वस्तूहें खातोर ए लोक सोबताहा नोवा सोबदा नेताहा. तिहिंमे मोडी भास्यामेच्या सोबदाहां वापोर तिहिंमे कोमीज देखाहा. उ.त. विमान हावायीम अध्धर उडेहे तियाखातोर नियाल अध्धारियूं आखतेहे. राकेट तिया फातला हावाई लांबा सेपटो सोडतो जाही. इयी बोलीम झाडे बोहूलाल सेरूलो एहेकी आखतेहे. राकेटा पोट्टो तिआहां तेहेकीज हा बवार्ही तियाल ते तियाल सेराटीयूं आखताहा. जीमिनी आरी हानी गाडी दाबायन चालेहे तियाखातोर ते तियाल उज्जो चाटनारी (उदोलवाटी) एहेकी आखताहा. एहेडा खेल सोबदा तियाही नोव्या नोव्या जिनसा वीन सोबताहा नोव्याकी बोणाज्जला रेताहा.

इहीने बोलीहींन जोड आक्सल कान जोड सोबदा खुब कोभी वापराताहा. जोड सोबदा आन नोविन सोबदाहां खातोर ते लोक तियाहा सोबताहा सोबदा बोणांवी नेताहा. उ.त. ग्लकोज बिस्कीट- घासफुस बिस्किट, लक्स साबू- लपस हाबू.

इया आदिवासीही कलाहा बारांम आखूलों रियोंत इया भागामेच्या आदिवासी खेल जाती कलाहांम हुच्यार हाय. इहींमेने तियाहां खुब महत्वा कला एटले तियाहा पिठोरा देवा मानता टेमाल लिखांम आवनारों कुडग्यापेने चित्रों. इयासावाय मोतीकाम वाहटांहां कांय कांय बोणांवूलों काम (कांडू काम) कादवा बासने आथाकी बोणांवूलों. लाकडा काम (लाकडावेने कोरवूलों काम) मेडाहां किहांहा कलाकुसर इया कामांमबी ए लोक खुब पोचला हाय. इयाहां कलाहांबारांम इयाहां देसांम आन देसाबारेबी खुब नांव निंगेहे.

इया भागामेच्यो होरेक माहूं थोडो घोणों कलाकार हायज. तिहिंमे संगितांम तियाहां पार्या इं खुब मोजगोमतो वाजों हाय. ते आथपोय लाबापावा आन कुंगरोबी वाजताहा. काम केअतां केअता थाक्ता नेत जंगलांमेने एखला एखला जाती वेले जाहां ए आदिवासी बांसरी मिठो सूर काढताहा ताहां जोंगलामेने चाट आन शोडा जंगलूज खुर्चीम नाचां लागेहे.

आदिवासी पोयच्या आन थेअयाबी गीते आखूलांम प्रसिद्ध हाय. वोराड वेयां का जात्रो नेत पिठोगम मानता वेले बेन-तीन पोयच्या मिठा आवाजांम गीते आखत्याहा. कुडग्यापेने पिठोरा देवा चित्रों ओ राठवाहां एक धर्म विधी हाय. तेहेकी वेरां जायतां इ चित्रों वोराड्याहां जानी चित्रों रेहे. जिया रोंगावालाही पिठोरा मानतो रेहे तिया को बुधवारादिही वेगच्यां ता रात पोडे तांवलूम पोंगा मोड्डा आन भांबा कुडग्यापे इ चित्रों काडूलों काम चालेहे. पिठोरा चित्रों काडनाराल लेखाच्यो (लिखनारी) आखतेहे आन इ चित्रों काडूलाल पिठोरो लेखूलों एहेकी आखतेहे. इ चित्रों अंदाजे दोहो आथ लांबों आन सोव आथ टुकों रेहे.

पेयलो जिया कुडग्याल चित्रों काडूलों रेहे तियाल लेखाच्यो उजला कादवाकी (खार कादवाची) रोंगा काडेहे. इ काम मंगलवारा दिही केअतेहे. आन हाती लेखाच्यो बुधवारा दिही पिठोरा खातोर रोंग तियार केअतेहे. कादवा वाय ओडाहा बासनांम (बोलकीम नेत नाराच्या नोअटींम ए रोंग तियार केअतेहे. रोंगा हुकाली (कोअडी) पुपटा वापरतेहे.

इरवो, पिवलो, रातो, हेंदयो निली सारको, डाठ निलो (तियाल ते कालो आखताहा) एहेंडा रोंग वापरांम आवताहा. नोअर्टीम दूद, फेविकॉल (तियाहां सोबदां हांम फिलकिलर) केलवीन तिहिंमे रोंगा पावडर केलवूतेहे. ओ धर्मविधी रेहे तिहिंमे इया रोंगांम थोडोक मोवाहां होरोबी टाकतेहे. एहेंकी ए रोंग तियार कीन हाती धोण्या आथाकी चित्रा उचल्या डावा कोपरांम आन हुदा कोपरा एठा रोंगा साटकारो दिन पिठोरो लिखूलों सूरु केअतेहे. मोडा कुडग्यापे लेखाच्यो चित्रो काडहे आन बेनी होवल्या पितडाहांपे कोमेनें माअहीं नेत हिकनारा लोक चित्रें काडताहा.

पिठोरांम काडूला कोडाहांखातोर. एक साचो तियार केअलो रेहे, तियाल डिबू आखतेहें. पात्रामेने वाडीन तोड, मुनकों आन पाग कातरी काडीन ए साचा तियार केअला रेताहा. साचो पितडाल लागवीन धाच्यों चाकू नेत कांडाकी कोडा आकारा चिरका तांय लेतेहे. तिहिंनें आगाडी कान सेवटी सावारी इं बाठो लेखाच्योज आथाकी काडहे. पिठोरांम रोंग पोरांखातोर वाहां बारीक कामठी एक होवे ठेचीन तियी बुरूस बोणांवतेहे. बाठा चित्रांम रोंग पोरायोका हाती चांदीसारखा रोंगाकी चित्राल किनार काडीन मिसमें टिपकें काडीन चित्राल खुप साजावतेहे. पिठोरा चित्रों खुब भारी रेहे. तिआंम आंदाजी चित्रे काडले रेतेहे. चित्रा चारी सोमकी काला रोंगाकी पोटा काडतेहे. तिआहांन तोरती होद मानतेहें. फोकोत एठा मिसमें माज आवांखातोर वायज जागो सोडलो रेहे तिहिं पेहरो दां खातोर बेन वाग काडला रेताहा. तिया वागाहां पागाहांतुले हुवरों दाबी तेअलों देखावलें रेहे. इया पोटाहांम चौरस काडीन जुदा जुदा रोंग पोअला रेताहा. पिठोरांम डावा भागा उचल्या कोपरांम दिही आन हुदा उचल्या कोपरांम चांद काडलो रेहे. वोचमे पिठोरा पाच मुख्य कोडें - गणेशा कोडो, पिठोरा कोडो, पिठोरी कोडो, इंदिराजा कोडो, ए काडला रेताहा. कोडाहां एठा नेत उचे हापासारका वाकडा टेकडा पोटा काडला रेताहा.



तियाल अछाड एहेकी आखतेहे. इया पोट्टाहांमबी चौकोन काडीन तियाहांमबी रोंग पोअला रेताहा. पोट्टाहां उचे त्रिकोणा नोकसी काडीन तियी सेंडूवावे फुलें काडतेहे. वोचमे चिडेंबी काडतेहे. अछाडा आगलाऱ्या सेंडूवावे कमला फूल काडलों रेहे.

पिठोरा मोडा पाच कोडाहांआरी आजी बिहरे कोडेंबी काडाम आवतेहें. उ.त. कनिहरा कोडो, साडदा कोडो, कान्निया कोडो, रानी काजली कोडो, जांतरा कोडो, कंदोरा राणी कोडो- पिठोरा चित्रा मिसमे भोज राजा अंबारीवालो आथी काडतेहें. अंबारींम माहां जीवनामेऱ्या कर्माहां लेख लिखनारी लेखारी चित्रो काडाम आवेहे. पिठोरा इया चित्रांम आजी बिहरेबी चित्रे काडूलांम आवतेहे. हूपोडकान्यो, हूपडासारका कानोवालों माअहूं, एक टांग्यो माअहूं- बारा गावां धोणी बाबा हडोल, गांवदेव लालूहण हादराजा उटडापेरी सावारी वोराडा वस्तू, ली आवनारों वाण्या जोडपो, सिकार रोवनारो डाहाकी वाजीन नाचनारो टाट्यो जोशी ताडापे चोडनारों माअहूं, केडो कुणबी, आगो कुणबी दुद काडनारी बाय, हाल ली जानारी बाय, कोडा तांगो आन ताअंगावाला वेअयीपे, पांय काडनारी पांयारी, सां तांयनाऱ्या बेन जांअयां, पोलिस चौकी, नागबाबा इया पुरमाणें.

आजी इया सावाम जोनावारें आन किडी काटाहांमेने कुतरों, कुकडो, कुकडी, विसी, मोहडीं पाडलों, कोलो, वांदरों, केल्यें, पेणों, हेअडो, एअण्यो, मोदा माख्या आन पुलों एहेडे चित्रें काडाम आवतेहे. तेहेकीज वे, खेत, कोठो, सातरी, घोड्याल, हेन्डपम्प, विमान, फोटफोटी, हेलीकॉपटर, रेड्यो, टीवी एहेडे चित्रेंबी काडूलांम आवतेहें. पिठोरा चित्रा डावा आथा बाजूल जिहीं कोअमेने माअहीं आन हिकनारें पोयरे चित्रे काडतेहे तीही नोकरी पूतडी चित्रो काडूलांम आवेहे. पिठोरा बाट्टे चित्रे रंगीत रेतेहे पेन इं चित्रों साआंकी निपला कुडग्यापे उजला रोंगाम काडूलांम आवेहे. तियाज एठा गाडी चित्रों काडूलांम आवेहे.

इ रिते पिठोरा हारों चित्र काडीन पिठोरा मानतों सुटतेहें. इआमेने आदिवासीही कला एकदोम हारी रिते दुन्याल देखाही. पिठोरो लेखूला बारांम सुरसी, मलाजा, गाबडिया आन बेरोज गावां लेखाऱ्याहां नांव हाय.

मोतीकाम

आदिवासी समाजा पोयऱ्या आन थेअयीहीन डागडागूनाहां खुब हूच रेहे. ते सोवताहा किड्यो, किडीहीं सारक्या मोणकाहां आर बोणावत्याहा आन आ नाहां बोणांवतां आवता तियाहांम बोणावी देत्याहा. कानांहांम पोवूल्या बुट्ट्याबी ते एहेडा मोणकाहां बोणावत्याहा. हातमोडा रंगीत मोणकाहांकी बोणांवला ए आर तियिही डिला सोबाव वादावत्याहा.

वाहंटाहा काम

छोटा उदेपूर विस्तार ओ कुदरती संपत्तीकी भरपूर पोरालो हाय. तिहिमें इहींने आदिवासी इहींने जुदा जुदा चाडाहां कलाकुसर कामा खातोर बापोर केअताहा इया भागांम वांहटे खुब हाय. तिहिमे इहींने आदिवासी वाहंटाहां अलग अलग वस्तू बोणावताहा. ए लोक संगिता सोकिन तिहिमे ते वाहंटा पावी आन पावो (बेयपोय लांबी पावी आन आथपोय लांबो पावो) बोणांवीन वाजताहा. सोणांपे आन वोराडापे ते पावी आन पावो खुप

वाजताहा. वाहटा चारा, चान्या, हुपडें, सिबल्या, सिबले आन कोंड्या एहेंड्या वस्तू बोणावतांहा. धान्यो थोवूल्या कोणग्याबी ते वांहटाज बोणावताहा.

कादूकाम

इया भागामेच्या आदिवासी कादवा जुदे जुदे हारें बासने बोणावूलांम खूब हुशार हाय. रोज वापरूले बासनं ते कादवा बोणावताहा. आदिवासी रांदूले बासनं कादवाज वापरूताहा. मांडो रांदाखातोर तावो - खापूवों, डाआ रांदूली आंडली, माअवाखातोर तोपूली मांडो खां-खातोर बासनो, ठाम, आंडलों, वाटका, वेंडले बाटो कादवाज बोणावताहा. ताडी कालूलो बासनोबी (बाठयों) कादवाज रेहे. तिया सावाय देवा पूजीपात्रील लागनारें कोड्ये आथी उटडेंबी कादवाज बोठणावतेहे.

लाकडाकाम

लाकडा कोरल्या मूरत्या बोणावूलांम गाठिया गाबाडीया आन पिपेलज इया गावां लोकाहां खूब नांव हाय. लाकडा भारी मूर्त्या बोणावीन ते आपो कला देखावताहा. तियासावाय चाटल्या, कोरलें बाअणें, खिडक्या, खाटलें, पाट, कुडच्या, पोयराहां रोवसा, खेती आवजारें इंबी बोणावतेहे.

इरिते इया भागामेच्या आदिवासी ए जुदा जुदा कलाहांम खुब हूच्यार हाय आन ते आपों कला जुदी जुदी रीते हारोरिते देखावताहा. तियाहां इयी कलाहांकी तियाहां देस विदेसांम नांव निंगेहे. आदिवासी ही कला इज तियाहां संस्कृतीम जीवती आन ताजीतोवानी थोवेहे.



देहवाली बालगीत

संग्राहक : मनीष वसावे

सिबलीपोय बुंदी तिहिंम विठो उंदी
उंदी खोरे बुंदी ताव तिहिमे निंगी मुंदी
ती मुंदी होना हाथी काय मालूम केडा आथी?
ताजी ताजी बुंदी आथी तियी थुले मुंदी आथी
उंदी आखे बुंदी खाही मुंदी पोवीन को जाही
बाठी बुंदी आंय लेहे मुंदी माँ थेयील देहें।
कोणगीप बिलाडी आथी उंदूलाप नोजोर आथी।
बिलाडी आखे म्यांव म्यांव उंदी आखे माहरीजांव।

●

उभो उभो बोगलो
तियांय पोव्यो डोगलो।
डोगलो हाय उजलो
दुदाकिजे रोंगलो।
कोती लांबी चाचडी
पेन जाराक नांय वाकडी।
पांयाम उबो रेहे
बोची कीन वाकडी।
नांडोज हुवां वेहे कीन
डोआ मिचिन उबो रेहे।
तुमाहाँन काय खोबोर
एपलात मासापे नोजोर।

एक आथो कोलो
 तिया मोडो कोबूलो।
 पिलकें आखे हुकेऽऽ हुकेऽऽ
 तीन दिहें आमां पुखे।
 कोली आखे काय खांव
 पुखी पुखी कांही जांव।
 कायतेबी माय लाव
 इही लुग तांय लाव।
 डेड पोयन बादेज खाहूं
 खाय लिन जातरे जाहू।
 कोली आखें खां लाव
 कोलो आखे पांय लाव
 थोडो थोडो खाय लेतेहे
 खाय लिन जातरे जाते।
 जातरांम आंबे हाय
 पारवाय गियेंत जांबे हाय।
 चाल कोला जातरे जातें
 पिलकें गाती बांदी लेते।



मोवा हाँ गोठ

वीरसिंग गुरुजी

भायातूहूँ आपो भागांम खुब मोवा चाड़ें हाय, इं मोवा चाड एका वोराहांम बेन वारी उप्तान देखावेहे. (एक वारी मोवे आन फाची डोल्या) आन बिहरा कामालबी आवेहे. तिहिमें मोवा चाड आपनेहे खुब हारों पोटेहे. जेहेकी कोकणांम नाराल्या चाडाल कल्पवृक्ष आखतेहे तेहकीज आपो होवे इं मोवा चाड कल्पवृक्ष हाय. मोवा फुलें कामांम आवतेहे. तियाहां मोडॉम मोडों काम एटले होरो गालूलों. कोअमे खाऊलो नाँय रियोंत मोवे बाफीन (नेत पुजीन) खातां आवतेहे. तिया बीं एटले डोली. तियी तेल पाडीन खाऊला कामांम आवेहे. तियी खोल मासैं मारां कामांम आवेहे. डोल्या आन खोल वेचतां आवेहे. मोवा लाकडोंबी कामांम आवेहे. मोव आपो कल्पवृक्ष हाय पेन लोक आमीं मोव उबजावता नाहां. मोव उबजावां जोजवे काहाके तिया आपनेहे खेल जाल्यो उप्तान मिलेहे. फोलवोंबी देहे आन जोंगोलबी सोबावेहे.

इया मोवा चाडा उबजार तोरतीपे केहेकी वेअयी इया बाराम एक गोठ आखांम आवेहे. एक वाग आन एक पोपोट आथो. तिया बेन्याहा खूब दोस्ती आथी. ते रोज मिल्यासावाय रे नाँय. बेन्याहा एकमेकापे खूब जीव आथो. ते ओरोस पोरस ओडचोनील एक बीजाल मोदात केरां तियार. पोपटा पुरमाणेंज तियाहां पाहाल्या गावांम एक फुरक्यों आथों, तियाबी वागा आरी खूब दोस्ती. तोंबी रोज वागाल मिल्या सावाय रे नाँय. पेन फुरक्या आन पोपटा वागाल भेटूलो टेम जुदो जुदो आथो.

एक दिही काय वेअयों का वाग आन पोपट भेट्या आन खेल टेमलूग गोठ्या केअता बोठा. तोतामूँज फुरक्या भेटूलो टेमबी बी गियो. फुरक्यो वागाल भेटां आलों. वाग बेनतीन दिहो पुखो आथो. फुरक्याल देखीन तो सोबड्या चाटां लाग्यो. पोपट तियाल आखे “वागदादा इं फुरक्योंबी तो सारकोंज खुब हारों हाय. आज आपो भेट्या तेहेकी तुबी इयाल भेट.” वाग आखे “आपो बाठा दोस्त हाय इं खेरों पेन फुरक्याल बीन माँ डेडीम ता नेंडाडे आअडातेहे पेन तो जर तो दोस्त नाँय रेतोत माँ खुब हारी डेड पोराती.”

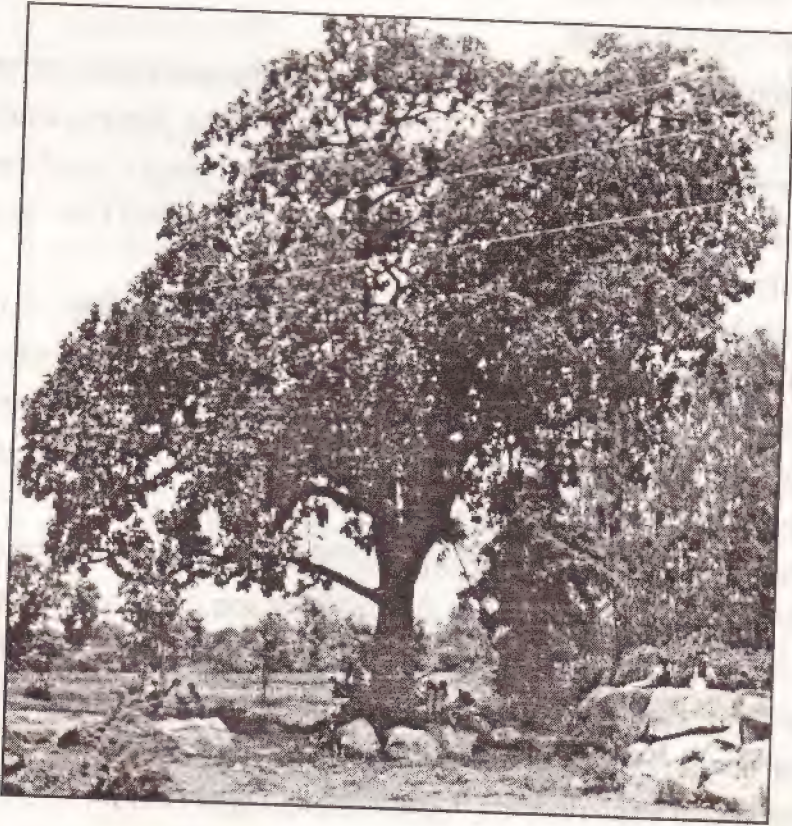
तोतामूँज वागाल चांब की आली आन तो पुखीकी उंडली पोडीन मोय गियो. पोपोट आन फुरक्यों तियाल वेरां लाग्ये. फुरक्यो पोपटाल फुचे “पोपटदादा इं काय बी गियो?” पोपट आखे, “काय आखूं दादा वाग तीन-चार दिहो पुखों आथो तो तुल खाँ के पेन आपो दोस्त तिहिमें तियाँय तुल नाँय खादो आन तो पुखीकी चिहवायन मोय गियो.” फुरक्यो आखे, वाग पुखो आथो तो माँन खाँ आथो पेन दोस्त आखीन नाँय खादो. खातो तेबी हारों. आँय तियाल वाचाबी नाँय सेक्यो. ता आँय काहा जीवूं एहेकी आखीन फुरक्योंबी मोय गियो.

हाती पोपट आखे, माँ बेन हारा दोस्त मोय गिया ता आँय काहां जीवूं एहेकी आखीन पोपटाँय बी जीव टाकी

देदो, इ रिते ते तीनी दोस्त एक जागे मोय पोड्या, ते मोय पोडला तिही बेन तीन वोराहाकी एक मोवा चाड उबज्यो आन तियांम इया तिन्यांहा गुण उल्या, तों मोडों वेअयों आन मोवे पोडते लाग्ये तिया मोवाहा लोकाही होरो गाल्यो, इया होरा बेन साक्या पिद्यात माअहूँ पोपटासारकों गोगेहे, फाच्या बेन साक्या पिद्यात माअहूँ वागासारकों रेकेहे.

आन फाच्या आजी बेनेक साक्या पिद्यात फुरक्या सारकों उंडलेहे, एहेकी होरा कारामोत रेहे, होराकी हारी वाट सापडूती नाहाँ खाराब वाट सापडेहे हाती मोवाहां हारो उपभोग सोडीन होरा काम काहा उठावां जोजवे ?

होरो पिनाराल वानी भाती बिमाच्या वेअत्याहा, तिया कोओबां पारवाय जाही, होरो खून पाडेहे चोच्या केरावेहे, होरो पिनारा माँहापे केडा दोया मोया नाहाँ रेती, सोवताहा इज्यात बी जाही, माअहाँल मागता भिकाच्यासारकों जीवणों जीवां पोडेहे, आपनेहे माँहा जोन्मो मिल्योहो इ देवाज रूप हाय, तों फाचों फिरीन नाँय मिले तियाल भायातूहूँ आपोही होरा होवे द्याहान पेक्षा आपो पोयरा चावराहां वेले, तियाहा सिक्सणावेले आने आपो डेडी होवे वेरां जोजवे, आपूहूँम एहेंडाबी लोक हायत ते होगूदी काली मोजरी कीन रोगेत आटवूताहा आन वेलीपे होरो पिताहा, उगडा नागडा रेताहा पेन होरो पिताहा, भायातूहूँ, इया होरा होव बोली नाँय वेअतां आपो जीवा सलामती होवे आपोही वेरां जोजवे नाँय का ?



मेहनोत इज पूँजी आन नोफोबी

कानजीभाई पटेल

पंचमहाल, दाहोद जिलामेनें आदिवासीहीं डामोर, कानोल, भामोर, भगोरा, भिलवाल, मेढा, गरासिया, टेंबोलिया, देवदा, परमार, मुनिया, रोझ बामणिया, मछार, भूरा, वागडिया, चंदाणा, वहोनिया, संगडा, हठिला, आमलियार, निनामा, भयात, भूरिया, झड, वसैया, पलास, चारेल इ आडनावें रेतेंहे. संतरामपुर, झालोद, दाहोद, देवगढबारीया, लिमखेडा, फतेपुरा इयां तालुखाहांम तियाहां वोहती हाय.

ते खेती, खेतीमेने मोजरी तेहेंकीज गावांहांम चालनारा बांधकामा जांमे मोजरी कीइन जीवताहा. आपो खानगी जिमिनीं पे दिही नाहां काडतां आवतो तिहिमें खेल लोक आपो गाव सोडीन आसपास्या मोडा गावाहांम आन सेहराहांम बारा मोयना रीन दिही काडताहा. तिहिमें तियाहां पोयराहांम शिक्षण नाहां मिलतो.

ए लोक आपो कोरी खेतींम कोदरा, बोअटी, बाजरो, डोडा, जुवा, हाल, गोंव आंन पालेभाजी पाकवूताहां. वोहरातांम आन हियांलांम थोडोंघोणों ओन पाकेहे.

डोडा आंन गोवां मांडो इज तियाहा रोज्यो ओन हाय. मांडो पालाहा पानांम सुवीन आरापे पानगे पुजतेहे आन साआ आन तिकाहारी खातेहें. कोदरी कांव ताहां रेहे. वोराडवाजा टेमाल डाआ आन कोदरी रेहे. कांही लोक तोरसो मांयन तिया माहां खाताहा. बोकडों, कुकडों आन पाडोंबी ए लोक खाताहा.

इयाहां वाय निचों कोवलाहां पोंगो रेहे. एगदी डोगूलीपे एकदों एखलोंज पोंगोबी रेहे. एकहोवे बाअणोंरेहे तिहिमेनें माज जावूलों रेहे. डोगराहां पोंगामेने बारे नाहां जातां आवतों. बाकी लोकाहां पोंगाहां आगाडी ओटो रेहे. तो जागो ए लोक चारो थोवां नेत हुवां कामांम लेताहा. एगूहू दिही गांवगोवारें आलेत तेंबी ओटावेज हुवतेहें. कोअमे विहतांज वाहीक मोकलो जागो, तिया आरी धान्यो थोवूलो जागो आन तिही बेनचार हान्या मोड्या (वाहंटा बोणावल्या कोणग्या रेत्याहा) तिया जागाल करबला एहंकी आखतेहें तियीहीम धान्यो आन कोमेनें कांय कांय चीजवस्तू पोय थोवतेहे. माजमूच्यो भाग एकदोम बोंद रेहें. कोराहीं सिंडोंबी नाहां रेतो. पोंगा कुडग्ये कामठ्या, लाकडाहां हाने पाट्ये नेत कादवा बोणावल्या रेत्याहा. एकदो जाराक हारो रियोता तिया को एक बेन खाटलेरेतेहे. डायें मांही खाटलापे हूवतेहे. सोरवाली थेअयीखातोरबी खाटलों रेहे. हानें-पायें पुंय हूवतेहें. वाअतीवेले आठनोव वाजे बाठे हुवी जातेहें. वेगी पाच वाजतां उठी जातेहे आन दातूं चावतेहें. उंग्येत ठिक नेत आथपाग तुवूलापेज धोकी जाही.

ए लोक होरो सोवताहा गालताहा - खास कीन मोवें आन गुला होरो गालताहा. आजी उंबरें, रोणे आन खोजन्याबी होरो गालीन पिताहा. बाजारामेच्यो होरो नाहां पितें. होराआरी माहां, कुकडो आन भाजी खास दिहा

दिही रहे नांयत पूजला चाणां आन कांदा आरीबी धोकी जाही. थे आन माटी आरीज बोहीन होरो पितेहे. गोवार चाकरीबी होराकीज वेहे. मोयातांम जातीवेले तिया लोकाहांखातोर ए लोक कोनेज होरो ली जाताहा. वोराडा टेमालबी वोराडावालाही कोनेज होरो ली जातेहें. तियाल तुणी केरूलों एहेकी आखतेहें. कोवडाल एर केअतीवेले होरा वेंडलों वोचमें थोवीन बाठें होरो पितेहे. होओ, एअण्यो आन तिती, ओलगी, नेत बिहिरें केह्लेंबी चिडें मायन खातेहे. आगीम टाकीन पुजीन खातेहे. सिकार मोडी रियीत थारों-थिकों तेल टाकीन भाजी बोणांवतेहें.

भांगजेडियो (भानगुड्या मोडनारो डायो) पोयरा-पोयरीहीं सोगाय जोडेहे. पोयरी पावड्योहो (किदीही-किदीही) पायां नेत आगी साक्षीकी फेरा केरावेहे नेत वोराड ठेरवेहे. पेयला चार फेरा वोवडो आन फाचला तीन फेरा वोवडी आगाडी रहे. वोराडा आगूधार इअदों लागवूतेहें. इ इअदों पाच, सात नेत आकरा दिहीलुग रहे. ताहांहाती वोराड वेअहे. वोराड्ये जाती वोखोत आरी मांडो बांदी लेतेहे. तिहीं (वोवडी गावांम पोचतांज) ओ मांडो खाय लेतेहे. वोराडी जान, खेतांम नेत चाडाथुले थोबेहे. हाती फाचों वोराड्याहांन, वोवडी कोअने डायानान कोदरी खां मिलेहे. बाकी लोक एकाज दिहांम वोराड लागवीन फिरी आवताहा आन बाकी लोक राती तिहिंज रात रीन बिहरे दिही फिरताहा. बाठीज जागे वोवडी बाहाकाहीं मांडो नाहां खावडते. बाकी जागे वोराड्याहांन हिदों देतेहे. तो हिदों वोराड्यें (आपो गावांम) ली जातेहे आन बिहरे दिही गावांम रांदी खातेहें. बिहरे दिही वोवडी डायाना मांहा पागें पोडेहे आन हाती बाहाका को जाही.

दिवाली, ओली, अष्टमी, आवली एकादसी (फागुणी एकादसी) दिवासो ए तियाहां खेरा सोण हाय. अया टेमाल डाआ आन कोदरी एहेंडो खां मिलेहे. ओलीपे गोंव आन चाणा नोट इयां ढेबरे बोनांवतेहे. दिवालीप नोवों वोरोहों सुरू वेअहे. ओली बिहरे दिही आरापे चालीन मानतें सुटूलो इया लोकाहांम रिवाज हाय. पोयरें-चावरें बिमार पोडेत गोरबा मानतों लेतेहें. नोरतांम नेत दिवाली फाचाडीबी एहेंडों मानतों लेतेहें. टोल, कुंडी, ठाली, सनई, पावी, बांसरी, एहेंडे तियाहां वाजें रेतेंहे. नाचूलाल ते चालो आखते हैं. एका फाचाडीने एक एहेंकी तियाहां चाला रेंताहा. एक चालो बिहरो चालो एहेंकी चाला रेंताहा. वोराडापे हानो टोल वाजतेहे. सोनांम मोडो टोल रहे. इया लोकाहां गणुली, दांडीया, बावळ, घासियु एहेंडा प्रकार रेंताहा.

सोणांपे बाजार जातीवेले वोराड्यें जातीवेले आन मानतों सुटां जाति वेले टोलगों सनई, कुंडी आन ठाली चालापे नाचतेहें. थेअया आदमी आन पोयरे बाठे एकठेंज नाचतेहें.

गावां हिवांपे, डोगी पे, वोल्याल नेत एकदा उतारापे गांवधोणी (गांवदेवा) ठाणोक रहे. कांही कांही गावदेवीबी (गांवदेवतीबी) ठाणोक रहे. कसुमोर इया नावां माहादेवबी रहे. केडों केडो कबीर, गोविंदगिरी, घाग भगत पंथ, प्रणामी पंथ, भातीजी इयांपे श्रद्धा थोवतेहे. थे-माहीबी एहेंडो श्रद्धा मानतेहे. गावधोणी (गांवदेव) ओ एक देव रहे. तो गावां राखवाल्हो रहे. एका गावांलने बिहरा गावांल जातीवेले जर वाट चुक्या नेत पुलवाय गियात ता गांवदेव वाट देखावेहे. तिया देवलें नेत काय निसाणी नाहां रेंती पेन तिया ठिकाण एक जागे नेक्की रहे. तों ठिकाण एटले एगदों चाड नेत डोगी रहे. चाडाहांम नेत डोगाहांम गावधोणी देव रहे. डोगीबी देवूज रहे. सनिवार, सोमवार, आमली एकादसी, ओली इया दिहा दिही लोकाहां उपास रहे. एगदी को देव नेत गोवच्यों निंग्योत ता पोंगा

कुडग्याप सांआ निसाणी कीन मानतों लेतेहे. इ काम भोगोत के हे.

इया समाजा काहीं मोडा मेला पोराता नाहां. पेन मानतों सुटती वेले लोक टोवाताहा आन मानतों सुटती वेले लोकाहांन होरो बोकडा माहां देतेहे. बोरो नेत इत्तर बिमाच्या काडांखातोर पुंजारो मंत्र आखेहे बिमारींन मोंडोलबी आखतेहे. वाहटा लाकडी बाली ठोकीन गाणे आखतेहे.

हानें पोरे आंबली-पिपली गिली डांडू, गोठ्या दोबी रोवनूं, वाग बोकडी तेहेंकीज तोरी रोवूला, डोगी चोडूलों. बुडीन हां आ कोंडूलों, तिरकामठाकी निसाण तेरुलों, एहेंडा रोवसा रोवतेहें. तीनेक वोराहा पोयराहांन हाने मोडे (हानेहाने) कामे होपतेहे. ते आठनोव वोराहा वेअयें का हाती मोडें मेहेनुती कामें होपतेहे. कुटबा कारभार कोमेच्यो डायो सांबालेहे. डाय माआहांनबी काम केरां पोडेहे. थे-माही मेहनत मोजरी कामांम आदम्या हांसैबी आगाडी रेतेंहे.

खेतांम पाकवूलों अनाज भाजीपालो बाजारांम ली जातेहे. दाहोद बुधवारादिही, झालोद सोमवारा दिही, संतरामपूर आन सिमडील मंगलवारादिही लिखेडान दितवारादिही आन सुखकर गुरुवारादिही आट पोराही. संजेली, फतेपुरा आन देवगड बारीयाल शुक्रवारादिही बाजार पोराही. कुकडे, बोकडे, गावडें, मोहडें, बोइल, तीरकामठा, कुवाडे, दाहला, पाल्यें, वेंडले, हिवले फाडके, बाठो होगों बाजारांम वेचाखातोर तयार रेहे. आदमी, रात्या, पिवल्या आन आकासी रोंगा डोगल्या पोवताहा. उजलो पोतडो पिलवीन मुनकाल पागडी पुरमाणें वेटालताहा. लेंगूटी फाल्यो आन चादरों कोंबोर केअताहा. थे-माही तारे रोंगी पोलके, घागरा आन ओढणी नेसत्याहा. हानें पोयरे उगडेंज रेतेंहें. थे-माही नाकाम, पागांम, कोगींम आन हिवाटांम चांदी आन खोतराहा दागूने पोवत्याहा.



कामा खातोर बारे जाती बोखोत मुनकापे एक मोडी सिबली तिहिमें कुदाली पावडी एहेंडी बिडारी बायीही मुनकाम रहे. एहेकी मुनके बिडारी लीन जीही काम मिले तिया गावांहिवांपे पोडाव टाकूलो. एहेकी गावांहा गावांहा फिरता रेवूला आन पाय पोड्योका आपो गावाम फिरी आवूलो एहेकी इया लोकाहां रहे. जिआहां खेतीम कायबी कस नाहा एहेंडा लोकता तोहारातांम बी पंचमहाल आन दाहोद जिलाहांम इतर लोकाहां वोहतीम खेती आन इतर कामें बाराबी मोवना केअता रेताहा. झालोद आन तिया आहीपाहीने खाणीम डोगडा काडूला आन वेचूला धोंदाम मोजरी खुब कामे चालतेहे. ए झालोदी डोगडा कोअमे बोहावां काम आवताहा. फिका, राता, निलासारका, रेअटी आन कादवासारका कोठीन नेतं मोवा डोगडाहांकी इया बेनी जिलामेरया लोकाहां तोलपोंगे सोबावले रेते हे. पटेल, ब्राह्मण आन क्षत्रियाहां वोहतीवाला गावाहां हिवांणाम, गायचोरांम नेत पोड्याठ जागांम ते लोक रेताहा. चार-सोव खांबाहांपे हाग आन पालाहा पाने सेवीन झोपड्या बोणावीन रेताहा आन गावांम मोजरी केअताहा. पुरा गुजराताम केल्हाबी हाना-मोडा गावांम पंचमहाल-दाहोद जिलाहांमेने आदिवासी माअही देखातेहे. ए लोक कोड्याकाम, मोजरी, रोपणी, वाडणी एहेंडे कामें केअताहा. केडाबी मोहड्या पालां लीन मोड्या कीन त्या वियायांका ते लोक मालखापे आरदों हिचो लेताहा.

ए लोक सोवताहा आपो समाजांम आन बिहरा समाजांमबी चोरी नाहां केअतां, जीवबी नाहां देता पेन भानगोड उबी वेअयीता होरो पीन मातताहा आन मारामारी केअताहा.

थोडाक हिकला लोक आमी राजकारणांबी पोड्याहा. बेन / तीन बाया आश्रमशाळा, बोर्डिंग चालवूत्याहा. ग्रामपंचायत, तालुकापंचायत, जिला पंचायत इहीमें एक बेन बायाबी सभासद हाय. एक बाय जिला शिक्षण समिती मेंबरबी हाय. लोकसभा आन विधानसभांम चार पाच लोक पाचाहा एक वोराहासे हाय. स्नातक, अनुस्नातक डिप्लोमा डाक्टर आन इंजिनियर तरीके तीन-चार लोक हाय. सरकारी नोकरीम हाजारेक हाय. प्राथमिक शिक्षक, माध्यमिक शिक्षक होवेक हाय. प्राध्यापक पाच-दहा हाय.

इहीने आदिवासी हींन जोनावारे पालूलो, खेती वेपारो नेता बिहरो केल्होज ओंदो इया लोकाहांम बोण्यों नाहा. एक बेन सेवाभावी ट्रस्ट आजहाली इया समाजा समस्या सोडवा खातोर दहा बीस वोराहासे कोसीस कि रीया. तेबी सरकारी बिनसरकारी मार्गाकी वेअनारा कल्याणकारी कामांहा संदेश इया लोकाही लुग, आजलूग पोच्यो नाहा.

ओतोहोंज खेरों का इया लोकाहां मेहनोत इज इयाहां पूंजी आन तियाहांम मिलनारो नोफोबी. पेन इया सत्य आर्थो खुप जीवाल लागे एहेंडो हाय.

सांस्कृतिक दायित्व आन् ऐतिहासिक भूमिका

बी. डी. शर्मा

विश्वव्यापी आधुनिक व्यवस्थाम् आदिवासीं खातूर काहींज जागो नाहा. कर्जो आन् बाजार इं बेन पाटांअ वचमें तियाल दाअपीन् माई टाकाअम् आवी रीयोह. आमीं वारो हाय भारतीय आदिवासींह आन् खेडूतूँ. ई विश्व आदिवासींअ खात्मां आरी-आरी गावू अर्थव्यवस्थाज नाई पेन गावू संस्कृति (प्रकृति) टूटी रीयोह. समाजू विघटन, कुटुंब-परिवार आन् वोराड जेहडी मानवीअ संस्थाअ तूटूलो आन् तीयूं हाम्मे (हुंबूर) आदमी आन् थेयूं बेनीअ बाजार वस्तु बनी जावूला, देह वेचूला इं काय समाजू बीना नांहा. पेन इं हाय आधुनिक विकास विचारु नांय जेहेडो परिणाम, जाऊ हूदी ई विकासू विचारूल आगलां चालवांय ताऊ हूदी ए खाराब नोबोतुं कीं बोचूला अशक्य गोठ हाय.

एहकीं ता ई बीना की केडोज नांहा वाचाअनारो, पेन आदिवासी मूयूं हुंबूर आवीन् उबल्लो ओ संकट हाय. ए गंदी खोटी वास्तविकता तीयांहा बाअणें खोखडावी रीयीह. यू बाट्टी गोठी फाचलां यूं दुनियां साम्राज्यवादी पूंजीवादी ताकात एक खतरनाक साजीशू धक्को मारी रीयीह. खेती परंपरागत वे का नवी आपूह खातूर तो ए खोटू ज सोवदो हाय. तीयालूजता आपू जमीन बी बअचाई रेहली हाय, बीहरा मांगी लान उठीयाहा. आन आपु बदनसीब पावुहुं नसीबूम शहेरांम गंदी गटर किनारापे डेरा टाकीन आपूअ बोंअयूह आन याहाकीन् पांच सितारा होटलूम देह वेचूला सिवाय बिजो केल्लोज रस्तो नांहा. अतोंज नाहा पेन तीयाल असानीसे स्विकारताम आवे तीया खातूर पेअलानेज मनुकीं तियार केअताम आवी रीयोह. विश्व सुंदरी खिताब आमी आपताम आवी रीयोह. तीया माटे वायनायडू होच सोजावलो नाय पेन तुटती खेती इलाकाम पर्यटनूं क्षेत्र रुपुम विकसित केतांम आवी रीयोह. तीयाकी थाईलेन्डू होचूज खेडुतो आन् आदिवासी कुंवारी पोयरींअ देह वेचीन विदेशी मुडी खेची शेकाय. आदिवासी किसान आन तियाहां पोयरीन ए वाटे चालतां आंच नांय आवे, काई संकोच नांय वे तियाखातोर वेपार आन् वैश्यावृत्तील यौनकर्म गरीमा कीं नवाजताम आवी रियांह. पेन स्वाभीमानी आदिवासील ए नियती (साजिश) मान्यम् नांह.

आज आपू आदिवासी ए कपरी परिस्थितील वीअन या विरुदुम विद्रोह केअया सिवाय बीजो केल्लोज रस्तो नांह. आपू सर्वश्रेष्ठ विश्व उत्तरदायित्वल आपू राष्ट्रिय जीवनूम फाचे लावीन आपनेह आखा मानव समाजूल यू भयंकर सांस्कृतिक त्रासदी (त्रासवाद) रस्ताल साफ कीन आपु ऐतिहासिक दायित्व निभावां पोडी. आपु गांव आपु राज, प्रकृति (याहाकी) वेचाय नाय, मानवी संबधु ललाटेखा पे बाजार आन् पोयसा प्रवेश नांय वेरां देजी ए आन एहेडाज कायंक मूल मंत्र वेरी आपू अस्मिता आन् संस्कृतिअ रक्षा खातूर आदिवासी विद्रोह.

अनुवादक : कांतीलाल वसावा

हारो. तेहेंकीज मोयाताबारांम जो वेहवार रेहे - किन्या वेहवार इया बारांम माहती लिखजा. इया अंकाम थोडीक माहती आलीही पेन पुरी लिखी काडजा.

२- ढोल माराठी आवृत्ती गरज नाहां कारण आदिवासी बोली टिकान जोजवे ओ जो विचार हाय तियाल धोको लागेहे तियाल माराठी ढोल काडूलो विचार सोडी देजा. पेन एगाहा माहांल आदिवासी बोली नांय आवडूती वेरीं पेन माराठींम आदिवासी बारांम लेखूलों वेरीता तियांम माराठीम लेखूला लेख माराठी हिंदीम सापूला होरकोत नाहां.

३- तिसरो मुद्दो एहेंकी हाय - ढोल पाच का आठ आदिवासी बोलीहींमसापतेहें. पेन तेहेंकी नांय केअतां एकाज बुकांम बाठी आदिवासी बोलीही बेन बेन लेख साप्यात. आदिवासीहींन जियातिया बोली एकमेकाल ओरोस पोरोस होमजानान्या.

भगतसिंग पाडवी



भाषा प्रकाशन

आदिवासी व उपेक्षितांच्या कार्मीं समर्पित प्रकाशन



for social transformation

भाषा संशोधन-प्रकाशन केन्द्र

६, युनायटेड अँव्हेन्स्यू, दिनेश मिलजवळ वडोदरा ३९० ००७ गुजरात

फोन नं. : ३३११३० इ मेल : brpc_baroda@sify.com

आदिवासी बोलीमध्ये ढोल हे नियतकालिक भाषा केंद्राद्वारे प्रकाशित केले जाते. देहवाली, पावरी भिली, अहिराणी, राठवी भिली, कुंकणा डांगी, हुंगरी भिली, पंचमहाली भिली, भांतु, चौधरी आणि गोर बंजारा अशा एकूण दहा बोलींमध्ये ढोल प्रसिद्ध करण्यात येते, तसेच मराठीत आणि गुजरातीतही संकलित स्वरूपात ढोल प्रसिद्ध करण्यात येते; आणि त्याचा व्याप अजून वाढविण्याचा आमचा प्रयत्न राहिल. ढोलच्या देहवाली आवृत्तीचे संपादक श्री. चामुलाल सी. राठवा हे देहवाली संस्कृती व भाषेचे जाणकार अभ्यासक असून खांडबारा येथील ऑग्निकल्चरल हायस्कूल व ज्युनियर कॉलेजचे निवृत्त अध्यापक आहेत.



मुद्रक

आकार ऑफसेट, दांडिया बाजार, वडोदरा

ISSN : 0971 9156... 97

ढोल

आदिवासी चेतनेचे साप्ताहिक

भाषा : देहवाली

भाषा संशोधन-प्रकाशन केन्द्र



ढोल : आदिवासी चेतनेचे सामायिक
देहवाली : अंक १ : सप्टेम्बर २००५

प्रकाशक
भाषा संशोधन-प्रकाशन केन्द्र
६२, श्रीनाथधाम डुप्लेक्स
दिनेश मिलच्या मागे
श्रीनगर सोसायटी समोर
वडोदरा-३९०००७

किंमत
व्यक्तिगत : रु.१०/-
संस्थाकीय : रु.२०/-

मुद्रक
विराट प्रेस
सिद्धनाथ रोड, वडोदरा

भाषा भारती



देहवाली

अहिराणी

पावरी

राठवी

चौधरी

कुंकणा

पंचमहाली भिली

गरासिया

डुंगरी भिली

भातु



राणी इम्ब्रावती

एक आधो राजा, तियां एक पोयरो आन् रानी. तियां राज्यम् तें खूब सुखी जिवंतला फेली रानी आखे का. आरेक राजा! आपू खूब मिल्कत हा. राजावाटे आही, बांस गाडे अनाज हाय. एका एक तियां राज्यम् दूकाल पोड्यो. राजाल बाजाल बास गाडे अनाज १२ गांवुम, चाव माहांन आदालो, बेन माहांन आदालो. हातीं तों अनाज आज काई, हाकाल काई गाडे चालान लाम्यें. आखें राजाही लोकहून वाटी देदों. राजाल एकहीं का लोक खूब खूशीम् जीवि जिये.

तियाबाद तियां राज्यम् दूकाल पोड्यो. फेली राणी आखे का जात धर्म के ज्यो तामिभ्यां दुःख बोदलाम. एककाई बीजा दिह दुःख वाद्यों. तार्हा गांवूमने हटा फूच्यों नाँय. फेली राणी आखे का राजा दुःख पड्यो ता केडो हेरा नाह जाड्यो. राजाह आख्यो का आरेक रानी एक दूःखील बीजो दूःखी केहकीं हेरां जाड्यो. केतां-केतां राजाल खुबूज हाशें नाँय लागां लाम्यो. तिया तबियत बिगडी, जाड्यो हांती राजा मोई गियो. राजा पोयरो आन राणी खूब रोडां लाग्यें. राजा मोयान् गाँवू लोक केडा आला नाँय. राणी फोकदीन रोडां लागी, पोयरो बी कूट्यो टोकीन रोडां लोव्यो. ताँव लूग केडां नाय फूच्यों. फेली राणी आखे का! आरेक बेटा! आवुह ऐहकीं कोतेंक रोडतें रीहु चाल काइ तेबी इलाज केअजी. जहकी आन् पोंयराई बेनीह राजाअ मूर्दाल वोगे केकला कोशिश केअयी. मांहाज्या खाटलावे तियाल थोव्यो आन णतीं याहकीन पोयरो उखलूतेहें. पोयरो मूडका वेले ताहाँ याहकी पागु वेले याहकी मूनको वेले ताहाँ पोयरो पागु वेले, पेन तो राजा मूडों काय उखलातों नाहाँ. बेनी बादुल सादुल केअतेंह पेन तियां. कोशिश ऐडे जाहे. तो उखलातो नाहाँ. आखरी पे मांहुज मोडों ता उखलाय केअजी. राणील विचार आलो का आमी उखलातों नाहाँ ता काई केअजी. फेली राणीह पोयराल आख्यों का आरेक बेटा तूमां आमां जिनदी उक कम जहकी जहकी वेरी तेहकीज जाजे..... मोयोंमांहाव्यापे साटाकारीन दूलूल आग लागी बेनी. तिहींज ते बास काहुअ टपूप जाईनबोही गीये तिहीनेज तीन रातीयान तीन दिह लूग मिलका! बोली ते हेअते रीये आन रोडते पेन गाँवु मेने डांह फूच्यों नांय. बासपाडे आथे तिहमने केडांह काय नाँय देदों. फेली राणी आखे का! माँ पोयरा आपनेह ईहीं काई आसरो मिले एकही होम जातों नाहाँ, आमी काई के अजी. फेलो पोयरो आखेका आरेक चाहकी! तोअ काय होगवाडीये हाप का नाहां. चाहकी आखे का आरेक! पोयरा तोअ दूब नाटक्यो मांमोह हाय पेन तो ईया वनवायू तियु वेले रेहे. आपुहं तिही जाजी. बासताहाँ बेनी याहडिकेंह चालतेंह-

चालतेंह वोहती टाकतेहं, उजाडी लतेहं फाचे टाकतेहं आन उजाडतेंह. आखो जंगलू जी हाउ नाँह केअतो, वोल्या पांय बी तियांहान(बेनी याहडीकांन) हेरां ओटकी जाहे.

बासताहां फेलो पोयरो आखका! ओरक याहकी केतेक सेटे हाय तिया मामां पावों बी मान ता खूब ओत्र लागीह. फेली याहकी आखे का आरेक पोयरा! इया डोगूम तू काहीं जाहो ओते सेटे सापाटीमने आले ताहाँ नाँय आन इहीं आवीन लागीह का. फेलें वाघ कहे गाँगेह ताँहा, आछाली कहें बेब्राह ताहाँ वांदरे ऐहे-तेहे गुआखूते फिरतेंह. फेलो हाय ता नाँयज मान्यो, आखरीय गिया ता गियोज.

बासताहाँ हांती फेलो पोयरो गियो तोज गियो ता वनूम जादन लील मांखी(मद मांखी) वेह लीअन ऐका चाडवा डीबराम बोही गीयो. फाचे फिरी आलोच नाँय. फेली याहकी हायता तियाल वाट हेरां टेकी. आमी आवे ताहां आवे वाट जोवी जोवी न थाकी गियो. ऐहें-तेहें बोंबलूती फिरे पेन काय केडा वारो नाँय ना गुसे नाँय. ते ऐहलीं विचारीन राडां लागी का मा नव नवस्यो ऐकूज पोयरो हाय आन कादास तियाल ऐगाह जानावकह तीखू लदो का कायका हाती ऐगाह आछालांह ओरपी लेदो क काय वियो. ओती मोडी वनवायूम तो मान कांही मिली या विचारुम खूब रोडां लागी. ऐकही हातकेअती, होदती-होदती आखखा रानूम फीरी बोलेह आन सेवटीपे एक चाडवा तोले उबी रीअन तीहींज रोडती जाहे, हातकूअती जाहे. हातकेअतां, रोडतां फेली जिहीं उबी रेहे तिहींज तियुल काइक बोरेहवी जातेंह. तिहींज तियुं चुटलीहीं लूग ओघह लागी जाहे पेन फेलो उकाशो(आवाज)निगेह, तो आवाज मां ढाहकी रोडेह तिज हाय.

बासताहाँ फेलो पोयरो जुगू टोपुवने धरतीपे माहाँ(मोनवी) वेह लीन आवेह ताँउ हायता फेली चाहकी वाय-वाय बोंबला आवाज उनाँय देहे. पोयरो दोवली जाईन हातीं फेला राफुल हायता नातू कीं ठोकी देहे आन याहकी चूटली तिअन उबी की लेहे. फेलो आखेह का आरेक याहकी! तुं ओडी काहा रोडतली? फेली आखेका मा चिल्ला तु मां ऐकुज नव नस्यो पोयरो हाय काहीं जातो रेहलो, मान तुं खूब इत आवतलो तियाल आंय कांटी जनाँय जाउ. पेन तो पावूहू गाँव आखी इहींने कोतेक छोटे हाय. फेली याहकी आखेका! आमी ऐ काली वनवाह टाकीन आगला निगी जातेह फेलो पायरो आखेह कोतेक सेटे हाय, ताउज फेली याहकी आखेह आहेक बेटा! फेलो डोगीवे गांव देख्राही तोंज तो मामां कोअ हाय आन इहूबर्याज मेहेल तो मामां हाय.

बासताहाँ फेलो पोयरो आखेका का आरेक याहकी! तूं आमीं तो पावू कोअ जो आन आंय फेली गाँवू बावे होनांअ वे हाय तिही पाँय पिअन् आवूंह. फेली याहकी आखे का ऐवलों चूटला वालों पाँगो हाय ऐपुंज आपुंज. बासताहाँ फेलो पोयरो हानांअ वेअयु गोदुपे जाईन बोढो "अखोत बोले बोखतबोले डोहला पूतु जोहवाले पोरो आसडो आन डेगकों लीअन् वाहवा मामां पोयरी आवां

जोत्रवे" बास हांती फेली पोयरी पोरो, आसडोन डेगळो लीअन पांच लान्आली. आत्रतांज वेयूम पोशे यक्यो. तीयाल काय हेअयों नाँया, डेंगकों पोईन फेली हातीं मूतकापे थोवीन जा टेकी तोता मूर्ज पोयरो आख्वाँ टेकयो का मान पाँय पाजती ता बास वेअतों. फेली आखे का का आय मा बाहकाल कोल्योहे पांय नाँहा देती ता मूतकाहींनो दूयु. तूल वाग खाय जाय मोरखी लागे तूल दूशमनूल काहींने मूतकाह सीसकालोह निडांम निंबवा ओडा गूंबा लीन बोही बेयोहना मोवे पांय मूतकाह का? फेलो पोयरो आख्वाँ टेकयो का मान पांय पाजती जो नेता वेअथूम कूदी पोडीन पी लेहें. फेलीहं विचार केयों का वेयूम कूदी पोडी ता आख्खों पांच निवाडी दिअ. हांतीतिया विचारूम तियूर पांय पाजी देदों. फेली पांय काडीन जां टेकी ताउज फेलो पोयरो आखेह का मान उगावी बी दे. फेली आखे का तूल मोरखी लागे तो आथुम बी चांदे हाय, पागुम बी चांदे डिलूमने पू निगीह आन् बिपी-बिपीमांखे लीन बोडोह आन उगावी मांगोह का. फेलो आखेका उगावी नेता वेयूम कूदी पोडेंह आन उंगीन निगेंह. फेली णाती गाय देती जाहे आन उगावती जाहे, फाचे पोतेडें बी तोवी मांगेह. बासताहाँ फेली हांती डेंगळो मूतकापे थोवीन कोअ चालु पोडी. फेलो आखेह का आमीं मान कोडीपे बोहावी ले.

तियाल आखेह का माकूलजे कांहीने आलोहो आन् फाचो कोळीये(केड) वे बोँहा होघेपोयरी आखेका बोहावी ले नेता वेअथूम कूदी पोडेंह. बासताँहां फेली मूतकापे डेंगको थोवीन आथूम पोरो लीन पोयराल कोळीपे बोहावी लेहे. फेलो आखेका "ओखतवोले बोखतवोले पोहला पोयरा जोणवोले डोहलापुतु जोह जोले आगाली डोंगे टाकेता फासाली बोली आवां जोजवे." आन हातीं फेली आगलां डोंगे टाके ता फासाली आवां टेकी. फेली आखे का मोरखी लागे याल आगलां जाहुं ताहाँ फासला बोली आवा हे, आंय होकी होकी जाहू तेबी आगलां जावातांह नांह. फेलू रोग आवी गियी. ता तियाल(पोयराल) ऐक्ज फेकार्यो ता खूब सेटे चाणा खेतूम देख्वांहे पे पोड्यो.

तिहींज बोहीन शेळां लाग्यो. बासताहाँ पोयराल रोग चोळी ता तियां नींगीम उलटी भंग चीरी टांकी आन् बागल्यो वेहशे कालो कोडो तियाय केअयो. जांवे डोण लो पोवी लेहो, जेहर्षेफेटो बादयो आन् पागूम मोज्यें पोवीन गूगरीया बादया. बासताहाँ हांती कोडापे कूदी बोढो आन् काला पूतूज बोवो देतो नींगी नींयो. ता उदलो ओतोज देख्वायां लाग्यो, पान बी नांय पोड्यो तांउ पोयरी आगलां कोडो ओळी गियो. फेली आखे का तूल मोरखी लागे, ओ काहींने आतो हाशे बीलांजे गूअबो लीन आवी गीयो, तूल मोरखी लागे तूल दूशमतूल का तो अहडो माँहू वे ता जीवतों-जागतों राज बी सोबे आन् गांव बी सोबे आन् बादीबी सोबे. फेली पोयरील विचार आलो का आबेक दादा तू आमां कोअ कहकीवी राहदारीयो मूसाफिर जा हे तो आमां को पाई पिया वगुज जातो नहिं. तूं फुंक घेडी तेबी टोलतो ता हाबो. फेलो पोयरो आखेका मांय कैडा को जातो नाहाँ आत्र केटांणी पाई पितो नाहां. केडा को बोहतो नाहाँ आन् जातो नाहाँ. फेली

आखे ऐक घेडी टोलतो का काय वेखतो दुश्मन.

बासताहाँ फेलो हांती होना वेयूप पादरो निर्गीं गीयो आन् बोगल्यो वेहर्योकोडो बी दोब्रावी देंदो, डोगलो, गूगरीया फेटोबी दोब्रावी देंतो, आन आखेका "अखतवोले बखतवोले पोहला पोयरा जोह वोले आजीबी वाहवा मांमां पोयरी आसलोपोरो लीअन् आजी वेयु आवां जोजवे." हाक टाकी देताजे फेली हातीं देगणोन पोरो-आसलो लीन आली आन वेयू गोदूपे पोरो आसलो थोवीन आखेका चाल मद होदी खां दे. फेली ऐहे तेहे मद होदेह पेन काय मिलतो नाहाँ. फासे वोली आवा टेकी ताँउज होंबूर फेला चाडवांपे हुण आड्यो मद पिपलया केहे तिहपे तियू नोजूर पोडी. चाडवां उचों आथो हांती ऐक लांबो वांहटो होदीन ऐठाने दूअची देहे. देतांज फेलों पोयरो मदु माखी वेहे लीन बोहेणे हातीं, दूचूतांज मूती रहे. एक हूकाला पाना पे तो मूत पोडेह हाती ते पोयरी मद जाईन चाटी खाहे. फाचे ते दुचेह ता फाचेबी तेहकींज मूतबालो लागेह. फेली बासताहाँ फेली हातीं डेगळाम् पाई लीन चालती पोळी. आन हाती तो पोयरो बी तियू फाचालाँ चालतो टेकीयो (मामोह आपेको आव पाणीजे जवाई.... आपकी जय) फेली आखेका तूल मोरखी लागे ब्राहकाल बी देखलो नाँय न दावलों आन तियाल ब्राहकोबी जोवाई आखेह. पोयराल कोअ हादीन बोहाव्यो. फेलो पोयरो आखे का आरेक मामां काम-काज कांय वे ता मां डेडीअ वरतायु केअतां काय बी काम मान आपा. मामांह आख्यो का आरेक जवाईं काजे-कामे ता बाठेज होपाले हाय पेंन इकूकडें-बोकडे तेबी चारजे. पेन इयानबी कांही जाईन चारोह, गाँवु हिवुम ली जाईन तेबी चारजे. आन वांअती वेले ऐपला ओखडाम् कूकडें उंबकी दीन तिया गालाम् हूवि रेजे. फेलो हांती वेगर्योकूके चारी लालो आन वेली पे मांडा वाट हेअतो बोही रीयो. आखदीह हुदी बखडीन शेवडी खूब पुरावो वेहे हाती केड तीअन इतवूतो जोती रेहे. तोतामुंज फेली पोयरी मांडो लीन आवेहे. तो ऐहकी विचारे, कागोवारी चाकरीम कांवी हारोंज रादयो वेरीअ ऐक्का हेहे ताँउं ता फोली मांडो यान कूकडां खेचकां भाजी, तिया तो, मोत्येंज मोय पाउतेंह, आगली रात-फासलां-चालां टेकी आन फासली रात आगलाँ चालांन टेकी. तिया ऐठाने जमीन बी होरकां लागी रातीअ बी दीह देख्वायां टेक्यो आन दिहु बी चाँद, आज काय काल काय ऐहकीं दिह काडां टेक्यो, फेलो आगली रात आगलीं चाले न फाचली रात फासलां मध्यम रातीअ उनो उनो बाफ ठोकती होना ढालीम मांडो आवेह जुगुपने आने हांती तो खायनेहूवी जाहे. फेलो फोली मांडा आन कूकडां खेचकां भाजील आकाश मार्गुम उडावी देहे. रोददीण कूकडों खयकां लाजी आन फोलीमांडो हीअन तियाल रोग चोळी जाहे. बासताहां हांती तो साती मोल काडीन बीलाक्यो वाघ बनावेहे, बासताहाँ बीलाड्यो वांग बोनाव्यो णाती फेलो कूणबी आखेहे का मान काहा गुंथी टाक्यो(मान काहा बनाव्यां) पोयरो आखे का तो सावका गरज काम हाय, आंय आखु तेहडीतो केकला. बासताहाँ हाती फेलो पोयरो हीवाबाम् गीयो वाग खेतो. तियाल उडलावीउडलावीन मारो चालू

कीअ देदो मामो कुचे का कोहे रा जवाँह करे ली गीयोह. फले आखे का ऐहेज ब्रीलकाम ली विठोह. आन कुकुडो होदी काड्यो. तियाल टांगी केरावे आन मामो आखेकातूमूह आय बेनी पोयरांह मिलीन उखली लेदो. वासताहां बेन खेतू पूरावापे जाईन पोयरींह टाकी देदो न जाती टीयी. फेलो पोयराल हाय ता शोण चोळी तियांह बेनी टेंगळा तीअन कौअ थोवी आलो. वोलीये तो इतवुतो ब्राहे का कुयुह कूक्का लाजी केयसी वेटी आखीन सोबक्या चाटतो बोही देहे ताउंज फेली पोयरी आवेह फोली मांडो हादावे जुगुप ते. आन हांती तो मामाहल ऐहकी आखेहे का जवाईं तेहरा तुमुह बोकडे चारजा. पेन काहीं चाराहा इयाहान हिवारा मिवाबाम चारी लावजा.

बासताहां हांती तो साती मोल काड्यो आन् बिलाड्यो वाघ बनावी देदो. बिलाड्यो वाग काला कूणबी फूया लाव्यो का मान काहाझूथी टाक्यो. फेलो पोयरो आखे का तो सारखा गोरज काम हाय. माँय आखु तेहकी करला. आह न हाती तिया बिलाड्या वागुल बिलकाम दोबावी आलो. आन हांती वेगरीओ उठीन बोबडे चारा जंगलम ली गियो बिलकाम ली न गीयो जिही वाग बोहावी थोवलो. बाकूड बी हूकरायु चोरा नांय दे बोकलीहीन आने फासलां-फासलां बेबाता ज फिरे. बोकली फासलां बोबूक दोवळा टेक्यो, बोकली निगीगीयी पेत बोकूड ति पाड्यो वागूह. फेलो पोयरो बोंबलान टेक्यो का बायु बिचारा बोकुल वागुह तेअयो आवजाहे. फूयु डेंगारो लीन दोवली तियू फासलां मामो आन मामां फायली तिया पोयरी डेंगारो लीन दोवली. जाय जायन तियूह पोयराल डेंगारा मारो दा चालू की देदो. तियाल उंडलावी-उंडलावीन मारो दां चालु कअयो. माँमो आंखे के केहेरा कहेरा ली गियोह. ऐहेरा ऐहे ली बिठो आखरी पे बाकूळ होदी काड्यो बिलकामने. आय हांती नांमोह तियाल टांगी केराव्यो आन बेनी पोयरांह उखलाव्यो. चालते-चालते बेंन खेतू पूरावापे जाईन पोयरींह. तियील(टांगी) टाकी देदी न कौअ जाती गीयी. फेला पोयरांह तियाल बेनी चारी पागुम बांदीन गाती बांदीन कौअ थोवी मामो.

वासताहाँ फेलो इतवुतो बोठो का कूककां भाजी ता नाँहा खावाची पेन उडता बोकडां भाजी खा मिलीज. सोबळ्या चाटतो तो बोही रीयो. ओतानूँजति पोयरी मांडो लीन आवेहे. एकुज तो हेए ताउता फोली मांडोन खेचकां भाजी. फोली मांडोन खेचके आकाश मार्गूम उडावी देहे आन हांती जुगुपने मध्यम रात्रील होनाअ् थालीम बाफ ठोकतो मांडो आवेह. फेली पोयरी खुब दीहने विचारे का ओ फोली मांडो न खेचकां खावातें ह तेबी ओडो काहा पोहाहे. ओ काय खाहे. ते ढाकीज दोबीन हे हे. ताउता होना थालीम बाफ ठोकतो मांडो आवेह. ते तिहरीज ऐहकी नक्की केहे का आजने जों चुलीम चुके, जो आमुह खातेह वेशी तोंज आमुह याल बी खावावुह.

बासताहाँ फेलो हांती इम्ब्रावती(पोयरी) आने तिया पोहल्या पोयरा

सबंघ मामांह बी तियांहान हांती राजी खुशीकी वोराळ की देदों, एकदीह पोयरो आखां टेक्यो का आरीक रानी माँ बी ओतो मोडों राज पाठ आथो मिलकत आथी आँय मां तुनूम जा हाँय आन हांती वतुनूम जा राजी विया.

बासताहं फेलो हांती कोडा वाळगांम गियो आन हारो हीन कोडो होदयो आन कोळापे बोहीन तियां वतुनूम निर्गीं पोड्यो. चालतां-चालतां बासताहाँ विजळी बंध तोळते नीर्गीं जातेहं. बासताहाँ तिया दिदु मदया रातील तिया वतुनूम पोचतेर.

बासताहाँ बार पक उँगारो तोरतीय ठोकी देदो ता बार मोजला मेहल(ओवाली) बोनी गीयी. बासताहाँ आखाय गीयो का तियां ढोर-वासली - बाठी मिलकत जेहकीं आथी तेहकींज आवी गीयी. आन हातीं कूकअ आरी बाठे माहे झालेबोहां जागो होदते फिरां लाग्ये. पेन तियांहान ता ते ओवालीज नजुर पोडे. बाठे विचार कअतें वी गिये. आन हांती ते वेगरीपे. बारापाडा गावु लोक हेरां बोल्या बाठा आमीं राजाल मानां लाग्यात गावु वाला आपे आन राजा तियाहांत आपे. केतां केतां राजपाठ हावकीं चालान लाग्यों आन पोयरो आखे का आरेक रानी मां बी याहकी हाय तियुल बी इहींज हादी लेजी. आन हातीं याहकील हादावां कागलो टाक्यो. काकलो मिलतांज याहकी खोकलो वोलती आवी गीयी. आन् हांती बादे ऐकातर वीअन खाहल पिहले न मोज्या केअतले.



आदिवासी माणहून जीवन

भारतो माय ओलंग ओलंग जाति-जमातीन माणहे सेताहा. भारतोमाय लुग ओहला पसरी शेइला आदिवासीन माणहून बाती बातीन रोयेणेन स्थानक सर निवरी आखा आदिवासी समाजन स्वतंत्र समाजन रचना देखायतलो. भारतो मायला आदिवासीन विचार कोरता तिंदरो ओलंग ओलंग समुह गट देखायतला, आखा आदिवासीन समुह गटोन सामाजिक अने कढी परंपरा रीति विचार पंचहा कमावणेन पद्धति इनाम ओलंग देखायतलो. भागो भागोमाय तिंदरो उातेन समुह ओलंग नावन उलखतला.

आदिवासीन जीवन यं जास्तीकरीन जंगल पर्यावरणहाते खुप आहनो जातो रोयतलो. जमीन, जंगल पाणी या आदिवासीन जीवणेन गरजा सेहे. च्याचेन दुंगर, जंगल पर्यावरणमायले भांगाडला. तिंदरो पेसीज कढीहाते च्या रोयतला. तेनी कढी हातेज तिंदर ठसु उंमटलु देखायतलु ओतरोज नी के दुंगर जंगलोमाय पर्यावरण हाते तिंदरो स्वतंत्र आदिवासी संस्कृती जपीन मेलो से दुंगर बारीमाय रोयतला तोह तिंदरो दुहरा सपाटी भागोमायलाहाते कमी संबंध जायतलो. तोहं तिंदरो जीवन ओलंगुज देखायतलो.

आदिवासीन संस्कृतिन ठेव आजबी होजकरीन से पुण एक विसाव्या शेंदोखेर वाटचाल कंनखेर ची काणी हाकरी लागहे. थुडाक वोरहोन भी जायतयेहे. यो कोयता नी आवतलो.

भाषा

कांझाबी समाजम जी बोलीभाषा, आपणा दाडीन जीवनम भाषा हातेज जायत हकमेकान हाते बुलतला. आपू जणायताज ऐकेक माणुह अलग भाषेम बुलता आवता. आपणा आई बाबानजे जी भाषा जणायताज आवली. पुया जेहे सेता ओयता जातला. तेहे अनुकरण करीन बुलता आवतला. भाषा हातेज संस्कृतीन संबंध कोरतला. अने ओलंग ओलंग विचार कोरतला. जी भाषा आपु बुलतला चीज भाषाहाज आपणी मातृभाषा सेहे. जी दुहरान भाषा हिकतला, चीज जंगलहातेन भाषा रोयतली, भाषा ची दर दहा मैलपर भाषा बदलती रोयतली. रोहरीज ची आदिवासीभाषा माय दोह पंधरा मैलपर भिल्लोने पावरा समाजन भाषान शब्दनी बदलता च्यज शब्द ऐने च्यज वाक्य ऐक अलगुज ताल अने वाक्याय कोइतला अने बुलतला. पावरा जातीन पावरी भाषा तेहे देखणेहे हाकरीज रोयतली. पुण जेहे जेहे हातपुडामाय जातला तेहे तेहे इनीभाषान लय बदलतलु देखयतलु. अने बुनेवेले मुखोपर हावभावोमाय फरेक देखायतलु. ची

दोह ते पंधरा मैल अंतरोपर थुडाक शब्दोन फरक देखायतलु. अने ओलग तो तराज अंतरोपर वाक्यन उच्चारन फरक देखायतलु. अने ओलग जाताज नवीनच भिलोरी भाषाण उगम आयतलुं देखायतलु. तिना भागोमायली भाषाहान ओलग नावन उलखतला.



आर्थिक जीवन

माणहन पोयहान दुंधु च्या शेयतला तिना भागोमाय पर्यावरणन अनुसरून ओहलो देखायतलो के ओन, लुगडा अने शेयणेन या जीवणेन गरजा तिंदरा पर्यावरणोमाय च्य जुडतलो तिनी संपत्तीमाय च्या भागतला तिंदरो परिस्थिति पर च्या पोयहान कामच्या कोरतला. जंगलोमायला झाडे, फोले, फोलवो हुदोणु अने वेचणु जनवेर पांलनु, खेतेकंनु, कांलीवी मजुरी कंनु ओहलो देखायतलों. तिनामायजे आजेंन तिंदरो पोयहान कामन विकास ओयलु से.

खेडायल्ला माणहेन आप आपणा गरजा ऐकमेकान मदतोन भागाडता शेयतला. तिनाम शेतकरी यु पोयहामाय मुखी से. खेते अने खेतन संबधाम शेतक्यान गरजा होवकार भागाडतलु अने होवकारन गरजा शेतकरी पुरो कोरतलू. यं पेलदे खोज कडीनुसार खेडापल्ला पोयहान व्यवहार ओयतो आवलो. तोहं एवी खेडापल्लु बदल बांजारांम लेणदेणन ओयतलों. यं आदिवासीमाय पोयहान व्यवहारोम स्वरूप ओलग ओलग ओतु अने सेहे.

आदिवासी जीवन दुंगर जंगलोन संपत्ति पर माधारोम शेयतला. तिंदरी पोयहान कामोमाय पर्यावरण ठसू देखायतलु. जीवन गरजा भागावणेन करो तिनाह खुब महेनत कंनु ओयतलो, आपणा मुडका तुडका गरजा भागावणेन करो तिंदरो आयुष खर्च ओयतलो. तेवी तिंदरो जीवन भागतलो, आजवी आदिवासी पोयहान व्यवहारोम आदिम कपमाय देखायतलो.

आदिवासी अर्थव्यवस्थान खाच अलग बातीन सेहेके तिंदरा संसारोम लागूकरो दिहादेहन समान च्या खोताहा कोरतला. खेतन कामह लागणारो

समान तियाव कंनु, हुपडी, घरन करी नवल्या तियाव कंनु घरह लागणावा नाकडा तासणू, वाहव्यान ओलग ओलग समान तियाव कंनु. कादवन भासने तियाव कंनु ओहला ओलग ओलग काममाय च्या तरबेज शेततला. तोहलाज तेव वरज भागावणेन करी च्या दुल्यान तेल पावणु, धरोह लागीन मुकली जागे विनणा, वाल, लोहण, दुगल्या, मिचचा लागवणु. ओहला दाडीने खणोमाय लागणावो फलबाजी खोताहा कोरतला खोताहा मुंडीपल्ला जुटा कांतुनू, हुताव, कुंआरण, मिस्तरीण, तेली नावयन ओहला कामोमाय च्या तरबेज शेततला. तोहलाज सालदारन कामेजी च्या कोरतला. दुर्गम दुंगरोम बावी दरीम अहो चेटा जंगलोपर तिंदरा खुपड्या रोमतला. लुडान आध्यावे लुगडा लता ओला समानकरी तिनूहु बावथे बाजरोमां जाणु ओयतलो. ओहला समान बीच्या वरहन कुंआरी लावतला खोताहा पूरा कोरतला. दुर्गम दुंगर पट्टीम च्या अंजुबी टिकीन सेहे.

आदिवासी माणहन आर्थिक कामन आढावुं लेदले तिंदक खोतान मालमत्तु अंने जंगलोन मालमत्तु अहे दुय बतीन पोडतला. खोतान मालमत्तामाय जमीन इ महत्वान से. जंगलन मालमत्तु इनाम गावन बावथ पडीत जमीनीपर कोवरो झाड शेततलो. या गावन गोवांदी माना शेततलु. ओहली जमानीपर बावडा चानुं, कादमुले, फोल, हुदणु ओहलो आर्थिक पोयहान काम चालतलो दुय देवी दुंगर पट्टीमाय जमीन वनखाते ताबामाय लेदलो. तिनापर गोवाधी मालकी कमी ओयतो जातलो. तोह खोतान मालमत्तापर इना भागोमाय थुडीज जमा देखायतली. खोतान मालमत्तापर घर, खेत, जमीन, पाल्ला जनावरे, शेतवाणीनो ओहलो मुडायतलो, आहली मालमत्ता कुंदुंबान महेनतन मिलवतला तिंदरो जीवन खुब कष्टान शेततलो.

आदिवासीन जात पंचायत

भारतोमाय ओलग ओलग जाति जमातीन समाजन ठेव अवलोकन करतना ओहलो देखायतलो के ओलग ओलग जाति जमातीन समाज पंचायत पंचायत शेततली ओहली समाज पंचायत माय तिना तिना जमातीमाय खुब मज्जान स्थान शेततलो. ओतरो निमदे के या पंचायत तिना समाजन बांधनी जेव समाजन मुख्यकण समजायतलो. इनी पंचायती पर ओलग ओलग जाति समाजन अस्तीत्व तोहलोज ओलगुजपणामय तिंदक बरोसुं शेततलुं. ओहला समाज आर्थिक तोहलाज सांस्कृतिक कामण विभागणी कल्ली देखायतली. तिनाज आखा समाजन सामजिक किंमत खुब महत्वान शेततली. तोहं समाजन एक जुटन भावना देखायतली.

आदिवासी समाजन रचना अंने समाज पद्धतिमाय ओहलो देखायतलो इ या आदिवासी जातीन खुप ओलग ओलग गटन विभागला सेहे. तिना तिना गटन विहविहन समाजन व्यवहार तोहलाज समाजन प्रथा होजकुरीन पार पाडतना आवहे इनांकरी तिंदरो थुडक समाजन नीती नियमन होजकरीन

अमलबजावणी तिना तिना समाज गटन रोयतला. तिनांकरी समाजन माणहद वागता नी आवतलो. आख्या आदिवासी समुदमाय ध्येय धोरणे नीती नियम धार्मिक तोहलाज रुढीन कामोमाय फरक देखायतलो. इनाज कारणोमाय आख्या आदिवासीन गटन स्वतंत्र ओहलो खास मुख् देखायतलो. दुहरा गटोदेखा स्वोतान ओहलो तिंदरी सामाजिक गुण रोयतलो. तिनाकरी आख्या आदिवासी गटन ऐक ओलगज स्वतंत्र ओहलो समाजन रचना देखणेन आवतलो. आदिवासी पाडामाय स्वोतान शासन पद्धतिमांय आख्यां गटन समाजन काम अेने रीति रिवाजन स्वकपमाय प्रतिबिंबीत ओयतू रोयतलू. ओहला पाडाम, गावोमाय स्वोतान शासन थूडूक फरक गावगावोमाय देखायतलू. तोहलोज पावरा माणहन समाजन संघटनरी उपल्ली ब्रातीन गावगावोम देखायतलो. तिंदरी समाजन संघटन ऐक संघ अेने मंजबुत ओहलो देखायतलो.

वरील लेखाचा मराठी अनुवाद

आदिवासी लोकजीवन

भारतात विविध जाती-जमातींची विपुलता आढळते. भारत अनेकविध आदिवासी जनजातींचे निवासस्थान आहे. त्या प्रत्येक समाज घटकांची स्वतंत्र समाज रचना आढळते. प्रत्येक आदिवासी समुहाची सामाजिक व सांस्कृतिक ठेवण, धार्मिक विधी, रुढी, परंपरा रीतिरिवाज, अर्थोत्पादक पद्धती यांत विविधता आढळते. प्रदेशानुसार त्यांचा जातीसमूह त्या प्रदेशाच्या नावाने ओळखला जातो.

आदिवासींचे जंगल पर्यावरणाशी अतूट असे नाते असते. जमीन, जंगल, पाणी या आदिवासींच्या मुळभूत गरजा आहे. त्या तेथील पहाडी जंगल पर्यावरणातून भागवल्या जातात. त्यांच्या आदिम संस्कृतीवर ते रहात असलेल्या पर्यावरणाचा खोल ठसा उमटलेला दिसतो. इतकेच नव्हे तर पहाडी जंगलमय पर्यावरणामुळे त्यांच्या स्वतंत्र आदिवासी संस्कृतीच्या ठेव्याची जपवणूक झालेली आहे. पर्वतीय पर्यावरणामुळे बाह्य मैदानी भागाशी त्यांचा कमी संपर्क येत असल्यामुळे त्यांची जीवन प्रणाली आगळी वेगळी अशी आढळते.

आदिवासी संस्कृतीचा ठेवा आजही सुरक्षित आहे. परंतु एकविसाव्या शतकाकडे वाटचाल करतांना तो दंतकथे सारखा भासतो. कालांतराने लोपही पावेल.

भाषा

कोणत्याही समाजात आपल्या दैनंदिन जीवनात भाषेद्वारा आपण एकमेकांशी सुसंवाद साधत असतो. जन्मतः प्रत्येक व्यक्ति विशिष्ट भाषेच्या संकुलातील असते. आपल्या आई वडिलांची भाषा जन्माला आलेली मुल वाढत्या वयाबरोबर अनुकरण करून आत्मसात करतात. भाषेद्वारे आपण एकमेकांशी संपर्क साधतो. विचारांचे आदान

ज्ञान करतो. जी भाषा आपण बोलतो त्या भाषेलाच मातृभाषा असे म्हणतात. जी दुसरी भाषा शिकतो ती व्यवहारीक भाषा असते. भाषा ही दर दहा मैलावर बदलत असते. तसे या आदिवासीमध्ये दहा ते पंधरा मैलावर भिल्ल व पावरा जमातीतील भाषेचा शब्द न बदलता तेच शब्द किंवा तेच वाक्य एका विशिष्ट तालाने किंवा लयबद्ध रीतिने बोलले जाते. पावरा जमातीची पावरी भाषा शक्य तो सगळीकडे सारखीच आहे. पण जसजसे सातपुडाकडे जावे, तसतसे ह्या भाषेचा लय बदलताना आढळतो व बोलतांना चेहऱ्यावरील व्यवभावतही फरक आढळतो. भिल्ल जमातीतील भिलोरी भाषेत मात्र अंतरा अंतरावर बदल होतांना आढळतो. शक्य तो १० ते १५ मैलांच्या अंतरावर काही शब्दात फरक आढळतो. तर पुढील तेवढ्याच अंतरावर वाक्य उच्चारण्यात फरक आढळतो. तर पुढे मात्र नवीनच भिलोरी भाषेचा उगम होताना आढळतो. त्या प्रांतानुसार भाषांनाही विविध नावे ओळखले जाते.

आर्थिक जीवन

व्यक्तींचे आर्थिक व्यवसाय ते राहत असलेल्या पर्यावरणास अनुसरून असे आढळते. अन्न, वस्त्र व निवारा या मुलभूत गरजा त्यांच्या पर्यावरणातील उपलब्ध साधन संपदेमधून तो भागवीत असतो. त्यांच्या प्राथमिक स्तरावरील आर्थिक कार्यांचा स्वरूप त्यात जंगलातील कंदमुळे, फळे, गोळा करणे, पशुपालन करणे, शेती करणे, नकरी करणे इ. मोडतात. त्यातूनच आजच्या त्यांच्या आर्थिक कार्यांचा विकास झालेला आहे.

खेड्यातील लोक आपआपल्या गरजा एकमेकांच्या सहकार्याने भागवीत असतात. त्यात शेतकरी खेड्यातील अर्थव्यवस्थेचा मुख्य कणा असतो. शेती व शेतीशी संबंधित शेतकऱ्यांच्या गरजा बलुतेदार भागवीत असतात. तर बलुतेदारच्या निर्वाहाचा काय शेतकरी पूर्ण करतो. परंपरागत रूढीनुसार खेड्यातील आर्थिक व्यवहार होत असतात. अलीकडे मात्र वरील ग्रामीण अर्थव्यवस्थेत आमूलाग्र बदल होत आहेत. त्यामुळे अलिकडच्या ग्रामीण अर्थव्यवस्थेचे स्वरूप नागरी बाजाराभिमुख होत आहे. या ग्रामीण अर्थव्यवस्थेचा तुलनेत आदिवासी अर्थव्यवस्था सर्वस्वी वेगळ्या स्वरूपाची होती व आहे.

भारतातील आदिम जनजातीचे जीवन पूर्णतः पर्वतीय जंगलमय संपदेवर अवलंबून असते. त्यांच्या आर्थिक कार्यांवर तेथील पर्यावरणाचा खोल ठसा उमटलेला आढळतो. चरितार्थाच्या गरजा भागविण्यासाठी त्यांना खुप काबाडकष्ट करावे लागतात. त्यांनी सर्वर्षही करावा लागतो. आपल्या तुटपुंज गरजा भागविण्यासाठी त्यांच्या आयुष्याचा अधिकांश भाग खर्च होतो. तेव्हा कुठे त्यांच्या प्राथमिक गरजा जेमतेम संपल्या. आजही आदिवासी अर्थव्यवस्था आदिम स्वरूपाची आढळते.

आदिवासी अर्थव्यवस्थेचे खास वैशिष्ट्य असे आहे की आदिवासी त्यांच्या संपत्तीत लागणाऱ्या दैनंदिन वस्तूंची पूर्तता: स्वतः करीत असतो. शेतीची अवजारे तयार करणे, झोपडी-घरासाठी कौले तयार करणे, झोपडीसाठी लागणारे लाकुड तासणे, बांबू

पासून विविध वस्तु तयार करणे, मातीपासून भांडे तयार करणे, आदि विविध कामांत तो पारंगत असतो. तसेच तेलाची गरज भागविण्यासाठी तो टोळंबी म्हू फळाचे तेल पिळतो. घरा लगतच्या मोकळ्या जागेत कांदे, लसूण, मिरच्या लावून रोजच्या आहारातील गरजांची पूर्तता स्वतःच करतो. सुतार काम, कुंभार काम, गवंडी, तेली, न्हावी आदिच्या कामात तो तरबेज असतो. तसेच बलुतेदारची कामे पण त्यास करावी लागतात. दुर्गम पर्वतीय दऱ्याखोऱ्यात पुष्कळ अंतरावर त्यांच्या झोपड्या असतात. लोखंडी अवजारे, कपडेलत्ते आदि वस्तूसाठी फक्त त्यास बाहेर पडावे लागते. अशा वस्तूपण वर्षाकाठी एकदा आणतो. साहजिकच आदिवासींची अर्थव्यवस्था जवळ जवळ स्वयंपूर्ण अशी असते. दुर्गम विस्तारात ती अद्यापही टिकून आहे.

आदिवासी लोकांच्या आर्थिक कार्यांचा आढावा घेता त्यांची मालमत्ता स्थावर मालमत्ता व जंगल मालमत्ता अशा दोन विभागात मोडू शकते. जंगल मालमत्तेत जमीन महत्वाची आहे. यात पाड्या बाहेरील सामुहिक जमिनीवर असलेल्या फळ झाडावर पाड्यातील लोकांची सामुदायिक मालकी असते. अशा जमिनीवर गुरे चारणे, कंदमुळे फळे गोळा करणे आदि आर्थिक कार्य चालते. परंतु अलिकडे पर्वतीय पट्टीतील जमीन वनखात्याने ताब्यात घेतल्याने त्यावरील सामूहिक मालकी कमी होत आहे. म्हणून अशी जंगल मालमत्ता या परीसरात क्वचितच आढळते. स्थावर मालमत्तेत घर, शेतजमीन, पाळीव पशुपक्षी, दागदागिने इ. मोडतात. अशी मालमत्ता कुटुंबाच्या परिश्रमातून मिळवली जाते.

आदिवासी जात पंचायती

भारतातील निरनिराळ्या जाती जमातीच्या सामाजिक ठेवणीचे अवलोकन करताना असे आढळते की निरनिराळ्या जाती जमातीत समाज पंचायती, जातपंचायती असतात. अशा पंचायतींना त्या त्या जमातीत महत्वपूर्ण स्थान असते. इतकेच नव्हे तर या पंचायती त्या समाज बांधणीचा किंवा रचनेचा मुख्य कणा समजला जातो. या पंचायतीवरच निरनिराळ्या जाती जमातीचे अस्तित्व तसेच वेगळपणा अवलंबून असतो. अशा पंचायतीत आर्थिक आणि सांस्कृतिक कामाची विभागणी केलेली आढळते. त्यात सार्वजनिक सामाजिक मुल्यांना अधिक महत्व असते. म्हणूनच समाजात ऐक्याची भावना आढळते.

आदिवासींच्या सामाजिक रचनेचे किंवा समाज पद्धतीचे अवलोकन करता असे आढळते की आदिवासी जमाती अनेक वेगवेगळ्या समुहात विभागल्या आहेत. विविध समुहातील दैनंदिन सामाजिक व्यवहार तसेच सामाजिक प्रथा सुरळीतपणे पार पाडण्यासाठी त्यांचे काही सामाजिक नीती नियम ठरलेले असतात. साधारणतः या नीतीनियमांची काटेकोरपणे अंमलबजावणी प्रत्येक समुहात असते. त्यामुळे समाज बांधवावर पर्यायाने समुहावर नियंत्रण ठेवता येते. या नियंत्रणाद्वारे ते आदिवासी समुह एक संघ बनतात. त्यातूनच समुहात एक्य प्रस्थापित झालेले असते. या ऐक्यावर समुहाचे अस्तित्व अवलंबून असते. याची जाणीव सर्वसामान्य सदस्यांनाही असते. त्याच

काळाने निर्धारित केलेल्या सामाजिक बंधनाच्या पलिकडे समुहातील सदस्य वागत नाहीत. प्रत्येक आदिवासी समुहातील ध्येय धोरणे, नीतिनियम त्यांच्या धार्मिक तसेच सांस्कृतिक कार्यक्रमात आढळून येतात. याच कारणाने प्रत्येक आदिवासी समुहाचा स्वतंत्र चेहरा असतो. दुसऱ्या समुहापेक्षा स्वतंत्र अशी त्याची सामाजिक गुणवैशिष्ट्ये आणि संस्कृती प्रत्ययास येते. प्रत्येक समुहातील प्रशासन थोड्याफार फरकाने समुहाच्या स्वरूपात आढळते. त्यामुळे त्यांचे सामाजिक संघटन एक संघ व मजबुत झाले आहे.



भाषा : अहिराणी

ऊसतोडया

तेरा मार्चनी संपादक मंडळनी बैठक करीसन चौदा मार्चले मी बडोदाथीन सटनाले परत यी न्हायन व्हतु. नवापुरथीन सटना गाडीना तपास करत इकडे तिकडे भ्रवडी न्हायनु व्हतु. पिंपळनेरपावत येक गाडी व्हती, पन ती ऊसतोडयास्नी नांदगावकरता राखी धरेल व्हती. कंडाक्टरले इचारं, त्ये तो पिंपळनेर पावत येवाले 'हा' म्हनना.

गाडीमा चढनू त्ये ऊस तोडनारा मजूर मानसं-बाया सगळा शिटस्वर मोकळा चोकळा बशेल व्हतात. यष्टीमा बसनारा लोकंस्नी संख्या कमी (पंचावनतीन) व्हती म्हनीसन त्यास्नी समदा शिटं आडाची धरेल व्हतात. मन्हासाबखा चार पाच उपरा लोकं त्यास्नी गाडीमा चढनात. पन त्या लोकं कायी कोनले बसाले जागा दिले न्हात. सगळीकडथायीन त्यास्ले हिट-फिट व्हई न्हास. पन आता हायी गाडी त्यास्नाकरता ऊसबागाईतदारनी बुक करेल व्हती. म्हनीसन त्या आता आपला शीटवर कोनले जागा करी देवाले तयार नव्हतात. दर येले कोनतीबी गाडीमा त्यास्ले हिटफीट आयकी घेवानी सवय व्हती. पन आता थोडा येळ करता का व्हयेना, गाडीनी सत्ता त्यास्ना हातमा व्हती. ऊसतोडाना कामरमुळे त्यास्ना आंगं काळामटक पडेल व्हतात. आंगवरला आथातथा मळेल कपडा, डोका कैन्हना धुयेल व्हतीन आणि कहीनना कोंबडा, कुत्रा अशा जित्राबस्नी बी यष्टीना ना शिटस्वर बैठक मारेल व्हती.

कशी तरी मी मांगला शिटवर येक जागा करी घिदी. मंग बागेचकशी शेजार बशेल मानोसले बोलतं करं:

कुठे जायी - हायनात?

तो : नांदगावले.

मी : कसाकरता?

तो : ऊसतोडाकरता.

मी : तुम्ही न्हानारा कुठला?

तो : जळगाव जिल्हामा उल्हसं जळगाव म्हनतंस तठला.

मी : आठये कैन्हपशी वंथात?

तो : जया व्हतीन तीन-चार हप्ता.

मी : त्याना अगोदार कुठे व्हतात?

तो : नंदुरबाय कडे.

मी : आता नांदगावले किती दिवस?

तो : कोन्हेक हमा.

मी : मंग घर जाशात का?

तो : नही वो, आम्ही फकस्त पावसाळामाच घर जातंस. तैम्हपावत आदून तठे त्रि तदून आठे. सावखं ऊसतोड करत फिरवा.

मी : हायी यष्टी तुम्ही कयी का ऊस बागाईतदावनी?

तो : कारखाना नही त्ये शेतकरीच आम्हले मालद्रुकमा भरी तोडवर घी जातंस. पत्र आते इतला ऊनना मालद्रुकवर नांदगावपावत जावानं म्हंजे कहव रई बागाईतदावले. आम्ही सांग, आम्हले यष्टीमा घी चाल. त्याले ऊसतोड्याच जेजेवना म्हत्रीसन त्यान्हं आयकं आनि पेशल गाडी कयी.

मी : तुम्ही इतला दिवस बाहेर ज्हातंस, मंग तुम्हना हया उलसा उलसा नो-या साळात कश्याकाय जातंस?

तो : कसानी साळा वो, आम्ही फकस्त पावसाळामा घर ज्हातंस, त्ये पो-साळात कश्याकाय शिकतीन?

मी : गावकडे शेतीवाडी व्हयी ना?

तो : नही नही! फकस्त मजुबी. वावर शिवर नही.

मी : घरदार?

तो : झोपड्या ना? त्याक्ले कोन खास?

मी : तुम्ही कोन?

तो : म्हंजे जात का?

मी : हं.

पत्र तो गप्प ज्हायना. मी बी मंग आखो इचारं नही. आदिवासीसमझावला जेजेवना जमातना हया ऊसतोड्या शेतंस आवढंच माले इचारनं व्हतं. जात ज्हायतना वाकीना मानसंरनागत मी बी त्याले वाटनू व्हतू. पिंपळनेर वनं आनि मी व्होटीन धीन उतरनू. शेवटला प्रश्न इचारतू ना त्ये बरं व्हतं आशे माले ज्हायी ज्हायतना वाटी ज्हायनं.



ऊसतोडे मजूर

तेरा मार्चची 'ढोल' संपादक मंडळाची बैठक संपवून चौदा मार्चला मी बडोद्याहून सटाण्याकडे परत येत होतो. थेट बस न मिळाल्याने आधी सुरत आणि नंतर नवापुरहून सटाण्याकडे येण्यासाठी बसची चौकशी करत होतो. पिंपळनेर पर्यंत एक बस होती, पण ती नांदगावसाठी ऊसतोड्यांनी राखून ठेवलेली होती. कंडक्टरला विचारले तर ते पिंपळनेर पर्यंत येण्यासाठी हो म्हणाले. आत गाडीत शिरलो तर सर्व ऊसतोडे मजूर स्त्रिया-पुरुष सर्व शिटांवर मोकळे ढाकळे बसलेले होते. एस.टी.च्या क्षमतेपेक्षा त्यांची संख्या कमी असल्यामुळे त्यांनी सर्व शिटे एसपैस अडवून ठेवण्याचा प्रयत्न केला होता. माझ्यासारखे चार-पाच लोक या गाडीत चढले होते, परंतु ते काही कोणाला बसायला जागा देत नव्हते. सगळीकडे ते नेहमी हुसकवले जातात. परंतु ही गाडी त्यांच्यासाठी ऊसबागायतदाराने राखून ठेवल्यामुळे ते आता आपल्या शिटावर कोणालाही जागा करून द्यायला तयार नव्हते. प्रत्येक वेळेस कोणत्याही गाडीत त्यांना हिटफिट ऐकून घेण्याची सवय होती, पण आज थोडा वेळ का होईना, पूर्ण गाडीची सत्ता त्यांच्या हातात होती.

ऊसतोडीच्या कामामुळे त्यांचे शरीर काळेकुट्ट पडलेले होते. अंगावर अर्धेमुर्धेआणि मळलेले कपडे. डोक्याचे केस केव्हा धुतले असतील ठाऊक नाही. त्यांच्या सोबतच त्यांनी पाळलेल्या कोंबड्या, कुत्रे असे प्राणीही एस.टी.च्या शिटांवर बसलेले होते.

कशीतरी मागच्या शिटावर मी एक जागा करून घेतली. मग हळूच शेजारी बसलेल्या माणसाला बोलता करण्याचा प्रयत्न केला :

“कुठं चालले आहात?”

- तो : नांदगावला.
मी : कशासाठी ?
तो : ऊस तोडीसाठी.
मी : तुम्ही मूळचे राहणारे कुठले ?
तो : जळगाव जिल्ह्यात जळगाव खुर्द म्हणतात तिथला.
मी : इथे कधीपासून आला होतात ?
तो : झाले असतील तीन चार हप्ते.
मी : त्याच्या आधी कुठे होतात ?
तो : नंदुरबारकडे.
मी : आता नांदगावला किती दिवस ?
तो : दोनेक हप्ते.
मी : त्यानंतर मग घरी का ?
तो : नाही हो. आम्ही फक्त पावसाळ्यात गावी जातो. तोपर्यंत इथून तिथे

आणि तिथून इथे सारखे ऊसतोड करत फिरायचे.

मी : ही एस.टी. तुम्ही बुक केली का ऊसबागायतदाराने ?

तो : कारखाना नसेल तर बागायतदारच आम्हाला ट्रकने ऊस तोडवर घेऊन जातात, पण एवढ्या ऊन्हाळ्यात ट्रकवर नांदगावपर्यंत जाणे म्हणजे कहर होतं. बागायतदाराला आम्ही सांगितलं, आम्हाला एस.टी.तून घेऊन चला. त्याला ऊसतोडे मिळत नव्हती म्हणून त्यानेही ऐकलं आणि पेशल गाडी केली.

मी : तुम्ही इतके दिवस बाहेर असता मग तुमच्या लहान मुलांच्या शाळेचे काय ?

तो : कसली शाळा हो ? फक्त पावसाळ्यात आम्ही घरी जातो, तर पोरं कसे काय शाळा शिकतील ?

मी : गावाकडे शेतीबाडी असेल ना ?

तो : नाही नाही. फक्त मजुरी. बाकी काही नाही.

मी : घरदार ?

तो : आमच्या झोपड्या आहेत ना ? त्यांना कोण खातो ?

मी : तुम्ही कोण ?

तो : म्हणजे जात का ?

मी : हं.

तो गप्प बसला. बोलला नाही. मी ही मग पुन्हा विचारलं नाही. आदिवासींमधील जमातीचे हे आदिवासी बांधव असावेत, एवढेच मला जाणून घ्यायचे होते. पण जेव्हा विचारणाऱ्या बाकीच्या लोकांसारखाच मीही त्याला वाटत होतो. पिंपळनेर स्थानक येऊन आणि मी एस.टी. तून खाली उतरलो. शेवटचा प्रश्न मी त्याला विचारला नसता तर काही असतं, असं मला राहून राहून वाटतंय.



भाषा : राठवी

दादाहनी जगे बनेह पेणवा जाय

गुजरातना उगमना विहतावना वडोदरा जील्लाना छोटोउदापोर तालुकामां राठवा आदिवासीओनी वहती से. राठवा जातमे चाख विहुन तीन जेत्री गोत्रो से. गोतर गोतर मे रीत अलेग अलेग होय से. राठवा जातनी भाभरीया गोतरनी जोन खुब द नवल्ली से. मोटल्ला भागनी जोनमे लाडो पेणवा जाय से. छोटोउदेपोर तालुकाना सुखेडा, अंबाला, देवहांट, बोपा हरवांट गोमोमे भाभरीया गोतरना लोको रेय से. जातनी गोत्र गोत्रमे वेवा नी थता पुण बीजी गोत्रमे वेवा थाय से. एतरे बीजा गोत्रनी जोन आवे ते पुण भाभरीयानी रीतनी जेम तीमने पुण बनेह पोटी लीकने पेणवा आवे से. भाभरीया गोत्रमे बीजी गोत्रनी जेम द वेवानी रीत से. पुण जोन मे लाडानी जगाए बनेह रीत पोटी लीकने करे एतक अलग से. पुण ते होभरवाने वोचवा जेवु से. राठवा सुरतनभाई झुपडाभाई रे. बोपाना वेवा केवीक रीते थाया हुता ते कही लखाव्यु. तेचो पुण पेणवा नी ज्यो ईनी बनेह पोटी लीकने पेणवा जेली.

भाभरीया गोत्र मे तीन, पांस नीते सात दाडा हुकी वेवा साले से. पेले दाडे नौतरा करवा नीते तेल चडाववानो दाहडो के से. ते दाडे हवारमे गोमनो डायो अन मोटला मानह हवारमे शकन जोवा जाय से. पीसोटी लीला झाड पेख देखाय एत्रे वाक शुकनथी वेवाना नौतरा करे से. सोखामे हळदेख अन तेलथी मोवीकने जहां जहां देवनुं थानक होय साहा-साहा नौतराना सपटी-सपटी मेकीकने नौतरे से. हिनाथी हगा-होदरामे नौतरा मोकले से. तीलीनुं तेल हीहीमे भरीकने नाळु बांधी लाडीने घोख बे जणा तेल आलवा जाय से. तेव्या पासा आवे एत्रे लाडो बजारमे ओरवा ईना जोडीदाख हगाथ जाय से. होजे तेल सडाववाने लीधे गोमना पूजाओ आवे से. कादाना हाडलामे तपावेला पोणीथी भाभी लाडाने फोफवेल सोखानी सोळीसोळीने उघरावे, गामना बधा लोको भेगा होय सेने. बैयरोने पोरायो गीतु गावे से. ढोलीया ढोल वगळे से. लाडाने पांस दाडा आसल वीसल करवावाळा बे लुडा ने बे लुडीयो राखे लाडोने लुडा-लुडीओ धरती माताने तेल सडावे से. पासेय मानह जमणा हाथनी बे-बे आगळी बीलखीने नीसे, राखे से. पूजाओ तेलनी धाख पाडे एतरे हेटेथी उपर आगळीओ चडावे से. पास वखत हेहली रीत करे से. पसेन लाडाने बेहाडीने तीना मुडामां तेल नाखीने सडावे से.

लाडाने पाटला पेख बेहाडी एक पीसोटीमे पांस पाली डोंगर नाखीकने लुडा-लुडीओ सोखा काढे से. ईने धोण भरवी कहे से. जुवारना लोटमे गोळनु पोणी नाखीकने रोटा बनावीने सोळी लाडवा करे से. पसेन बधा मानहोने नेवोज आले लुंडीओ आखी हळदेखने सपोळा पेख घहीकने लाडाना डील पर पीडी चोळे

जे. मोठी रात हुकी टीमली कुढे से.

वंवानो बीजो दाहडो एतरे बाजळानो दाहडो कहे से. हवाकमे लाडाने आवातुं दातुण करावे से. पसेन उघरावी तेल सडावी पीठी चोळी लाडाने तीयाक करे से. हाथुमां तलवार अन नाखियेळ धलावे से. एक गाडामे बेहाडी उगमणी पाह करे मोमनी हद होय साहा लाडाने लेकने जाय से. बैयरो लाडा हवाथ गाडामे मोतु गावे से. साहा जईकने लुडा लाडाने खभे बेहाडीने हेटा उतावे लुडीओ लाडाने हाथमे डांगर अन पोणी आले से. तीन दाहडा घमी धरीने लाडो दाडाने होय से. ईन ओणा काढवा अही कहे से. हेहली रीतमे हाजे बुडमणी पाह जईकने बुडवा दाडाने बोधे से. बपोरे बैयरो न पोयरो गीतो गावे से. आदमी मानह बाजळा सीवे से. हाजे रात्रे टीमली कुढे से.

हिबोळीना दाडे दाळीनी जेम ज उघरावे, तेल नाखे, पीठी चोळे, ओणा करावे से. हाजे आणा काढीने वळती वखते हिबोळी पूजवा जाय से. गामनी हद पर एक झाड हेतु घोडाने ढाबु मुकीकने हिबोळी मातानुं थानक होय से. जे पोरायो लुडीओ होय तेव्येणो मकाईना लोटना हळदेव नाखीकने रोटा बनावीने लावे से. जेवना रोटा हिबोळी माताने पूजे से. ने रोटोनो नेवोज बधा मोनहून आले से. मोनरीया डोल वगळे से अन लाडाने एक लोक खभा पेव बेहाडीकने गोळ गोळ करीकने कुढाले से. आम सात लोक बदलायकने लाडाने उसके अन कुढाले करावे-पाहे बैयरी गीतो गावे से. लुडीओ हाथमे डांगर आपे से. तीन लईकने मोटो झाड उपर नाखीकने हाथ जोडे से. भाभरीया गोत्रमे पोरायने पेणववानी होय तेव हिबोळी पूजे से. लाडानी हिबोळी जान जाती वखते वाटमे पूजे से. राते टीमली कुढे से.

बेठकना दाहडे रोज करे ते द रीते करे से. मोटला मानह बोधवानु करे से. बळता राडे जहा धरतीमाताने तेल चडाव्युं होय ते द जगा पोव लाडोने लुडा-लुडीओ तेल उतारवा धुमचो वरे से. बीलखानी टीमली पोव बधा बे-बे ओगरी मुळे एतरे पुजारां बोल बोलीकने तेल वेडे से. एतरे बधा उपोरथी हेटी उतावे से. मोनरीया भरवावालो ते द गोत्रनो होय से. ते पेणोलो होय से. तेनी बयव घोन मोनरीया डोवरना चोखा काले से. अने बोधो से. गोतरेलो भरवावालो कोरी गागेव ते नाखियेळ अन धोक चाखलु लईकने कुवे जाय से. पांस ओटा वधामणुं वधावीने मोनरीया पोणी भरीकने पुजे से. गागेव पर नाखियेळने चाखलु मेलीनन मोनरीया मुडा पोव मेलीने टोळे आवे से. टोळे लाडो गागरने अन गोतरेळीयाने करावे से. डोलीया डोली रमे से. गोतरेळीयो पैहा डोलीयाने आले से. गोतरेळानी मोनरीया डोवरनी उपर धलीए मेलवामे आवे से. घोरना लोकु अन भाभरीया गोत्रना बधा लोकु घोरमां घली आगळ बेहे से. गोतरेळीयो, पूजारां, डाहा आदमी मोनरीया पूजे से. गोत्रीज एतरे ते द गोत्रनो कुळदेव. खावा राधेलु अन धोण मोनरीया चोखानी कोदरी पूजे से. पछेन नात खाव से. नातना खाधा पछेन गामना मोडु अने हवा ओ सागना के खाखेरना पोयडामे खावा आलवामे आवे से, अन

खाय से. लाडाने तीयाक करीकने ब्रेकडा उपोर बेहाडीने लाडाना हगा मामोह, फुवोह, मासीह, जीजीह ढोलीया ने मोदोर वगाडीने कुदता कुदता पोताना घेरथी आवे से. तीने मोहाल्लु लावे ऐवु के से. मोहाल्लाने लोको टोले वधावीने माउवे बेहाडे लाडानो ब्राह वधावीने बे वीहन अगियाक रुपियाको पोह आले से. अन पछेन बधा मानह पोह आले से. लाडाना हगा मामोह, फुवोह, मासीह, जीजीह ढोलीया ने मोदोर वगाडीने कुदता कुदता पोताने घेरथी आवे से. तीने मोहाल्लु लावे ऐवु के से. मोहाल्लाने लोको टोले वधावीने माउवे बेहाडे से.

राते बाब बागे गोमनो डायो के मोटलो मानह लाडाने चाखला पेरावीने पाघडीमे सवा रुपिया मेलीने फेटो बाधा से. पेटीमे पल्ला मुके से. पोटी एतरे वाहल्लानी बनावेली एक जातनी मोटी टोपली से. ईनी मई रोटा घालवा वणवामे आवे से. ढोकणुं हो होय से. जोन तीयाक थईकने रातना एक बागे जाय से. पोटीमां मकाईना रोटला, चोखा, बंधु मुकीने लाडानी बोनेह शणगावीने माथे मुके से. बहाक आगणामे लाडाने खबा पोब बेसाडीने कुदाडे से. ते पछी सुपडामे डागवमे पैहो अने खुटो मुके से. अने घोबना नलीया उपर मुके से. ते पछेन टोले जईने लाडो पोटी लीधेल बोनेहने तलवार, शेर, हाक, नाबियेल आलीने पेणवा मोकले से. ते पछेन लाडो घोब रेय से. जोन जता रस्तामे शिबोले जईने शिबोली पूजे से. जोनमे एक गाडु होय से. तीमे बैयरो अन नाल्ला पोरा बेहे से. अगोल पोटी मेलीने लाडानी बोनेह बेहे से. तीन लुडीओ पंखो नाखे से. लाडीनुं घोब ढुकल्लु आवे एतरे कुदवानुं बंध करीकने चालु ढोल वगाले से.

लाडी पाहना मानहु एक टाटी लईकने कुदता कुदता जोनने उतारो आलवा लीधे आवे से. जहा जोन पाडवानी होय तो टीमली रमे से. पछेन टाटी हटी मेले से. तेनी उपोर लाडावाला लाडानी बोनेहने पोटी लईकने बेहाडे से. कलवो, अने पोणी पाव्या पछेन पल्ला सुपडामे मेलीने गोमना पुजारो, डायो, पटेल, सरपंच बंने पाहथी सरखा वखाणे से. बे-बे बयरो लाडीने तीयाक करवा जाय बीजी बे बैयरो चोरी पाडे से. बीजी पाह टोले लेय से. चोरी बनाव्या पछेन त्या जान्याने चोरी कधवा डोग लीने बोलावे से. टोलेथी कोलीयु भागीने चोरी पर लाडानी बोनेहने बेहाडे से. तेनी होबे लाडीने बेहाडी से पुजारो पेणावीने चोरी फेरा फेरवे अन कन्यादोन करावे से. घोबमे जइकने बाजो बदले से. जोनने वरावती वखेत लाडावाला बधा मानहु लाडीने गाडामां बेहाडवा आवे से ऐम पेणावीने हवारे सात-आठ बागे जोनने करावे से पछेन जोन्या कुदता कुदता घोब आवे से.

लाडाने ओगणे जोन आवे एतरे लाडो घरमेथी बाबो आवीने टोलेथी लाडी हगाथ बाखे से. टोलेथी लाडी-लाडाना छेडा गौटीने घरमां बेसाडे से. अने एक बीजाने हाथेथी सोपासी छोडावे से. छेडा पण सात वखत छोडी अन थोटो वरावे से. घोबनी घलीए बेहीकने बाजो बदलावे से. घली अगोल बेहाडीने पथथरना नीहातशानु पोयु बनावीने लाडा-लाडी रमाडवा आले से. तेव्यानुं गोम पण पाडे से.

वडी तेनी उपर पाणी बेडीकने मुतवी भर्तु करीकने लाडीने कपडा बदलावे. तेर पछेन लोटोमे पोणी लईने घोब चोफेर सात वखत फेरवे सातमे फेरे एक लोटोमे लोटो मारीने झगडो करे से. सुपडामे मुकेला सकन जोवे से. लाडाने नवी लाडी उघरावे से. चाखला धुवे से. छाण उकळे नाखे से. नवली लाडी गोतरेळानी गावर लईने कुवे जाय से. सहा जाईकने डागर वावीने पोणी पावे से. नाबियेळ लोडी खोपकं आले से. कुवेथी गागर पाणी लावे तेने लाडो उतावीने घरमे मुके से. पुत वेवा पुरा हो जाय से. थोडा दाहडामे आणा वारे से. पुतवे के टोपली वाववी पुत के से.

हालना समयमे बोपा गोममे भाभरीया गोत्रना एकविह घोब से. जीमे राठ घोबना लोकुमे पोटी लईकने पेणवा जवानो रीत-रीवाज से. बाब घोबमे जवान धया होवाना लीधे लाडो पोते पेणवा जाय से. पोटीए पेणवानुं कावण भाभरीया गोत्रनो देव कुवाशे होवाना लीधे पोटीए पेणे से. आधी वरहोथी चाली भाभरीया रीत हाय लुप्त होती जाय से.

भाविनी चेतनेचे सामायिक

भावाच्या लग्नात बहिणीची वरात

गुजरात राज्याच्या पुर्व दिशेला बडोदा जिल्ह्याच्या छोटा-उदेपुर तालुक्यात 'राठवा' आदिवासी जमातीची वस्ती आहे. राठवा आदिवासींमध्ये ४३ पेक्षा अधिक गोत्र आहेत. त्यात प्रत्येकाचे रीतिरिवाज निरनिराळे आहेत. त्यातही 'भाभरीया' गोत्राच्या लग्नातील लग्नाची वरात पाहून अधिकच आश्चर्य वाटते. या गोत्रात भावाच्या लग्नात बहिण डोक्यावर भाजी-भाकरीची टोपली घेऊन (ज्याला त्यांच्या भाषेत 'पोटी' म्हणतात) वधूला घ्यायला जाते. हा समाज सुरखेडा, अंबाला, देवघाट, बोया, हरवांट या ठिकाणी राहतो. आपापल्या एकाच गोत्रात सोयरीक संबंध होत नाहीत. वर-वधूंचं गोत्र निरनिराळं असतं. निराळ्या गोत्रातील लोकांनाही भाभरीया गोत्रातील वधूस घेण्यासाठी काच प्रथेप्रमाणे वरात घेऊन जावी लागते. 'बोया' गावाच्या सुरतनभाईच्या लग्नातही त्यांची लहान बहिण वरात घेऊन त्यांच्या वधूला घ्यायला गेली होती. या प्रथेविषयी बहिणी देतांना सुरतनभाई यांनी सांगितले की, 'आमच्या देवाचं लग्न झालेलं नव्हतं, म्हणून आम्ही स्वतः वरात घेऊन जात नाहीत!'

राठवा समाजातील सर्व गोत्रांमध्ये सात दिवस लग्नविधी चालतो. पहिला दिवस लग्न देणे व नवरदेवाला तेल चढवायचा असतो. संध्याकाळी धरणीमातेची पुजा केली जाते. तेल चढविण्यावेळी नवरदेवाचे सेवक म्हणून दोन मुले व दोन मुली उभ्या राहतात. त्यांना 'लुडा-लुडी' म्हणतात. पहाट असताना वाजत गाजत बैलगाडीतून पुर्व दिशेला नवरदेवाची मिरवणूक जाते. तेथे जाऊन सुर्याला वंदन करून त्याचा आशिर्वाद मागतात. त्याचप्रमाणे सायंकाळी सुद्धा पश्चिमेला जाऊन मावळत्या सुर्याची पुजा-अर्चा करून आशिर्वाद मागतात. लग्नविधीच्या सात दिवसात रोज हा दिनक्रम असतो. वरास रोज

हळद-तेल लावून न्हाऊ घातले जाते. नवरदेवाच्या हातात तलवार व नारळ देतात, तसेच नवरीच्या हातातही कट्यार व नारळ देतात.

लग्नाच्या आदल्या दिवशी सर्व नातेवाईक गोळा होतात. रात्री सागाच्या पानांच्या पत्रावळीवर सगळ्यांना जेवण दिले जाते. पंगत आटोपल्यावर नवरदेवाच्या डोक्यावर 'पगडी' बांधतात. अंगावर नवे कपडे व फुलांचे हार घालतात. घरासमोर ढोल नगारे वाजवित नवरदेवास खांद्यावर घेऊन नाचतात. मग रात्री बारा वाजता नवरदेवाच्या लहान बहिणीच्या डोक्यावर टोपली (पोटी) ठेवतात. हातात तलवार व नारळ देतात. मग तिला बैलगाडीत बसवून वाजत-गाजत वरात नवरीच्या गावाला जाते. नवरदेव मात्र घरीच थांबतो.

नवरीच्या गावाला गेल्यावर सर्व वऱ्हाडास झाडाखाली बसवले जाते. वऱ्हाडातील प्रमुख लोक नवरीचे कपडे व दागदागिने देतात. ते घेऊन नवरदेवाकडील दोन स्त्रिया नवरीला बघायला व सजवायला जातात. नवरीची आई नवरदेवाच्या बहिणीची आरती ओवाळून स्वागत करते. लग्नस्थळी ३-४ लोक संरक्षणासाठी हातात काठ्या घेऊन उभे रहातात. पुजारी लग्नविधि पार पाडतो. लग्नविधीनंतर नवऱ्या मुलीला बैलगाडीत बसवून घरी आणले जाते. वरात नवरदेवाच्या घरी परत आल्यावर 'वरमाथ' नवरीच आणि नवरदेवाची बहिण म्हणजे तिच्या मुलीची आरती ओवाळून स्वागत करते. मग नवरदेवाची बहिण नवरदेवाला तलवार आणि नारळ परत करते. मग नवरदेव नवरी घरात येतात. घरात आल्यावर एकमेकांच्या हातातून सुपारी सोडवतात. एकमेकांना घास भरवतात. एखादी बाहुली आणुन त्यांच्या कडेवर बसवतात. तिला त्यांच मुल समजून तिच नाव ठेवतात. त्याच्यावर पाणीटाकून बाळाने शू केली असं म्हणतात. अशाप्रकारे नवरदेव नवरीची चेष्टामशकरी करतो. सर्वजण या आनंदात सहभागी होतात, मजा लुटतात. नवीन नवरी पाण्याची घागर घेऊन भरून आणते, मग नवरदेव तिच्या डोक्यावरची पाण्याची घागर उतरवून घरात घेऊन जातो. मग थोडे दिवस नवरदेव नवरीच्या घरी जातो. दोन-तीन दिवस तेथे थांबून पत्नीला घेऊन घरी येतो. असे दोन-चार वेळा झाल्यानंतर त्यांच्या संसाराला प्रारंभ होतो.

बदलत्या काळाप्रमाणे या रितीमध्येही बदल होत आहे. आता फक्त ५०% लोकच अशाप्रकारे लग्न लावतात. इतरांनी दुसरा मार्ग अवलंबिला आहे. यामुळे सदर प्रथा नामशेष होण्याच्या मार्गावर आहे.



आपले के'वात

फारतणी संस्कृतिने चानी आवती परंपराणे मूले ते आगालथी ज चानी आवीया. आपलाहाय जीं नखाणमां आजे मीलतह तीं ते आगाल मूंअे उनायने चानी आवहं. फारतणी फाषा ने संस्कृतिमां बहुं जातणूअ् हेरवाणूअ् मीलतहं. नवअ् जीं कांय नखातहं ने तेवअ् जी नखातहं तीयामां ज हासे अेवअ् नखातहं. पण जी नवअ् बने ती नखाणमां हो होय ने ने मूंअे मूंअे तीयामां हो होय. चानी आवती परंपरामां तीं संस्कृति देखाय. ने ती बढअ् बढती बोनी बोनात तीयामां हेरवाणूअ् मीले. आपलाहाय पेलो सवाल ओ होय का संस्कृति अेटले काजा? हेरामां रयात ती ने गामळामां रयात तीणे संस्कृति जुदी जुदी होय का? अेवअ् बढअ् जायणा वगार तीया विशे खियाल करवाणअ् बहुं खियाण कवाय.

कुदरतणा खोलांमां जीं आदिवासी रतेहे तीणे ऐक बहुं हारी चानी आवती हासे. ती बढअ् मूंअे मूंअे नोके कयात तीयामां ज टकीनअ् हासे. आदिवासी नोकाहे पेहे नखीनअ् कायनी फण तीणे चानी आवती बढी वातमां बढअ् हासे. फणीनी कायनी तेहुं तीणे पाहे मोटे मोटे चपळाहामां होय ततवअ् हासे. तीणेमांहा कोय जुदी जातणी शक्ति हासे. आपले बढाहे पाहे राजा पांठाणी हासे. हरेखी वखातणे पेयले, गीते, वास्ता, जीं जुदे जुदे वखात गावायात तेवी हासे. बढअ् बहुं हासे. तीं बढअ् जुदा जुदा वाजिंत्रो हारी कवाय, तीयामां टावपअ्, तुव, वाहली, धांधली, टींगरी अेवा बदामां हहवाणअ् हो हासे.

आदिवासी नोकाहे पेहें गीते, जीखणे, के'वात वास्ता ई बदामां संस्कृतिने जीवनणे आनंद हेरवाणो मीले. ती बढअ् जुदे जुदे समये आपलाहाय वखातअ् मीले. आपले केवात ने जीखणहामां जे कल्पनाने बुद्धि देख्वातीया तीणे विशे आपले विचार जे ते जीणहाय बुद्धि वगारने नोको मानात तीणे पेहे बढअ् बढअ् जाणवाणअ् हासे. आजे आदिवासी नोकाहेणे आझाद फारतणा वखात हारी मीली जावाणअ् कवामां आवे. पण मुख्य प्रवाह अेटले काजा? जीणे जीणे शंढायनी डोहनीणअ् जावा मान नी मीले. डोहनीणे हरेखो भाग वखातमां वी आवे. डोहनी हाहवे जाय ते कोईणे वांदो होय. अेवा नियमो करता हाते हमाज तीणेमां हा. आपले पेहे जीं हासे ती दुनिया हेरती हा ते विचार वखात का ईणे पेहे ते बढी जाणकारीने हमाज हा ततरी आपले पेहे हो कायनी हा. आदिवासी नोकाहें पेहे जीं हमाज ने जाणकारी हा तीं आपले जाणने काजा हाते तेवअ् आपले आपले केवातमां काणी वात हासे ती जाणजे ते केवअ्!

दक्षिण गुजरातमां आदिवासी नोके वहते हे तीयामां चौधरी, धोडिया, गामीत, कुंकणा, वसावा, कोटवाले, दुबले अेवी नहदी जातणे नोकेरअूते हां. तीयामामणे ऐक चौधरी हा. चौधरीणे जे के'वात हा तीणेमां नोकाहे जीवनणी वात तीयामां आवतीया. तीणे केवातमां हाची वात ने जीवनमां बनीना परसंग ने अनुफवमांथी ऐ बदी के'वात आवनी हा. ऐ बदी केवात मूअे मूअे ज कवातीया. ने हाचवयनी हा.

गडाहा वगाव गाल्लाअू नी वले. आपले जाणताम का कोय बी काम होय वडील माणहा वगाव काममां अबदा पळे. फण तेहुं अमे आपले जुवान्नां तीणे आवळत परमाणे जाते ज करणे तीयाव होय जायात ने गडाहाय नी नेजायात.

आपले जाणजे का चौधरामां वेवा अेटले आनंदणो उत्सव कवाय. तीयामां आखी रात डोवळा हावी नाचीन पूठी बीजे दिही नाडाणे माफामां बेहालीन् गडलाहामां जान काळवाणी. जानीमां जावाणअू अेटले जुवान्नाहाय ते वातज नी पूछवाणी. बदा जुवान जुवान तीयाव होय गयाने गडाहाय कोईणे कायनी नेदा. तेहु ऐक डोहो जानमां आवणे तीयाव होय गो. फण जुवान्ने डोहाय जानमां आववाणी ना पाली देदी. केहे का जानीमां डोहाणे कांय होय ते हाचुववा पळे. अेटले मजानी आवे. तेहु डोहो ते दपीन् पांजरामां बेही गो. ने जान नाडेंणे गामां पअूची ते जानणे अटकावी. ने कअूय का आमावे सवालणे जवाब आपता तेज जान जावा देजे. तुमावे पन्नावाणअू होय ते गामणे पादवे कूवो हा तो कूवो धीहा कअूते फरवा पळी. बदा जुवान्नाते विचारमां पळी गया. कूमने केहे केहे फरवाणो. ने गडाहाय याद करणे मन्नडा. तीयाव पांजरामां बैठनो डोहो कअूतोवा पोहाहा चिंता नखे करता. गाम वाला कअूला आसवाथी ते कूवो गालाय का जो. ते धीहाथी हो कूवो थोळो फराय. तीयाव जुवान्ना बोनी पयळा का गडाहा वगाव गाल्लाअू नी चाने.

इंये क'वात जेवी ज ऐक बीजी के'वात हासे. धीहा करीन कूवो फरायनी ने आसवा करीन कूवो गालाय नी. ऐवी थोडळक के'वात आपले जाणता.

(१)आडंलां ब्रेअू कूटायां, (२)आवी पावणी ने बेहाडी दळे, (३)कांबलो फीगी तीयाव खराब पळी, (४)बगनो फगात हअू वखात घूणे, (५)धयवअू हाथे ने पयळअू माथे, (६)आजूतो हेदनाशे, (७)आसवामां पाणी पूगे ता हुदी जीवजे, (८)आदो खायने लागजो, (९)अकानणो बोकाले, (१०)अेहनारी आवी गोड, (११)ओकणो बे नी होय, (१२)आग नागे तीयाव कूवो खोदे, (१३)आखी रात दल्लअू ने कोयळामां आहारअू, (१४)आतले नीफलाय गये, (१५)अखात्रीणे पूंज मुकी, (१६)अवताव बल्लो, (१७)आखलो उख्खावोवा, (१८)आया मीली ते बदे मीळे, (१९)आसी राबडी पासी नावी, (२०)अेखना माणहाथी वेव नी वले, (२१)कय काजा ने नावो काजा, (२२)कहार करे तो बीजो, (२३)काल्ला मेगाणे पूंज मूकी, (२४)कान फूकी फूकीने हाशे कअूदो, (२५)काग टचे ने बग टचे, (२६)कूकडो वाह्यो ने जगलो नाठो, (२७)खावाणे शेटनो ने बेहवाणो आटनो,

(२८) खांडी कोदवी धोणे गर्ई, (२९) खोखरे उंबरे बगनो भूत, (३०) घडमां उंदरे
 झुंजे मरे ने वट ते जबरों, (३१) खेडे तीयाय खेती ने दय तीयाणे खहर,
 (३२) गजवामां होय तीयाय खावाय, (३३) गरीबणे फोजहाय ने तवंगरणे बहु,
 (३४) गमदा आंबणे पोहो.

अेवी बहू के'वात आपळे नोकाहा पेहे हासात तीयामां आपळे नोकाहे बंदी
 ज वात आवे. फण अमे जीं गअूडे माणहे हासात तीणे पेहे ज अेवी वात दअ्यगनी
 हा. तीहो थोळाक वरहामां आपळे विहराय जाहूं ते ती टकी दय अेवअू आपळे
 बडाहं करवा जो जे.

आल लेखाचा मराठी अनुवाद

परंपरा

भारतीय संस्कृती आणि परंपरा मुळात परंपरागततेमुळे आगतागायत भक्कमपणे
 टिकून आहे. लिखित साहित्याची देखील परंपराच होती. भारतीय भाषा आणि संस्कृतीत
 विविधता आढळून येते. ही विविधता केवळ सृजनात्मक लिखित साहित्यातच आढळते,
 एक समज दिसून येतो. सृजनात्मक कार्य मौखिक आणि मौलिकही असते. जे
 सुरक्षित राहिलेलं आहे. परंपरेने चालत आलेल्या त्या मौखिक साहित्यातच
 संस्कृतीचे अससल प्रतिबिंब दिसून येते. जीवन जगण्याची नैसर्गिक उर्मा या साहित्यातच
 दिसून येते. संस्कृती काय असते ? संस्कृती म्हणजे काय ? हे प्रश्न मला नेहमी सतावत
 असतात. याच्या उत्तराच्या संदर्भात ही अनेक मत-मतांतरे दिसून येतात. शहरात
 राहणाऱ्या आणि खेड्यात राहणाऱ्या लोकांची संस्कृती वेगवेगळी असते का ?
 संस्कृतीही संस्कृतीच्या अभ्यासाशिवाय आपण त्याविषयी ठामपणे बोलणे म्हणजे त्या
 संस्कृतीवर अत्याचार करण्यासारखेच आहे. दबावाने संस्कृतीत बदल घडवून आणता येत
 नाही की तिचा नाशही करता येत नाही. संस्कृतीची मुळं फार खोलवर रूजलेली असतात.
 आदिवासी संस्कृती आणि परंपरांच्या संदर्भात अनभिज्ञ असणं मानवी रूपासाठी अडथळा
 ठरू शकतं.

निसर्गाच्या सानिध्यात वसलेल्या आदिवासींच्या स्वतःच्या परंपरा आहेत. या सर्व
 संस्कृती मौखिक पद्धतीने टिकून आहेत. लिखित स्वरूपात काहीही नाही. परंतु पूर्वापार
 चालत आलेल्या परंपरांमध्ये सर्व काही आहे. हे आदिवासी निरक्षर असूनही मोठ-मोठ्या
 प्रमाणे नसेल, ते यांच्या जवळ आहे. या लोकांजवळ एक अद्भूत शक्ती आहे. या
 लोकांजवळ राजा पांठाची कथा, हरखी या लोकोत्सवच्या प्रसंगी केले जाणारे नाटक,
 गीत, कथा, वेगवेगळ्या ठिकाणच्या दंतकथा इ. प्रकारचे मौखिक साहित्य उपलब्ध आहे.
 या सर्व कथा वेगवेगळ्या प्रकारच्या संगीत वाद्यांनी लयबद्ध केल्या जातात. त्यात
 डमरू, टारपू, तूर, बासरी, धांधल या प्रकारचे वाद्य येतात. हसणे ही यांतच
 मोठी.

आदिवासी लोकांजवळील गीतं, आन्हे, म्हणी, कथा या सर्वांमध्ये संस्कृती आणि जीवन जगण्याचा आनंद दिसून येतो. हे सर्व वेळोवेळी प्रसंगानुसार आपल्याला ऐकावयास मिळते. ज्यांच्या म्हणी आणि आन्हांमध्ये प्रचंड कल्पकता आणि बुद्धीचातुर्य दिसून येते, त्यांनाच आपण निबुद्ध मानतो. या लोकांजवळ प्रचंड माहिती आहे. त्यांना स्वतंत्र भारताच्या नागरिकांबरोबर मुख्य प्रवाहाबरोबर पावलं टाकण्याचे आवाहन केले जाते. परंतु मुख्य प्रवाह म्हणजे काय ? जेथे विधवांचा सन्मान केला जात नाही, जेथे स्त्रियांना समान हक्क दिले जात नाहीत, जेथे विधवा पुनर्विवाह करू शकत नाही. या सर्व अनिष्ट रूढी आदिवासींमध्ये नाहीत. आदिवासींजवळ असलेल्या ज्ञानाने जगातील विद्वान स्तंभित झालेले आहेत. जगातील विद्वान सांगतात, 'आदिवासींजवळ जे ज्ञान आहे, ते आपल्या जवळील ज्ञानापेक्षा कितीतरी पट अधिक आहे.' हे सर्व जाणण्यासाठी आपल्याला काय केलं पाहिजे हा विचार सर्वसामान्य माणसाने करायला हवा.

आदिवासींच्या म्हणींमध्ये असलेला अर्थ जाणण्याचा प्रयत्न करू या. दक्षिण गुजरात मध्ये ज्या आदिवासी जाती आहेत त्यांत प्रामुख्याने चौधरी, ढोडिया, गामीत, कुंकना, वसावा कोरपालिया या जातींचा समावेश होतो. यात चौधरी ही एक प्रमुख जात आहे. चौधरी जातीतल्या लोकांच्या ज्या म्हणी आहेत, त्यात प्रामुख्याने त्या लोकांच्या अनुभवांचा सामावलेला सारांश प्रत्ययास येतो. त्यांच्या म्हणीचे स्वरूप सत्य घटना, प्रसंग आणि त्यांच्या अनुभवांनी घडत जाते. त्यांच्या मौखिक परंपरेने सुरक्षित ठेवलेल्या म्हणी आपण वाचायला हव्यात. उदा. बिना बुढे गाळी न चले । (वडीलधाऱ्यांच्या सल्लेशिवाय चालत नाही)

चौधरी या जातीत लग्नाचा प्रसंग एका उत्सवाचे स्वरूप धारण करतो. डमरूच्या तालावर धुंदीत नाचणे आणि गीतांच्या लयीत आपल्या इच्छा व्यक्त करण्यात कमालीची नैसर्गिकता दिसून येते. मांडवाच्या दुसऱ्या दिवशी वऱ्हाडी वधूच्या गावी जातात. जातांना वर विशिष्ट ढोलीत बसतो व वऱ्हाडी बैलगाडीत बसून वधूच्या गावी जातात. त्यात एक वयस्क म्हातारा वऱ्हाडात येणार असतो. परंतु त्या वृद्धाला घेण्यास सर्व युवा वर्गाचा नकारच असतो. कारण मध्येच त्या म्हाताऱ्याला कमी जास्त झाले तर युवावर्गाच्या आनंदावर विरजण पडते. तरीसुद्धा म्हातारा बैलगाडीच्या मागील भागावर बसूनच जातो. वऱ्हाडी वधूच्या गावात पोहचताच त्यांना अडवलं जातं आणि त्यांना सांगितलं जातं की आमच्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर दिले तरच वऱ्हाडाला पुढे जाऊन देऊ. तुम्हाला वधू घेन जायची असेल तर गावाजवळील विहिरीला तुपाने भरावे लागेल. ही गोष्ट ऐकून तर युवावर्ग गोंधळून जातो. ते विचार करू लागतात की विहिरीला तुपाने कस भरावे ? अनुभवी लोकांना विचारू लागतात. तेव्हा बैलगाडीच्या मागील भागावर बसलेल्या त्या म्हातारा मुलांना सांगतो की मुलांनो, काळजी करू नका. गावकऱ्यांना सांगा की मासे पकडण्याच्या जाळीतून अगोदर विहिरीला गाळून दाखवा, तरच आम्ही विहीर तुपाने भरू. एकदाका वधूपक्षाकडील लोकांकडून कळले की हे काही शक्य नाही. विहिरीला मासे पकडण्याच्या जाळीतून कसं काय गाळणार ? तेव्हा तुम्ही सांगा की तसं

आम्ही ती विहीर तुपाने कशी काय भरणार ? तेव्हा तरुण वर्ग म्हणतो, 'बिना झेब न चले' अर्थात अनुभवी व्यक्तिच्या सल्ल्याशिवाय आपण पुढे जाऊ शकत नाही. वावरून च दुसरी म्हण तयार झाली आहे की 'घी से कुआँ नही भर सकते, जाली से कुआँ नही गाल सकते.

म्हणी :

- १) पगडी मे दवा थी, पिताजी मर गया
- २) कंबल भागेगा तब पता चलेगा
- ३) बग भगत सौ बार घुमता है
- ४) दिपावली पर नाचा वह होली पर नाचेगा
- ५) खाने को रोटी बेठने को ओटा
- ६) खेते उसका खेत रहे उसका घर
- ७) गोफन के पत्थर से निशाण मारा
- ८) जेब मे हो तो खाया जाय
- ९) अफिन में सो गया



भाषा : कुंकणा

माना दिल्लीना अनुभव

दिल्ली कीसीक आहा, काय आहा ती खबर नी हती. आमला सांगां का "दिल्लीला जावला." आमी घरहून कलाकार भाई-बहेन साहला ली हन आनांव. दिल्लीला आनांव त आपले जे इन्दिरागांधी कलाकेन्द्र वर उतरनाव त आखे भारतदेशने आदिवासी साहला मीळनांव. नवी नवी भाषा, वायला-वायला पहेववेश हेरी आयकीहन आनंदित हुयनांव.

दुसरा का तेने पूड मिटींग आयकी त जमीन जंगल विशे जानुला मीळनां. ते कना अधिकारी हतात अन कोन हतात ती आपले नीं वळखजन पन आपले आदिवासी भाई साहला चांगले बीते तेंही गोठ दाखवी. यी जागा अन झाड आपलां आहात, तेवर कोनाना अधिकार नी आहा. यी गोठ आयकी त माला होडा आनंद हुयना का खरेखर ईसां आपले दरेक गांवमां ऐकता करी ने संप राखीहन आपले जागा जमीन साटीं काहीं तरी करूं ईसां माने दिलमां हुई गेहें.

अन मागुन मग अलग-अलग गावना सांस्कृतिक पोग्राम हेरीहन खूब खुश हुयनांय. आपले आदिवासी भाईसाहमां सांस्कृतिक कला आहा ती आजुनही जीवीत आहा ती आपले जाळवी राखुला अन चालु राखुला आहा.

अन दिल्ली त माला होडीक गमनी का, खोब चांगली गमनी. दिल्ली सरकारनी नीहीं पन आपले आदिवासीसीं आहा ईसां माला लागना. दिल्ली कीसीक आहा, कठ आहा ती आमी कोनी देखल नीहीं, अन कोनी दाखवेल नीही का ई सरकार आहा. ईसा खरेखर त बाहेरने लोकसीं यीं करेल का आपले लोकसीं करी थवेल, यीं काहा करताहां? ईसां नी हुयुला पड. जीसां का ये पृथ्वीवर आज आपले ऊभा आहाव ती आपली पदरनी आईस आहा तीनी चाकरी ककला आपला हक्क अन अधिकार आहा तीं साठी जानपन देवला आमी तयेर आहांव. काहा का आज आपले जान देंव त आपठलां पोसां मोहर महेनत मजुरी करी जगतील, जगत रहतील. मानां ज नीहि, तूमनी ज नीहि पन अखे आदिवासीसीं येनी जतन ककला पाहाय ज. अन करतील ईसी माला आशा आहा. आज आपले जागावर मोठ-मोठला देव-देवी आहात, जंगल आहा, दगड आहा, तेने हारी पशु-पक्षी, जीत-जनावर आहात तेना आपले ऐक सेवाक आहाव अन सेवा करता रहूं. ईसां करी पूडलीपीडी पन करील ईसी माला आशा आहा अन करतील ज.

आमची दिल्लीवारी

दिल्ली काय आहे ? याविषयी आम्ही पूर्णपणे अनभिज्ञ होतो. आपल्याला दिल्लीला जवळ आहे असे आम्हाला सांगण्यात आले होते. म्हणून आम्ही सर्व बांधव दिल्लीला निघून गेलो. आम्ही जेव्हा प्रथम इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्रावर पोहचलो तेव्हा तेथील जण बघून तर आम्ही आश्चर्यचकितच झालोत. तेथे संबंध भारतातील विविध जमातीच्या आदिवासींना जवळून पाहण्याची, त्यांची भाषा ऐकण्याची, त्यांची परंपरागत वेशभूषा-कलाकॄती बघण्याची जी दुर्मिळ संधी आम्हाला मिळाली, त्यामुळे आमच्या ज्ञानात मोठेच वृद्धी झाली.

हमपश्चात झालेल्या सभेत एका अधिकाऱ्याने जंगलाच्या जमीनीसंदर्भात चांगले माहिती दिली. या जमीनी, जंगल आमच्या मालकीचे आहेत, त्यावर कुणीही अधिकार नाही. त्यांच्या या गोष्टीमुळे मी निश्चय केला की आपण गावागावांत जाऊन आदिवासींना त्यांच्या हक्कासंदर्भात जागृत करायचे.

त्यानंतर संपन्न झालेल्या सांस्कृतिक कार्यक्रम खरोखर अद्भुतच होता. हा ठेवा जंगल जोपसायला हवा, त्याचे संवर्धन करायला हवे. हा संदेशच जणू त्या आदिवासींना मिळाला.

संघ दिल्ली केवळ नागरी लोकांचीच नाही तर आदिवासी लोकांची सुद्धा आहे, हे जेव्हा दिल्ली बघितली तेव्हा लक्षात आले.

अजली जी आज दुर्दशा झालेली आहे, त्याला जबाबदार कोण ? आपण ज्या दुर्दशात आहोत, त्या धरतीमातेचे जतन-संवर्धन-रक्षण हे आपले कर्तव्य आहे. त्यात आपण कमवावे लागला तरी हरकत नाही. सर्व आदिवासींनीच हे कर्तव्य लक्षात घ्यायला हवे. त्यांच्यासाठी, त्यांच्या चिमुरड्यांच्या अस्तित्वासाठी. आज आपण हा लढा दिला, आदिवासींची सेवा केली तर पुढची पिढी आपलं नाव स्मरणात ठेवेल.



भाषा : पंचमहाली भिल्ली

गोमडुं अंधसरधा अन देजपरधा वाक नी जोये

पंसमाल जिल्लामां ता. ८-०४-०५ ना दने तांण ग्राम विकास केन्द्रनुं उदघाटन डॉ. गणेशदेवी साहेबना हाथे करवामां आयुं ई परसंगे कानजीभाई पटेल, एकता परीषदना कार्यकर्ता श्री मनोजभाई, तालुका परमुख अने आहे पाहेनी गाम पंचायतुंना सरपंस, ग्राम विकास केन्द्रना कार्यकर भाई बेनु, आहे पाहेनां वीह गाममांथी आवीला आदिवासी-विचरती-विमुक्ति जनजाती टीमज अन्य भाई बहेनुए हाती मलीने आ कार्यने सफलता पुरवक पाव पाड्युं.

आ आखा कार्यक्रममां वास्तुवमां गाम केवुं होवुं जुव्ये, गांमनो विकास कीवी रीते करीए तो आपडा गामना भाई बेनो एकवीसमी हदीमां कीवा आयुजनोथी टकी रीहे ईना इपिब जुब दिवामां आयुं.

आखा कार्यक्रममां पेलां ग्राम-विकास केन्द्रनो अरथ हमजाव्यो, जीमां गामडांनो आपडाज माणसो पुत पुतेनो विकास कई रीते करवो? आ परसन आपणने घणो भार लागे से. पुण उडाणथी जुवा जव्ये तो आपणा ज गामना परसनने जाते हमजी अगेड आववेनो प्रयत्न करहु तो विकास करी शकासे. आज हुदी घणोवदो आदार बीजा इपिब राखवाथी ते सेख चल्लीना(मशकरी जेवा) जेवा बण्या तेमां आपडो वखत आन नाणां वेडफायां से. इतिब विकासनुं माध्योम पुतेना गामथई करीये तो आवनारी पेडीने प्रोत्साहन मळहे. आपु जाणये से के आजादीना पसाह वरह जातां रद्यां से, सरकार परजा हाकू घणीयु युजना बणावे से, सतां हमज अगेड आवतो नथी पुण पसाडी रीतो जाय से. जी मळेसे इति समाजना अगेळ पडता माणहुज ईनो लाब ले से. ने आपडा माणहु ईनी पसेड आंदळी दोट मीले से. येकते अभण, गरीब सतां सारी वहाली वस्तु मीली आ युजना पसेड आंदळी दोट मीले से. सरकार घणुं ताजु काम करे से पुण ई अउदे वस्तेथुं वळांक लीले से.

गामडांनो विकास करवो वे तो आपडे हाते मलीन काम करहुं तो घणुं बहु थाहे. सरकारने राहत थाहे, काम ना करीए तो आपडी जमीन दनी दनी दूकी थाती जाय से. परी ईवुं बणे के आपडी पासली पीडी हाकू मकान बांदवा जमीन हशे. एक बाजु खरसा वदे, बीजी पाहे मोगवारी, आपडे हुं करी हकवानां? पुण गाम विकास केन्द्र द्वारा एक नवो वस्याव आपडी हामे मिलवामां आयो से. ती ई के आपणो विकास आपडा हाथे करवो. गामडांमां एकता खुटादिवाजो, वहेम, वगेदेने सुडवा पडहे. नही ते आपडा भाई भाई नही रहेने आपडा बाप दादानी महामूडीने वासो से ते पळमां वेर विखेर थाई जाहे. ईतरे आपडे बदा एक रीहु ने काम करहु तो दनियानी कुई ताकुत आपुणने नमावी ना सके.

होतांना दिसत आहे. कारण गावात ज्या वस्तु, साधनांची गरज आहे त्यांचा पूर्णतः अभाव जाणवतो. सावकाराच्या कर्जातून या वस्तू मिळवणे कठीण झाले आहे. यातून मुक्ती मिळण्यासाठी आपल्याला शासनाच्या मदतीची गरज नाही. फक्त आपल्या समाजात, छोटे बचत गट बनवून रोजचा फक्त एक रुपया जरी वाचवला तरी महिन्याचे तीस रुपये होतील. दहा व्यक्तींचा एक बचत गट बनवून आपली बचत बँकेत आपल्या बचत गटाच्या नावावर जमा करावी. यामुळे सर्व स्त्री पुरुषांना बचतीची सवय लागेल. संघटीत राहण्याचे महत्व कळेल. आपल्याला जे व्यर्थ खर्च करण्याची सवय आहे. ती मोडेल. अशा प्रकारची बचत जर केली तर त्याचा लाभ आपल्या मुलांच्या शिक्षण व भविष्यासाठी करता येऊ शकतो. यासाठी शेत जमीन किंवा दागिने सावकाराकडे गहाण ठेवून व्याजाने कर्ज घेण्याची गरज पडणार नाही. आपल्या समाजाच्या वाईट प्रथा-रुढींवर सुद्धा आपल्याला बंधन आणावे लागतील. तेव्हाच आपण पूर्णतः कर्जमुक्त होऊ शकतो.

रोगमुक्ती

गावात सार्वजनिक स्वच्छतेचा अवलंब करून आपण गाव रोगमुक्त करू शकतो. सरकारी दवाखान्यांकडेही लक्ष द्यावे लागेल. गावामध्ये डॉक्टर, नर्स येतात की नाही हे पाहिले पाहिजे. सरकारी दवाखाना जर दूर असेल तर सगळ्यांनी मिळून शासनाकडे मागणी करून गावात छोटे रुग्णालय सुरू करावे. म्हणजेच प्रत्येकाला गावातच प्राथमिक उपचार मिळू शकेल.

उपासमारी पासून मुक्ती

आपण सगळे मिळून उपासमारी पासून मुक्ती मिळवू शकतो. ह्या करीता आपले सर्व बंधू भगिनींनी एकत्र येऊन मंडळ बनवावे. या मंडळाद्वारे सगळ्यांनी थोडे थोडे धान्य एकत्र करून 'धान्य कोष' (Grain Bank) तयार करावा लागेल.

ज्या वेळेला एखाद्याला गरज पडेल त्या वेळेला त्या कुटुंबाला त्यातून धान्य देता येईल. जेव्हा पीकांची कापणी होईल तेव्हा तेवढेच धान्य पुन्हा त्या व्यक्तीकडून परत घेऊन धान्य कोषात जमा करता येईल. त्यामुळे वेळेप्रसंगी लागणारे धान्य विकत घ्यावे लागणार नाही. वाचलेला पैसा शेतीवाडीवर खर्च करता येईल. व त्यातून अधिक उत्पन्न मिळवून धान्य कोषातून उसने घेतलेले धान्य पुन्हा परत करता येईल.

अज्ञानापासून मुक्ती

गावातील कोणताही व्यक्ती शिक्षणापासून वंचित नसावा. त्यांना लिहीण्या वाचण्याचे ज्ञान असावे. त्यामुळे त्यांची व्यवहारात फसवणूक होणार नाही. या करीता गावातील सुशिक्षित व्यक्तींनी साक्षरता वर्ग चालवायला पुढाकार घ्यावा.

शोषण मुक्ती

गावात सर्व सामान्य गरीब आदिवासी, दलीत वर्गाचे कायम शोषण होत असते. अशा वर्गाला आपल्या अधिकारांची जाणीव करून देऊन, शोषण मुक्त समाज निर्मितीचे काम आपल्याला करावे लागेल.

बीजू के गामडांना आपडा भाईबंदुनी आर्थिक परिस्थिति ताजी नथी, ई बचत पडता दीवामां बुडीला होयतो आपडोज भाई व्यसनमां जातो रे से. ईन बीजू कुई मारग हुजतो नथी. आपडा केन्द्र द्वारा आनो उपाय से. आपडी पाहे ब. जाजोकमांथी थुडोक भाग व्यसन करी ई बचत आवनारां वरहुमां मुडुं कप जरे से. ई बसत आपडा बालकुना भणवामां खीतीना काम हाक, कुई उद्योग धंधो करवा काम लागहे. बसत नी टेव नथी तो हवे आपडे बसत करवी पडहे. कर्या करवा नुटको नथी अने ना करीए तो आपणुं से ई पुण खुई नाखवेना ईतरे उठो जावो अत्रे ध्येय प्राप्य ना थाय तां हुदी एकता नामना बामबाणने पकडी अगेउ बावो.

ग्राम विकास केन्द्रोमां नीसे परमांणेनी युजनाउ से.

(१) भंडोल फलिया (२) अनाज बेंक (३) अनौपचारिक स्कूल (४) पाणीनी मण्टी (५) मधमाखी उछेर (६) ओर्गेनिक खेती (७) निवेड.

आ बडी युजनाउ ग्राम-विकास केन्द्रमां आवे से. ईमां एकता, वहेम बचत, खुटाबिवाज, जुनी नीया पदती वगेदेनुं काम सात्ते से ईनुं खकं बाईईरव आ ग्राम विकास केन्द्रपाहेथी मळे से.

ग्राम विकास केन्द्राचा मराठी अनुवाद

अंधश्रद्धा व हंडाप्रथा

पंचमहाल जिल्ह्यात दिनांक ८-४-०५ रोजी तीन ग्राम विकास केन्द्राचे उद्घाटन ई. कपेरदेवी यांच्या हजेरीत झाले. या प्रसंगी कानजी पटेल, एकता परिषदे कार्यकर्ते मनोजभाई, तालुक्याचे सदस्य, सरपंच, ग्राम विकास केन्द्राचे कार्यकर्ते आणि आदिवासींच्या २० गावाचे गरीब बंधू भगिनी एकत्र आले होते. आदिवासी व विमुक्त आदिवासींच्या लोकांनी मिळून हा कार्यक्रम उत्कृष्ट रीतीने पार पाडला.

या कार्यक्रमात गावाचे स्वरूप कसे असावे, एकवीसाव्या शतकात गावाचा विकास कसा करता येईल या विषयांवर सविस्तर चर्चा करण्यात आली. शासनाकडून मिळविल्या जाणाऱ्या प्रकारच्या योजना चालत असतात. परंतु त्या गावापर्यंत पूर्णतः पोहचत नाही. गावापर्यंत फक्त योजनेचे नाव येते आणि थोडीफार शासकीय अनुदान. व तेही योजना कालव्यक्त. या प्रक्रियेतच गावाचा अधिककाधिक वेळ व पैसा अनाटायी खर्च होतो. शासनाकडून मिळविल्या जाणाऱ्या विकास जर आपणच केला, तर शासनावरही जास्त ओझे होणार नाही. गावाचे लोक पैसांच्या दुर्लव्यवहार करतात तेही बंद होईल. या करीता प्रत्येक समाजाला स्वतःची योजना करणे काम करावे लागेल. गावाचा विकास करायचा असेल तर आपल्या सर्वांना गाव मुळांचा प्रामुख्याने विचार करावा लागेल.

कर्जमुक्त गाव

गाव कायमी कर्जमुक्त झाले पाहिजे. आज गाव जास्तीत जास्त कर्जबाजारी

समाज नुई लक्षात घेऊन आपण गावाचा विकास करू शकतो. पंचमहाल, दाहोद जिन्हात समाजात हुंड्याची जी प्रथा आहे ती अतिशय वाईट आहे. अशा प्रथा व समाजात होणाऱ्या लागातील. त्यांचा आपल्या समाजावर फारच वाईट परिणाम होत आहे. अशा प्रथा बंद करण्यासाठी आपल्या सर्व बंधू भगिनींना संघटीत व्हावे लागेल.

समाजाच्या समारोपात डॉ. गणेश देवी यांनी समाजात एकात्मतेची गरज व्यक्त केली. ज्या समाजात एकात्मता नाही तेथे शांती नसते. त्याकरीता समाजात संघटीत होऊन समाजातील लोकांना एकाच मंचावर एकत्र आणायचे आहे, समाजाचा विकास केन्नाचा प्रमुख हेतु आहे.



भाषा : गरसिया

रामपुरा वडला साथे वार्तालाप

प्रश्न : आबोरा रॉम रॉम! केठा हा आबो हो? थेमरे नॉम हुं हीं?

उत्तर : आजजा रॉम रॉम सायेब. मु तं रामपुरा हों आवा हां. माव नॉम तं धनाभाई भवनाभाई वमाव. माव आई कं नॉम थावरी बेन.

प्रश्न : धनाभाई, थॅमरे केतरा भाई नं केतरी बेन हीं? भँणीयारां केतरां हीं?

उत्तर : माव पांस भाई नं पांस बेंने हीं. तीन भाई भँणीयारा हैं. बेंनो भणीयारी नँ हीं.

प्रश्न : ओ..ओ.. वाहकं कटुम हीं. थामां केतरे हुदी भँणीयारा हों?

उत्तर : में कॉलेझ हुदी भणीयारो हुं. माव काकाअे हुजायुं भँणवाकं. वो आगेळ भणीयारो हो तो अे तो मोईन आगेळ भणवारी हीखामेण आछे. माव वात माव बेंने ने माँनी, भणीयारी नँ हीं.

प्रश्न : थेमां आगेळ हीअ न भँणीया?

उत्तर : माव घर पैँह्ये नँबलुं होतुं. उह भणीया पैँह्या घँणा होंवे. उह मुं न भणीयो पैँहण हावां मु पासुं विसाकं हं.

प्रश्न : थेमां आल्ल हु कॉम कँरो हो.

उत्तर : हामां आल्ल सोहरीयां आसरणमांय सेवाक कॉम कँरां हां.

प्रश्न : थॅमरे भाई नं बेंनो हु कॉम कँरां ही? केतरी झमीं हं?

उत्तर : माव बे भाई भणी हीं, बे भाई खेतीम मँदद कँरावी हीं. पनव वीघा झमीं हं. पाँणी नें हें.

प्रश्न : थेमांई खेते केवता आवरे हं?

उत्तर : हं मांई खेते कँवता आवरे हं नं मांई हाकं कॉमे आवरे हं. कॉममां शँरम नँहीं.

प्रश्न : थेमां पणीझारो हो? थेमां भणीयारी बायरे हीय न मळझी?

उत्तर : हं मुं पणीझार हं मांई भणीयारी बायरे मँळती हाँती, पँण मांही नोकरी नँ मेळी. माव घरे खेती कॉम करवाक होवे. अँभण बायरे कॉम कँरे नं भँणेली खेती कॉम नँ कँरे. अथे मां भणीयारी बायरे नँ कँरी हमरे भँणेली सोरीओ ओसी हं.

प्रश्न : तें सोरी भणवारी थॅमरे हु मतलोक हं?

उत्तर : सोरी भँणे, मोटी थाहे अेतरे पेस पण्यावो ईणांरे सोरां सुदावे. बदा सोरां न भँणावे, आगेळ आवे. मुं मानुं हीं के सोरा न ठेठ लगण

अभिजाती, पेस पण्यावो. सोरीं आं ने भँणे तेण लगण कराहीया नँ सुदरे.

धेमरे केतरी गाय, ओबे, बाखरां हीं? उणाकं दूधकं हुं कैरो?

हमरे साव गाय, बे ओबे, पनरे बाखरां हीं बादाक पांस लोटी दूध होवे. खाता वेदे उणाची हामां साह कैरा ओला नँ हँवे उणाचे घेव लोटी लोटी साह आलां.

धेमरे गांमे डेरी हं? डेरी हु धेमरे गांमरां न मांणहोने केया केया फायदा होइया?

हमरे गांमोमांय डेरी हं नँ डेरी हु हमरे गांमेवाळाई खूब लाभ होइयो. खांणे मेळे, ठावो, भाव मेळे, पनरा दें ने पैहयां मेळे, गाय, ओबे, काटी, बाखरां हाव दवा मेळे उणहो घेणो फायदो होइयो हं.

खेने करेहं उणांर लोठां होवा झोईझे. थामरे हु मतलोक हं?

खेने करे हं उणांर लोठां होवणां झोईझे लोठां हु खातेर मेळे अे खातेर खेने म खातेर खेती हाची हँवे. ओतरे खर पँण मेळे गाय, ओबानं मोटे हँवे केल्यांपाडां वेसे, पैहया मेळे.

आज हँमरी सरकार हं. धमरे गांमेमाय सरकारी काँम हीडी ही नँ लाभ होइयो हे?

हमरे गांमोमांय सरकारी काँम होइयां हं सरकारी काँमे ही झेणार घरे न झेणो उणार घरे कीदां, पाका रोव कीदा, तँळाव, सेकडेम कीदा, उहो झेणो फायदो होइयो हं.

धेमरे गांमेमांय केई केई रोग वढारे थाय हीं? थामां ऊणा रोगाँई मढारवा हु हु केरो हो?

हमरे गांमेमाय ताव, पेट हुईआ, हुलकवा, मोतीसरो, टीबी, घांह, लीजवा हरखा रोग वढारे थाय हं. देखी दवा कैरवा म आवी हीं, पेहला न मटे नँ मोटे देंवाखाणे झाय. पैहया न होते, घँणा मांणहो अेरानं थाय. गांमेमाय देंवाखाणु नँ ही.



- प्रश्न : थेमरे गांमेमांय केई केई खँराबी हं? तँ उणाई दूरे कँरवा थांमां हु कहाँ हॉ?
- उत्तर : हमरें गांमेमाय दाक परेहे, मांणहो पीअे हे, मांहमांह कूटाय हं, वेचे वंदे हं, मांदे परे हे, गुटका तँमाखु वदावे खाय, सोरीओ नं बैईरि खाय, दाक, गुटका-भांग वपराझी हं माय ते ईह केहेबु हें के अँभण-अगनांन मांणह ई वायवे ईणारा नुकसान झाणतो नँ हीं, अेणांन हमझणरी झँकव हं, झे झे गांमेमाय वसणवाले वसतु वपराझी ही. उणावे गांमेमाय हमझण आले. माय घरे नुकसान कँरवावाली वसतु वपराझी नँ ही.
- प्रश्न : थेमरे समाझमां बे-साय बैराओ राखनाय हं? ऊणामाय थांमां हुं मांनो हो?
- उत्तर : आगली बैरीन सोरा न होवे, सोकं अेकस हॉवे, झेणाय झमीं नं माल वदावे होवें नं घरकाम करवा वाळां ओसां होवे, ऊणारा बीझी बैरे आंणे वो ने बे-तेण बैरे हॉवे ऊणावे दसे-बावे सैया हॉवें. ई भेगा मेले न घरे काँम केरे झगवा वेले घरना सैया काँमे लागे आगँल वाहक हाँतु, अेवे ओसु हं मुं ई हुं मानुं हुं के घरे वेवसथा होवे, सैयो-सोरी नँ हॉवे, नं झकव हॉवे, तो बीझी बैरे लावणाम वांदो नेंई.
- प्रश्न : थेमरे गांमेमाय भँणवा ओसा के हं?
- उत्तर : आगँल गांमेमाय के आझुबाझु नेहाल नँ होती लोख बीता के भणवावे नाँमे लउवा मेले. झगलमां हताता देंता, कोईन नँ मेळता भँणवावा फायदा नँ झांणता झगलमां खावा-पीवान मँलतु, शिकार, कखना, फळां खूब होते गांधीराझ होवे हमरे मांणहो नं लाभ नँ लीतु. गमीतो भँणवा लागा, आगँल वदा न पैहयावाला होवे आझ मोटा सायेब हं, हमरे लोख हमझीन भँणवा मोकले एवी हमझीण आले होईए.
- प्रश्न : थेमरे लोख संसकवती कं के झांणो हो?
- उत्तर : हमरे लोख संसकवती भीलोरा झेवी हं. हँमान हँमरी वातेक घँणुं मांन हं. हँमरी पांहे पाँण मुटेक वरहांक घँन हं. हँमरे साधन भोयाओनं पांहे घँणी घँणी केमती वाते हं. पाँण घँणी दखेरी वाते ए हे के हँमारी ऐ वातु नं भेली कँरीनं ऊणा झगने वेताळवावाळो कोई केसली ओणी तेरती पेव नं आवो हेमां घँणा घोखेरावाळा गांमोमांय रहो हां. झगलला हेझान मँझो आवे हं. ऐवो तो झग बदलो हे. कोई सेतायवाक नें मेळु, ऐधं गराहिया भणियावा नेही. बारा नें पेरा. हँमां हमझण के आवे, थेमां झांणो हो के हेमरी वेसती ओसी हं, भीलोरी वँसती घँणी हं. हमरे-गराहिया अब्राझी-आबुरोर वीरलपर मँझीकरां गांमेमां रँहां हां. हँमां ऐंसल राझभूत गराहिया हां. ऐहां बारा नेही झाता. ऐवे हमरी हमझण

आवे हं. हॅमाचे ओठे टीब्री नेही, पॉण बेरिया हं. बेरियाम वाते हांमळां हां. भीलोरी वातु आवे हे, पॉण हॅमचे गराहियारी वाते बेरियाम आवते वेही. हॅवा हॅमो गीतो गार्इतो, वाते-कोणीओ केहां, भझन गार्इतो. हॅमां हु हु केवा, उणेरी वाते के हां. हॅमाक नासवाक भीलोही फेर पॅरेहे, हॅमो हासां, वॅवाचसां, लाखवा न भावारी मुखते बणावे, सितरां सितरे, हाक आवरे हे. थेंमां हेदा हेदा आवो, हॅमा घॅणी हाारी केळा करहां.

संवाद

संवाद

(भवनाभाई भवनाभाई गमार (सोखला गरासिया) यांच्याशी झालेली चर्चा)

ब. गम गम. कुदून आलात ? आपले नाव काय ?

भ. गम गम. मी गमपुरहून आलो आहे. माझे नाव धनाभाई भवनाभाई गमार आहे. माझ्या आईचे नाव आहे थावरीबेन.

ब. धनाभाई आपल्याला किती भाऊ-बहिणी आहेत ? त्यांच्यातले किती शिकलेले आहेत ?

भ. आपले पाच भाऊ व पाच बहिणी आहेत. तीन भाऊ शिकलेले आहेत पण बहिणी अशिक्षित आहेत.

ब. आपला परिवार मोठा आहे ! आपले शिक्षण किती ?

भ. मी कोनेव पर्यंतचे शिक्षण प्राप्त केले आहे. माझे काका शिकलेले होते, त्यांनी मला पुढच्या शिक्षणाची प्रेरणा दिली. मी शिकलो परंतु माझ्या सारखे शिक्षण बहिणींनी घेतले नाही म्हणून त्या सर्व अशिक्षित राहिल्या.

ब. आपण पुढचे शिक्षण का नाही घेतले ?

भ. आमची आर्थिक स्थिती खराब आहे. पुढच्या शिक्षणासाठी खूप पैसा लागतो म्हणून शिक्षण घेऊ शकलो नाही. आता पुढच्या शिक्षणासाठी विचार करत आहे.

ब. आपण आता काय काम करता ?

भ. मी मुलींच्या आश्रमशाळेत सेवा देतो आहे.

ब. आपले भाऊ-बहिणी काय काम करतात ? शेत जमीन किती आहे ?

भ. माझे दोन भाऊ शिक्षण घेत आहेत. दोन भाऊ शेती करतात. तीन बहिणी आपल्या मासरी आहेत व दोन बहिणी शेतीकामाला मदत करतात. आमची शेतां एकर जमीन आहे, पण पाणी नाही.

ब. आपल्याला शेती काम घेते का ?

भ. मी शेतीकाम समजतो. मी शेतीसंबंधीची सगळीच कामे करू शकतो.

कोणतेही प्रकारचे काम करण्यास मला लाज वाटत नाही.

प्रश्न : आपण विवाहीत आहात ? आपल्याला शिक्षित पत्नी शिक्षित का नाही मिळाली?

उत्तर : होय, मी विवाहीत आहे. मला शिक्षित पत्नी मिळाली असती पण मला नोकरी नाहीये. माझ्या घरी शेती आणि पशुपालन करण्याचे काम होते व अशिक्षित स्त्रीच ही कामे चांगली करू शकते. शिक्षित बाई शेतीकाम करणार नाही. या कारणास्तव मी शिकलेली बाई पसंत केली नाही. आमच्याकडे तसेही मुलींमध्ये शिक्षणाचे प्रमाण कमी आहे.

प्रश्न : मुलींच्या शिक्षणाबद्दल आपले काय मत आहे ?

उत्तर : मुली शिक्षण प्राप्त करून, वयात आल्यानंतरच त्यांचे लग्न करायला पाहिजे. तरच ती आपल्या मुलांना चांगल्या प्रकारे शिक्षण देऊ शकते. मला वाटते की, मुलींना खुप शिकवावे, शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतरच लग्न करावे. जोपर्यंत स्त्री शिक्षित होत नाही तोपर्यंत 'गरासिया' समाज कधीच पुढे येणार नाही.

प्रश्न : आपल्याजवळ गायी, म्हशी, बकऱ्या किती आहेत ? त्यांच्या दुधाचे काय करतात ?

उत्तर : माझ्याजवळ चार गायी, दोन म्हशी आणि पंधरा बकऱ्या आहेत. सगळ्यांचे मिळून रोजचे पाच लिटर दुध मिळते. जास्तीच्या उरलेल्या दुधाचे दही, ताक बनवितात आणि आसपास ज्याच्याकडे दुभती गाय, म्हैस नाहीये त्यांना लिटर दोन लिटर ताक देतो.

प्रश्न : आपल्या गावात डेरी आहे ? डेरीपासून आपल्या गावातील लोकांना किती लाभ होतो ?

उत्तर : आमच्या गावात डेरी आहे. डेरी पासून गावकऱ्यांना खुप लाभ होतो. डेरीमुळे कामधंदा मिळतो, दुधाची चांगली किंमत मिळते, पंधरा दिवसाआड दुधाचा रकम मिळते. गाय, म्हैशी, बैल, बकऱ्या आजारी पडल्या तर कमी किंमतीत औषधे मिळतात. असे बरेच फायदे होतात.

प्रश्न : शेती करणाऱ्यांकडे गुरे असला पाहिजे, आपला विचार काय आहे ?

उत्तर : शेती करणाऱ्यांकडे गुरे असली पाहिजे. गुरांपासून शेण मिळते. शेणा मुळे शेती चांगली होती. चांगले उत्पन्न मिळते आणि चांगला चारा मिळतो. ज्यामुळे वास्तं मोठी होतात व त्यांना विकून चांगली किंमत मिळते.

प्रश्न : लोकशाहीमध्ये आपल्या गावात सरकारी कामा मुळे किती लाभ झाला आहे ?

उत्तर : आमच्या गावात बरीच सरकारी कामे चालतात. ज्यांना घर नव्हते, त्यांची घरं बनविली, गावात पक्के रस्ते झाले, विहीर, गाव तलाव पाझर तलावही झालेले आहेत. अशा विविध कार्यामुळे बराच लाभ झालेला आहे.

प्रश्न : आपल्या गावात कोणत्या रोगाचे प्रमाण जास्त आहे ? या रोग निवारणासाठी

काय करतात ?

जमनच्या गावात ताप, वांल्या, पोटदुखी, टायफोईड, क्षयरोग, खोकला, त्वचाभोग इत्यादींचे प्रमाण जास्त आढळते. प्रथम घरघुती औषधांचा वापर होतो. जर बरे वाटले नाही, तर शहरात मोठ्या दवाखान्यात औषध घ्यायला जातो. पैशांची व्यवस्था नसल्यामुळे खूप लोकांना त्रास होतो. औषध घेण्यासाठी पैशाची सुविधा झाल्यानंतर औषध आणतात. गावात दवाखाना नाही.

जमनच्या गावात कुठले व्यसन आहेत? त्यांना दुर करण्यासाठी काय करतात ?

जमनच्या गावात दारुबंदी आहे. तरी लोक दारु पितात त्यामुळे भांडणे होतात, जमनात वैर निर्माण होते, गुटखा, तंबाखू पण खातात. आता हे व्यसन मुलीं, महिलांपर्यंत पसरलेले आहे. ही माणसे दारु, तंबाखू पासून होणाऱ्या नुकसानापासून अजाण आहे. त्यांना समजवण्याची आवश्यकता आहे. ज्या गावात व्यसन करणारी माणसे आहेत त्यांना या नुकसाना बदल समजाविले पाहिजे. माझ्या घरात कोणत्याही प्रकारचे व्यसन नाही.

जमनच्या गावात भांडणे होतात ?

होय, आमच्या गावात भांडणे होतात. आम्ही समजावतो. पण समजायला तयार नाही. भांडणामुळे खूप नुकसान होते, व्यक्ती मरतात. वैरीचे वैरी वाढत जातात. हे बंध व्हायला पाहिजे. जर हे बंद झाले नाहीतर समाजाचे खूप नुकसान होणार आहे.

जमनच्या समाजात बहुपत्नी वाले आहेत. त्याबद्दल आपले मत काय ?

जमनच्या पत्नीला मुल झाले नाही, एकच मुलगा वा मुलगी असेल, ज्यांची जेव्हा जमीन जास्त आहे आणि काम करणारे कमी असतील. तेव्हा दुसरी पत्नी घ्यायली जाते. दोन-तीन पत्नीचे दहा बारा मुलेमुली होतात. हे सर्व मिळून घरात काम करतात. एखाद्या बरोबर जर भांडण झाले तर त्या वेळी सर्व परिवार त्रासवेळी कामी येतो. पूर्वी असे खूप होत होते. पण आता पुष्कळ कमी प्रमाण झाले आहे. मी असे मानतो की घरात साधन संपत्ती असेल, एकही अपत्य नसेल आणि अत्यंत आवश्यकता असेल तरच दुसरे लग्न करायला पाहिजे.

जमनच्या गावात शिक्षणाचे प्रमाण कमी का आहे ?

पूर्वी आमच्या किंवा जवळच्या गावात शाळा नव्हती. आमच्या पुर्वजांना भिती बघण्याची की जर मुलांना शिक्षणासाठी पाठविले तर सरकार त्यांना लढाईला घेऊन जातील. माणसे जंगलात राहत होती, शिक्षित व्यक्तींशी त्यांचा संपर्क नव्हता. शिक्षणामुळे होणारे लाभाविषयी त्यांना माहिती नव्हते. जंगलात खाण्यासाठी कुंसे प्रमाणात अन्न मिळत होते, शिकार, फळ, फुल इत्यादी भरपूर प्रमाणात मिळत होते. स्वातंत्र्याचा लाभ आम्ही घेऊ शकलो नाही. इंगरीभील

शिकल्यामुळे त्यांचा खूप विकास झाला व ते आपल्या मुलांना शिक्षणासाठी पाठवू लागले आहेत. आता मुले शिकू लागली आहेत.

प्रश्न : आपण आपल्या संस्कृतीबद्दल काही सांगाल का ?

उत्तर : मला आमच्या संस्कृतिबद्दल काहीच माहिती नाही. आमची माणसे नाचण्यात, गाण्यात आणि वाजविण्यात खूपच प्रवीण आहेत. गाणी गातात, नाचतात, साधु माणसे चांगली भजने म्हणतात. आम्ही कोटेश्वर, अम्बाजी, सीयावा या ठिकाणी यात्रेला जातो. तिथे जाऊन आम्ही नाचतो, गातो आणि खूप मजा करतो.



सापेली सोपरी

आवा काठा मावणे झाईन भीलांना गीतां-वावता होधवा अनं मेळववाही
 हं मळु? आवा सवाल हेंलमा थाय. अंणी वेळां अं ऐक मोटा मननागानाशनी
 सेत आवे हें. १९८७ ना टाढ (जान्युआरी) ना मईनाना आणंद आलता भव
 'डुंगरी भीलोना देवियावाळाना अरेला: नवलाख देवीओ अने कवमीरो'
 बारी पर्या पेस माव अरेलानो दांणी काका राजा न ओणी सोंपरी आलवा
 (नाथाही) देवानो भाव उताववा पोंस मउवा गॉम झाई रो अतो. हरदो सोवनी
 सालवाही खुस्सी हो खल्लाटा मावतो अतो. मगवावाळी वाटे 'बिल्यावाळु
 अगळ अंडो त्यें ऐक पांणे लगरातो काळा खोरियानो भोटो भील
 माव. माव अरेलानो गानावो केंव हें के नहीं, अंण झांणवा सवाल करो,
 'काको राजे केंव हें? पेस अंणानी हाँमु झोवु. अमां अक बीझाही सेतवाया अं,
 'अक बीझान झोता ठग मग ऊपा बई गा! थोरी वावतो हं बोलावुं अंणी पाँण हुझ
 पेस काको राजो बोलो, "पाई पगा थुं?" पेस वाट वीसमास बेही गा. बे
 आझ खेर (खेड ब्रह्मा) ही पनर गाउ दूरा बिल्यावाळा वेळाना ढोके
 वणझाँणो भेटो थई गो'तो. कोंणा आणंद ही बेयांनी आँखो वेंहरी. केंणा
 नाश खपे आथ पपाळीन पूसु, "कें झातो?" "तनं मिळवा!" में कउ.
 'अक उं तो अरेला नहीं गाई हकतो!" अंणा पेस सियाव मईना मटोडा गॉमना
 हपाळही ओझा हाझा था'ता. पाँण अक पाँणे खोर बेई बेई'ती. में
 गाधेला अरेला नी सापेली सोंपरी थेलामाही काटीन आथमा आली.
 नखमाही सबदा नेंकळी परा, "आई! हा! हा! सोंपरी पर तो नख्या उंस
 हं हो!" काका राजा सोंपरी उपेंवनुं मखपाँनु नवलाई अनं आणंदही फेवरी
 झोवा लागा अनं केंवा लागा, "मावरा खोलकं हें ने! उंस हं ने! पेलो बेठो
 हं ने!" अंणी सोंपरी उपेंवनां सितरांनां नाँम पाववा लागा अनं माव
 फेलायेला सोवना आणंदन पीवा लागी. काका राजा
 खोलीन अक्षरो झोवा लागा पाँण अणभणता नरी. थेलामाही बीझी
 काटीन अंणाऐ गाधेली लीटीओ वाँसी हपळावी:

नवी नवरातनो दन आवो...

बाईओ...

नवी नवरातनो दन ऐ...न आयो हें...

गाधेली स लीटीओ सोंपरीमाही होंपलीन, गड्डा मख उपर सेतन

काका राजा खुस्सीहा खल्लाटा मावता अगळनी लीटीओ गावा लागा:

मूटव नरावटी वात सोळ हें...बाईओ...

होनाना पावणे रमणा ऐ... न लागी हें...

होनाना... कांबीऐ रमत मांडे हें... बाईओ...

होनाना पावणे रमणा ऐ... न लागी हें...

झुग तो झाहें न नेंसोणी... बोले हें... बाईओ...

झुग झाहें... नेंसोणीओ... रे बोले हें...

उं ऐंणान मख उयेंव आवेली खुस्सीन पॉमतो अतो नं मावो हवदो संतोकही किलोल करतो'तो. मनं लागु के अवण माव किया सॉदरनी झकर अती! केंणी पीढीओनी हगरी राखेली मांघी मूरी, ऐंणान स वियाझ हाथे पासी मिळी अती, अनं माव मेंमत फळी अती.

थोरी वेळना विसरॉमा पेस अमां बेय धेंमें धेंमें ऐंउता, वातो करता मटोडा गॉम आवा. डागतव कनही ऐंणा वाक्ते दवा लीती. झावानी वेळाऐ बीझा अरेलामा राग पुराववावाळा वास्ते हात सॉपरीऐ आली.

थोरा दन पेसे ऐंणान फरी वाव लखवानी(लकवानी)वेळ उपरी अनं ऐंणा वेंकुटपरीना वासी था. लोकाई वेळाऐ उं पॉस महुडा गॉम गो. कळहा कुटुंम ऐंणानी झंगीनी मेंठी वातो करी, अनं अमां दःखी थां. सेले काका राझाना एक दीकरे मनं कउं, 'पाई पगा, थारी सॉपरी तो बा होरीऐ राखी हहा हूतो. माव सैयो ऑणी सॉपरी वॉसतो त्येंव तो बा, माँदमाही पॉण ऊपो थातो नं केंतो, सॉपरी हाँपलीन आहुय आवें नं नासुय आवें! अँणी वेळा मनं लागु के वननां ऑणा गीतां-वाक्ता भेली करवामां गमावेलं झंगीना थोरां वरहां कोममा आवां हें.

वरील लेखाचा मराठी अनुवाद

‘मुद्रित पुस्तक’

आदिवासी लोकसाहित्याच्या अशा दुर्मिळ आणि अतिशय खडतर संशोधन व संपादन कार्यातून मला काय विशेष लाभ झाला असा प्रश्न मला सहजच विचारला जातो. अशावेळी माझ्या माहितीतील एका उदार गायकाची मला आवर्जून आठवण येते. -

१९८७ च्या जानेवारी महिन्याच्या एका आल्हाददायक दुपारी ‘डुंगरी भिलोन देवियाबालाना अरेला, नवलाख देविओ अने करमीरो’ या पुस्तक प्रकाशनानंतर माझ्या परिचित राजाकाकांना ते पुस्तक देण्यासाठी व त्यांचे आभार मानल्यासाठी ‘पाँच महुडा’ गावी जात होतो. शिशिर ऋतुतील रम्य वातावरणात पदयात्रेच्या आनंदात चित्तवृत्ती उल्हासित होत होत्या. डोंगरी पायवाटेवर ‘बिल्या’ चा नाला ओलांडून पुढे येताच माझ्या समोरून एका पायाने लंगडत असलेला सावळ्या रंगाचा एक वृद्ध आदिवासी येतांना दिसला. माझे ओळखीचे राजाकाका घरी आहेत की नाही ? हे जाणून घेण्यासाठी मी प्रश्न केला.

‘राजाकाका घरी आहेत का ?’ असे विचारीत मी त्यांच्याकडे पाहिलं आणि आम्ही एकमेकांकडे आश्चर्याने पाहतच राहिलो. काही क्षणापर्यंत तर काय बोलावे हेच

‘महाराज! राजाकाकाच म्हणाले, ‘भगाभाई तुम्ही?’

‘असे म्हणत आम्ही पायवाटेवरच बसकण मारली. तब्बल दोन वर्षांनंतर ‘बिल्या’ काव्याच्या काठी खेडब्रह्मा गावातून ७५ किलोमीटर दूर आज अचानक आमची भेट झाली होती. आनंदातिरेकाने दोघांच्या डोळ्यात आनंदाश्रु वाहत होते. प्रेमपूर्वक आनंदाने माझ्या पाठीवरून हात फिरवत त्यांनी विचारले, ‘कुठे निघालात?’

‘कुठालाच भेटायला.’ मी उत्तर दिले.

‘पण मी आता ‘अरेला’ (कथागायन) गाऊ शकत नाही.’ असं म्हणत त्यांनी माझ्या वर महिन्यापूर्वी आलेल्या पक्षघाताच्या झटक्याची माहिती दिली. ‘मटोडा’ काव्याच्या इंग्रजीचे उपचार आणि औषधपाण्याने ते बरे झाले होते, पण पायात थोडा त्रास होता.

त्यांनी गायिलेल्या ‘अरेला’ (कथागायन) ची नुकत्याच प्रकाशित झालेल्या पुस्तकाची प्रत मी पिशवीतून काढून त्यांच्या हाती दिली. ते पाहून त्यांच्या मुखातून उस्फूर्त उत्तर बोल पडले, ‘अहाहा ! पुस्तकावर तर मीच आहे.’ असं म्हणत पुस्तकाच्या पुढच्या पानातून त्यांनी आनंदाने व आश्चर्याने ते उलटून-पालटून पाहू लागले अन् बोलू लागले, ‘हे पुस्तक मीच आहे, आणि मीच आहे ! हा जो जवळ बसलाय ना, तो ‘लखा’ आहे !’ असं म्हणत ते पुस्तकांवरील चित्रांची व व्यक्तिरेखांची ओळख सांगू लागले. त्यांच्या आनंदाने वित्तक्षण आनंदाला मी डोळ्यात सामावून घेत होतो. पुस्तक उघडून पाहण्याचा उत्साह पाहू लागले, पण त्यांची निरक्षरता आडवी आली. पिशवीतून दुसरी प्रत काढून मी त्यांनीच गायिलेल्या काही ओळी त्यांना ऐकविल्या....

‘मई नवगतनो दन आवो

बाई येSSSS

मई नवगतनो दन ए... न आवो है।....”

... त्यांनीच गायिलेल्या गीताच्या ओळी पुस्तकातून ऐकून त्यांच्या सुरकुतलेल्या चेहऱ्यावर नववेतना व उत्साह निर्माण झाला. उत्साहाने राजाकाका गीताच्या पुढच्या ओळी पाठ लावले....

‘सुडन सरावटी वात सोळ हे

बाई ये.....

हंनन परणे रमणा ए... न लागी है !”

‘हंनन.. कोबाए रमत मांडे है....

बाई ये...

हंनन परणे रमणा ए.... न लागी है”

‘सुगता झाए न मेसाणा... बोल है...

बाई ये...

सुगता है.... मेसाणाओ... रे बोल है....”

... त्यांच्या बोलचानावरील अत्यानंद पाहून मी समाधानी होत होतो, मनोमन सुखी होतो. आता अजून कोणत्या बक्षिसाची मला अपेक्षा असणार ? गेल्या कित्येक

पिढ्यापासूनची त्यांची संचित मौखिक संपदा आज त्यांना व्याजासकट परत मिळत होती आणि माझी मेहनत फळाला आली होती.

थोड्या वेळाने आम्ही दोघे हळू हळू चालत-चालत मटोडा गावी गेलो. डोकटरांकडून औषधे घेतली आणि निरोप घेते वेळी त्यांच्या सात सहकलाकारांना देण्यासाठी पुस्तकांच्या सात प्रती त्यांच्या सुपूर्त केल्या.

काही दिवसानंतर त्यांना पुन्हा पक्षाघाताचा झटका आला आणि त्यातच ते स्वर्गवासी झाले. त्यांच्या दशक्रिया विधीसाठी मी त्यांच्या गावी गेलो. तेव्हा त्यांच्या कुटुंबातील सदस्यांनी त्यांच्याकाही संस्मरणीय आठवणी कथन केल्या, त्या एकतांना आम्हा सर्वांनाच शोक अनावर झाला. शेवटी निघतांना राजाकाकांच्या एका मुलाने मला सांगितले,

‘भगाभाई, तुमच्या पुस्तकाला वडील नेहमी उशीखाली ठेवून झोपायचे. माझा मुलगा जेव्हा तुमचं पुस्तक वाचायचा, तेव्हा वडील आजारपणातून उठून उभे राहत, आणि म्हणतं... ‘पुस्तकात लिहलेलं ऐकून हसूही येतं आणि नाचावसही वाटतं!’

.... या प्रसंगामुळे मला जाणवलं की या आदिवासी प्रांतातील समृद्ध मौखिक साहित्याचे संकलन करण्यात आयुष्यातील जी महत्वाची वर्षे व्यतीत झाली होती, त्यांचे आज सार्थक झाले होते.



दवाण खसेडो झूबेशा कोपरेशनात महारकु भीख मांगते कही दीए

२००४ म काँग्रेस सरकार का पहला बजेट पड्या, उस-म गुजरात खातर
महाराष्ट्र के कारण अमदावादा कु ईस बजेटम मेगासीटी जाहेर करी. ईस
बजेटम के कारण अमदावादा कीया झूपडीयाँ हटाईकर बस्ते बड़े कर-ण अन
बड़े ब्रीडिंग बनाव-ण का काम युध्दा के धोरणवा व शक होइ गया. ईस
बजेट के शकआत्ताम ज गुजरात के मुख्यमंत्रीआ के मतविस्तार यानी क
महाराष्ट्रम छेले ४० बरस स नहानीया झूपडीयम रहणेवाले साँसी लोग कु
बजेट-म-वधा-र तकलीफ पडी.

ईस तो सन १९९८ स ईनकीया झूपडपट्टीयाँ ६ फेब-र टूट्टी गया. पण
महाराष्ट्र-ता के बाद ईनकीया झूपडीयाँ जरा वधा-र फेब्रर टूट-ण लाग्या.
महाराष्ट्र क लेई कर में ईस बस्तीयान रहते अके आशावादी जवान मुकेश
महाराष्ट्र बात करी. मुकेशान अपणे टूट्टोडीयाँ झूपडीयाँ सामम बेसी कर बात
करी.

हम कुल सात भाई ह म्हावे सात भाई-अ के पिरवार कुल ४२ माणस ह.
महाराष्ट्र के अलग-अलग भग्नम रहते ह.

महाराष्ट्र बाप-दाददे ऐक जग्या स दूसरे जग्या फीर्री कर धंधा करते
हम भी उसी धंधेम लाग्गी गये. आजकाल हम नकशे बेक्सी कर महारा
महाराष्ट्र बनवते ह. म्हावे टाबर नीशाली म कड जाते ह, पण हम दुनिया के टाबर-
महाराष्ट्र की सी-कके-जानवर के नाम वगेरे जैसे चार्ट बेची कर उनका ज्ञान
महाराष्ट्र ह. ईस काममाम छेले १४ बरसस ह. हू सवा-र १० बज-स लेईकर
महाराष्ट्र के सात बज-ज सुधी अमदावाद शहेराम फीदी कर रोजा के ५० स १००
महाराष्ट्र की कमाणी करी लेता थीआ. हम जड रहते ह उस जग्या कु पेंडा कहते
ह. महाराष्ट्र जन्मास-ज रहेता ह. म्हावे हुआर्ग जब अँड आईकर बस्से तब-स
महाराष्ट्र १९९८ के बारमे महिने की २३ तारीफ्या सुधी हम धणे-ज शांतीयास
महाराष्ट्र बीताई रहे थीअे. ईस दिन पहली बार कोपरेशनात म्हारीया
महाराष्ट्र तोडी दीया अन महाराष्ट्र कू शहेर छोडी द-ण की धमकी दी. तबस-स
महाराष्ट्र सुधी लगभग १५ स २० फेब्र महाराष्ट्र झूपडीयाँ तोडी दणम आया.
महाराष्ट्र झूपडीयाँ तूटी जाण के बाद लगभग हजार रपीअेम नवी झूपडी उभी
महाराष्ट्र थी. क्योकी थोडा घणा टूट्टोडा सामान भी हम उपयोगम लेई लेते
महाराष्ट्र. २००४ के बाद तो झूपडी फेरसुन बनाव-ण लगभग असंभव होई
महाराष्ट्र. २००४ स लेईकर आज सुधी म्हारीया झूपडीयाँ लगभग पांच फे-र
महाराष्ट्र. मँड पे-र नवी झूपडी बनाव-णम अंदाजीत खर्चा १००० स १५००

आमचे वाडवडील भटकें जीवन जगण्यासाठी मजबुर होते, ते काही एका जागेवर स्वताचे घर बांधून राहत नव्हते. भटकत भटकत ते जेव्हा गुजरातचे मोठे शहर असे अमदावाद मध्ये आले तेव्हा त्यांना असे कळले की इथे तरी आपल्याला रोजी रोटी सरळपणेने मिळेल या हेतूने ते अमदावादच्या मणीनगर विस्तारात आलेल्या झगडीयापुला खाली राहु लागले. जवळच रेल्वे स्टेशन असल्यामुळे त्यांना कुठेही जाण्यास सरळ पडत होते.

आम्ही मुळ राजस्थानचे राहणारे आहोत. राजस्थानच्या 'चाडावाडी' जिल्ह्यातील झुझणु गाव आमचे मुळ. आमचे वाडवडील राजस्थानातून केव्हा बाहेर पडले ते मला माहित नाही. पण आजही माझ्या गावात माझे नातलग राहत आहेत.

परंतु आम्हास स्वताचे जीवन तर इथेच याच शहरामध्ये जगावयाचे आहे. आजकाल माझा जास्तीत जास्त वेळ कोर्पोरेशनचे धक्का खाण्यात आणि तेथील साहेबांना समजवण्यातच जातो. माझ्या जवळ काही काम धंदा सुद्धा नाही. काम शोधण्यासाठी अनेक वेळा १०-१५ दिवस बाहेर जावे लागते पण आता जेव्हापासून झोपड्या तोडण्याची सुरुवात झाली आहे तेव्हापासून बाहेर जाण्याचे बिलकुल बंद केले आहे. कारण की झोपड्या तोडल्याच्या वेळी कोर्पोरेशनवाल्यां बरोबरच पोलीस पण जवळच असतात. ते मुलबाळ आणि बायकांशी खुपच वाईट वागतात. अशा वेळी मी जर कामासाठी बाहेर गावी गेलो तर माझ्या मुलांबाळांची कोण काळजी घेईल.

ह्या दाब हटाव झुंबेशाने तर आम्हास भिख मागते केले आहे.

आजकाल माझी बायको जवळपासच्या विस्तारात भोख मागुन २०-३० रुपये घेऊन येते ज्यामुळे एकेवेळी जेमतेम जेवण मिळते. मी माझ्या ६ मुलांना घेऊन, माझ्या तुटक्या झोपडीसमोर बसुन त्यांचावर लक्ष ठेवतो. कुटूनही पोलिसची गाडी तर येत नाही ना ?



आदिवासीरून अक्षर 'आंदोलन'

फासला बेन-तीन दायकाम जिहीं-जिहीं आदिवासींअ वोहती हाय तिया राज्यांम् एक नेवों आंदोलन, जियाल 'अक्षर' आंदोलन एहकी आखी शेकाय, ऐहडों निर्माण वेअतो ऐरां मिलेह. आपूहीं दिह बूझली वेल्या राज्यांम् खास कीअन् राजस्थानुम् उदेपुर आन मदयप्रदेशूम् भोपालुम् आदिवासी संस्कृति संदर्भनि जों साहित्य भेगों केअयों, प्रकाशित केअताम् आलों, तिया प्रयोगा माहिती आपनेंह हाय. आना दिल्लीम् आल्ला रमणीय फाउन्डेशन जो झारखंडुअ आदिवासी संस्कृति बारां काम केअहे किंवा छत्तीसगढुम् कार्यरत 'छत्तीसगढी लोकाक्षर' विगेरे बारां आपनेह तियाहॉकी वेअली ओअरवातूकी माहिती हाय. मदयप्रदेशूम्ने आवतो चोमासा, राजस्थानुम्ने आवतो 'अरवल्ली उद्घोष', झारखंडु 'आम आदमी' छत्तीसगढूम् 'छत्तीसगढी लोकाक्षर' जेंहडा मुख्य सामयिक(चोपडी) बिजा सामयिकु सरखामणीम् वादाक प्रभाववालों किंवा वादारे प्रसार धारावताहा. पेन तियां होच्या काईक बीजा चोपड्याबी भावतुअ आदिवासी विस्तारक गिया बेन-तीन दायकाम प्रकट वेअता आल्ला हाया, आमीज आँय झारखंड गियो ताहॉ तिहीं आदिवासी भाषा आरी घनिष्ठ रीते जोडाला खुब लोका हॉन का जे वादाक अक्षर-कमीं हाय तियाहॉन् मिलुला तक मिली. फोक्त झाडी झाडी बोलीम् प्रकट वेअता पांच थी छ नोंवा सामायिक माहिती(बातनी)आँय तिहीं मिलवी शेक्यों.

ओरिस्सा, बिहार, छत्तीसगढ, आंध्र, आन महाराष्ट्र राज्यांम बाड्राज प्रकाश सामयिकुअ जोगी गणत्री केरा जाजी ता आदिवासीअ सोवताह प्रकट वेअता खुब सामायिक हाय. आन् आदिवासी भाषमुज छापाता हानां-मोडा समाचार बी हाय. उत्तर पुर्वेअ राज्ये अकणाचल, नागालेन्ड जिहीं कुर्कबारी, अंगामी आओ नागा जेंहडी मुख्य भाषाम् साहित्य सर्जन ता वेहेज. पेन आरी-आरी तिया राज्याम् सर्जित साहित्या शासकीय आन् आर्थिक आदार ता पूरो वेहेज. आन् तों साहित्य कोलेजाम् हिकुला माटे स्वीकार्य हाय. आपुंए जाअताहा का (जियु रीति की) जेंहकी अकणाचलुम तिहीने भाषआअ लिपील संदर्भम राखीन् लोक आंदोलने वेलें तेहकी बाड्रा संथाल विस्तारकम् या वर्षोल जियांहांन् संथाल भाषाम् लिपी-बोनांवुला यश आपताम आलांहे.

एहडा पंडीत मूर्मुअ चादु(स्मृतिम) तिया जन्म शताब्दी उजवुतांम् आवी बीयीह. मायु १९९६म् केन्द्रिय साहित्य अकादमी खातुर भारतीय आदिवासींअ भाषा साहित्य अ ग्रंथो एक श्रेणी संपादित केकला काम आथुम लेदों ताहॉ मान एक नोंवो अनुभव वेअयो, तिया पेअलां मान कायज् खबुब नाँय आथी ओती

संख्याम् ओता प्रमाणम् आदिवासी साहित्यम् वस धारावनाशं अ संख्या आपुअ देशुम् हाय. जिहकीं जेहकीं माअ तियां आरी पत्र(कागला) वेहवार वादतो गियो, तेहकीं-तेहकीं आदिवासी साहित्य जे खास आन उंउे हुंदी सामाजिक व्याप्ति हाय ते आँय पाहीने ही(वी)शेक्यो, होमजी शेक्यो.

आदिवासी आक्षर कीं जे बी काय जोडाय रेहला हाय, ति बाड्वाज अक्षर-कर्मिहम मान एक विशेष नोंधपात्र(हकला सारका) गूण हेरां अ मिल्योह. आनू तों हाय. इया अक्षरकर्मिहमी माज रेहली राजकीय समजदारी आनू सांस्कृतिक आत्मविश्वासु खुब मोहक भेटो(संगम). इया अक्षरकर्मिहयने मांयु नाह किदीह उनाँया, केह्वी बादारे पडतो(आत्यंतिक) आक्रोश का "आदिवासीम् संस्कृति आमी जाती रेनारी हाय, आमी तियुं नाँव ठिकाणों बी नाँह रेनारो, ए बाड्वाज नुंसाय जानारी हाय, विगेरे." अशास्वतु बीक, किवा अशास्वती ए बिख, खाली विगुर आदिवासीअ मनुमुज हाय. आदिवासी ऐहड़ी बिकुकीं ब्रस्थ हाय एहकीं मान किदीहज नाँह लाग्यो. वगुर कामु आक्रोश, वगुर कारणुं अ बोळुला आन विवेक वगुर दोषारोप आदिवासी किदीज नाँह केअतो. तियालूज आदिवासी साहित्याम् राजकीय सभानता आही छतां बी तिहीं आदिवासींह सोवतापने संयम आनू लागणींअ संतुलन कीदीह खोयों वेरी एहकी हेरां नाँह मिलतां. आपू आखूल एहकी हाय का आज दीह हुदी प्रस्थापित वेअली दलीत साहित्य केअतां ए नवा अक्षर आंदोलन चहरो तादांनुज अलग रीअ.

थोळाक टेमु पेअलां केराला राज्याम् वायनायड जिल्लामुने डॉ. बेबी नाँवु जाणीतो आदिवासी कार्यकर्ता तियां विद्यार्थी कलाकारन लीअन् तेजगढ आल्ला. पोयरांहां डॉ. बेबीं ह बनावलें गीथें आख्यें. खुब हारां मनोरंजन वअयों पेन आरी-आरी आदिवासी अस्मिताअ तीव्र अनुभव बी मिलयो. 'आदिवासी एकता परिषद' वार्षिक संमेलनाम् बी नृत्यें वअतेंह, तिहीं बी आदिवासी 'अस्मिता' ओज मुख्य अनुभव हाय. आरी-आरी परिषदता अ एक संघ-अभगम् जिहमें जिहमें उतवाल, वगुर कामु आक्रोश(क्रोध), आलाह, जाराक बी नाँह रेती. फाचे गिया ऐप्रिल मोयनाम् दिल्लीम् भाषा केन्द्र आनू इन्दिरा गांधी राष्ट्रिय कला केन्द्रा मारफते विचरती जनजाति आनू आदिवासीअ राष्ट्रिय परिषद राखाली, तिहीं बी(ओज) ऐंहडोज अनुभव वियो. भले सालायु-इन्स्पेक्टरा हिसाबुं कीं मोटाभागु आदिवासी वगुर हिकला(निश्चय) वेरी पेन आदिवासीअ दिलुम एक खुबुज चतुर राजकीय होंशरारी आनू सांस्कृतिक साक्षरता रेहली हाय.

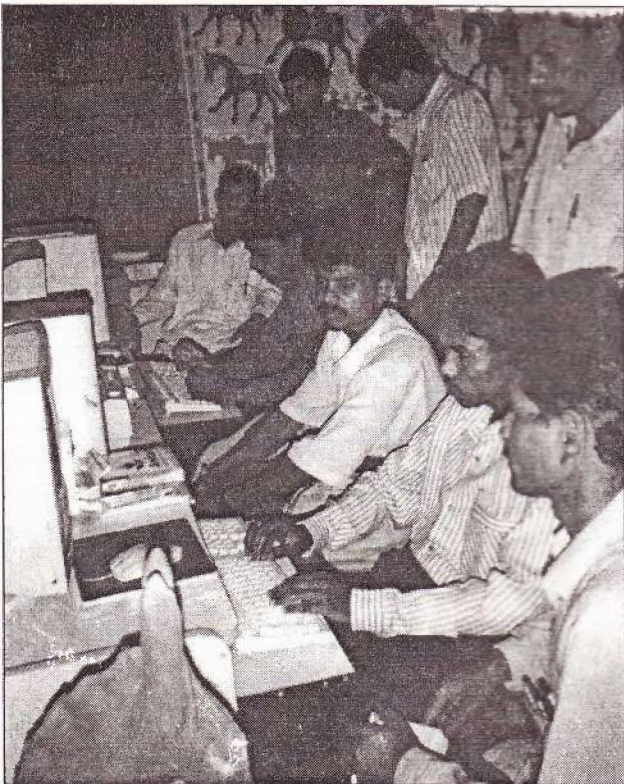
'ढोल' सामायिकुल बाहाव पाडुला फाचलां जो हेतु तिया टेमुल आथो, तिहमें आदिवासी, उपरोक्त साक्षरताम् नवों आंदोलन निर्माण(उब्रों) केकलो मुख्य हेतु आथो. 'ढोल' स्थापनुअ पेअलो निर्णय १९९७ म् केअलो. १९९९ हुदी 'ढोल आँठ भाषाहीं हुदी पोची गेहलो. तिहीने थोळाक टेमु फाचे, माराठी आनू गुजरातीम् बी 'ढोल' बाहाव पाडातो आलो. इया शुरुवातीअ वर्षाम् 'ढोल'

प्रयत्न एहकी आथों का गुजरात आन् उत्तर-पश्चिम माहाराष्ट्रां आदिवासी बोली भाषां आक्षर रुपम रजु केकला, तियु भाषाम प्रयत्नशील रेहला अक्षर कर्मीं एक् सांस्कृतिक-साहित्यक मंच निर्माण केकलों, आन् हरेक आदिवासी संस्कृतिमए भाषा-साहित्य बारांम माहिती आन जोगककता बिहरा समाजूही लूग पोचवुला, विया बिती-बिवाजू माहिती इतर आदिवासीहीन पोचवुली, इया बाट्टाज प्रयत्नकी समाजाये, संस्कृतिपे, काय काय असर वेअयी, कोतक प्रमाणुम वेअयी विगेरे बारांम चर्चा(गोठ्या)ककलों काम इतिहासकाक माटे खुब हानों हाय.

आमीं फाचे एकवारीं खुबुज झडपी बदलाता राष्ट्रिय परिपेक्षुल(चेहराल) आरी लीन 'ढोल' प्रस्थापित केकला नक्की कअतांम आलोंह. आज आदिवासींं आ माटे तो १९९७णुं देश आन् समाज नाँहां रीयो. यु नवी परिस्थितिम् अलग-अलग आदिवासी विस्तारकम आदिवासी समाज एकबीजाआरी ज आदिवासी आन् गेर-आदिवासी समाजु वचमे कुदरती संसाधने(प्रकुतिल) लीअन् पेदा वेअनारा झगडा(संघर्ष)बी बादनारा-हाय, भयंकक तीव्र वेनांरा हाय. तियालुज ता नवा 'ढोलु' ल आदिवासी समाजु खातुर् एक नवी वैचारीकता अ ओअखात् केता रेवुली जबाबदारी ल्यान् पोडीअ. आज हुदीं 'ढोल' बाट्टीज रीते मुँयतोंडी आदिवासीं पत्र आथों, आमी फाचे सोवताह ऐतिहासिक जबाबदारी हाक्कीं ओअखीन 'ढोल' मौखिक किंवा लिखीत भाषाधारां सामायिक(चोपडी)वे इं(जकरी) जुकल्यो बोनी गियोह. एटले का 'ढोल' तंत्री मंडळु एक वादावाने संयुक्त जबाबदारी बोनेहे का जिया-तिया विस्तारकम वाचनांरा खाली तिज विस्तारकम वापराती भाषा, फोक्त तिंहीनेज लोकल स्थानिक संस्कृतिक इतिहासू बारांम जाणांवुली फोक्त 'ढोलु' मुख्य हेतु रेतो नाँहा, पेन इतर प्रदेशांम रेहनारा आदिवासीं संस्कृति, तियां ओअखात सांस्कृतिक संभानता, आपुअ सोवताह विस्तारकम वादावता रेवुली ए खास नोंवी जबाबदारी तंत्री मंडळुह आपु आवनारा नवा टेमू चेहरो होंबुर् राखीन स्वीकारां जाजवे.



आवनारा (आवता) बेन-तीन वरसाम् 'ढोल' ओ आपू देशु मोटाभागु आदिवासी भाषाहांन समावेश कीअन् आवनारो एँहडी आशा हाय. फोक्त दिहबुठली वेलेने (पश्चिम) राज्यें गुजरात, राजस्थान, मध्य-प्रदेश आन् महावाष्ट्र सर सोंगट मुख्य आदिवासीअ भाषाअ नमुना 'ढोलु' म् आवतांरां मांज्या तेबी एं चालीस भाष्या वेअत्याहा। 'ढोल' यु चालीस भाषाम् जन्म ले तेबी खुबुज हारी गोठ आखाये। आन छत्तीसगढ, झाखंड, आंध्र आरी-आरी उत्तर-पूर्व दिह-उकतुली वेलां राज्यंअ आदिवासी भाषाअ नमुना बी आपुं चोपडीम् (सामयिकुम) नाँय आवां जोजवे का? भोले बेन-चार पानां पुरो लेख नांय वे पेन एँहडी भाषामने ४-६ लीटीम मुद्धो बी मिलवुला आपु (खातुब) अशक्य हाय का? 'ढोलु'म् भले ४-६ लीटीज् खेरी पेन हरेक-हरेक आदिवासी भाषाम् ने आवती वे आन हाती 'ढोल' बादी आदिवासींअ भाषाम् ४-६ लीटी १-२ पाना मुद्धो एखटो कअतो वे ता बादाज भाषासमुदायुही लुग पोचतो री ता आपु देशु सर्जन वरीअ। ए संयुक्त सांस्कृतिक विखलं आपुंह आदिवासी अक्षर आंदोलन नाँवुकी ओअखुंह। नवो चेहरो लीन आवतारो 'ढोल' सामायिक इया नवा अक्षर आंदोलनां वाट तियाब आन् चालती केरां खातुब तत्पर आन मोजबुत रां जोजवे। ए जबाबदारी खुबुज गंभीर हाय। ढोल संपादक मंडकुअ सर्व अक्षर कर्मिहल् तियां धारला कामुम सुयश मिले एहडी आँय आशा राखुंह चिंतुह।





आत्माराम राठोड

रुढिगत अर्थूम मां काई जन्म नाहॉ. जिही मां जन्म वेअलों तियां जागाल 'टांडा' नावुं की ओअखूतेंह. 'टांडा' कामे काजे नायक कूअ नावुंकी ओअखाता मूखी ऐठा चालतेंह आन् तिया शब्दो 'टांडा' बोठाहॉपे वर्चस्व रेहतलो. खेरो वे का खटों पेन नायक शब्दो एकदम सत्य गणातलो. तिया निर्णय मांहॉन् नूकशान केअतो वेअ तेबी तिया हूंबुर अरजी कींअ नांय शेकाय.

परंपराकीं बांदाला टांडा जनजाति आदिवासी धर्मा विशे पूज्या केरुला रीत-विधिअ बाबतूम तथ्य वगूर हूकूम ले मानतला आन् जिहमे कायज नांय पाके ऐंहडी जमीनूम खेती कीअन लोभ्या शाहुकारुपने पैसा व्याजे लीअन जिवतला.

मां याहकी केअतां मां बाहका विशेअ हानांपने संस्मरणे मां पे हाया आमूंह तियूल 'बा' आखतला. बा नायकूअ विश्वासू लोकोम आगला पडती हस्ती आथी. बिक के तारीफ विगूर दाबाया विगूर ते सत्य रस्तो अनुसरतला. जो के 'बा' अ शाहुकारुपे गजबू पे रेहतली.

आमां वोहती आंठिक झूपडां आथी. थोळाकूंहने बाद केअतां लोगभग थोळा अंतरुपे तांदूअ होरो गालातलो. आखु दिही महेनत मजुरी मजुरी कीन थाकलाबाठा लोक होरो पीयां टेवाला आथा आन हरोपीन साकली हालतुम ते लोक जागेने पोगां बालान आरी केहंडा कारण वगर गायदीन चुलातला तियाल या लोको जे टोल. आथा बेन टोला वशे बराबर भांडगड वेतली खुब मोडी भाठगड डोगळा कीं, डेगारा कीं, जो आथुम आलो तीयाकीं बीजानु ठोकतलें, आमुहु बाटें पोयरे याहकील ठोगीन जी आगला आवे खुला आथु मारा मारी वेहेती समकी उबारीन हेरां बारे निगी जातला पेन याहकी आमनेहन तुरत को हादी लेहतली.

बीजा दिही वंरजारा बोलीम नसाब आकतें तेहडों एक पंच केडोने केडो बनावी देहलो एहडा नसाब मे याहकील(बा) खास हादतले आन तीहीं मान खुब मान पानदिन आरी ली जाहतली पंचु मिटींग दस का अगियार बाजे चालुवेहे आन पारगा पासे ३-०० थी ४-०० हुदी चालतेली पंचु गोठिया पुर्यां वे तांव तीहीं तो तांदु होरो नवो गालीन तीयार विजातलो आगली रातील हरो पीन वेली भानगूडीम टोलवाले जेन जुथुन एक जुथुल दंठ ठपकारते आन तीयां पईसाम ने बाठा वाये नवो हरो मागवुतलें ते लोक पीता पेहला याहकील(बा)पेहली छाक आन, मान अेक छाक देहतलें मा बाहकाल मान पान देनारा बाठालोक तिया नाव लीन तेलोको छाकीमने हरो मानबी देहतला ते बाठा थोडीक वायुम बाटे उलटा वाणतला आन तीया दोडीयाम मे भाग पाडावतला नेई आखई नेई नाहा आखनु हिमंत नेय वेतली ना केहकी आखाय चाबी मान खबुर नांहा आथी मान दुद पिया खातुर मा याहकी खुब मथतली तियी उमर म मान हरो पिया मिल्यो शालायुम गीया ताहा शाकीन लवनु बंदकेंयो आन पीयाबी बंध केयो पेन माडो खाती वेलें एकाद छाक लेवनु याहकी आस आग्र राखतली.

पंचु सभ्यो बैठकुम बहतो ताहा गुसता ग्रंथि मा मगजूम पोराय गेहली कारण का माथी मोढा पोयराहान आरी रवनु खास टालतलो जाहांबी तीया आरी रवतलो ताहां आन हारखां पडतेली ताहां ऐठा हेरां पडतलों खास कीन ऐहडी प्रवृत्तिल आंय रांदेहतलो पेन टांडां मेने खाराब(तोफान) पोयरे मान खास मेर दया केनु देखाव केतलें आन तीया बारेने गुल चपडुली वाचा(वाळी) गोगी मान लालचावतलें आन् तियां आरी हादतलें आन तीया रोवसाम आंय भाग लेहतलो ताहां आंय अचानका हाराई जाहतलो तिया हिन मान हिमंत बी नेई आवे ऐहकी आय रोडतलो आन रठवा आवतेलां.